

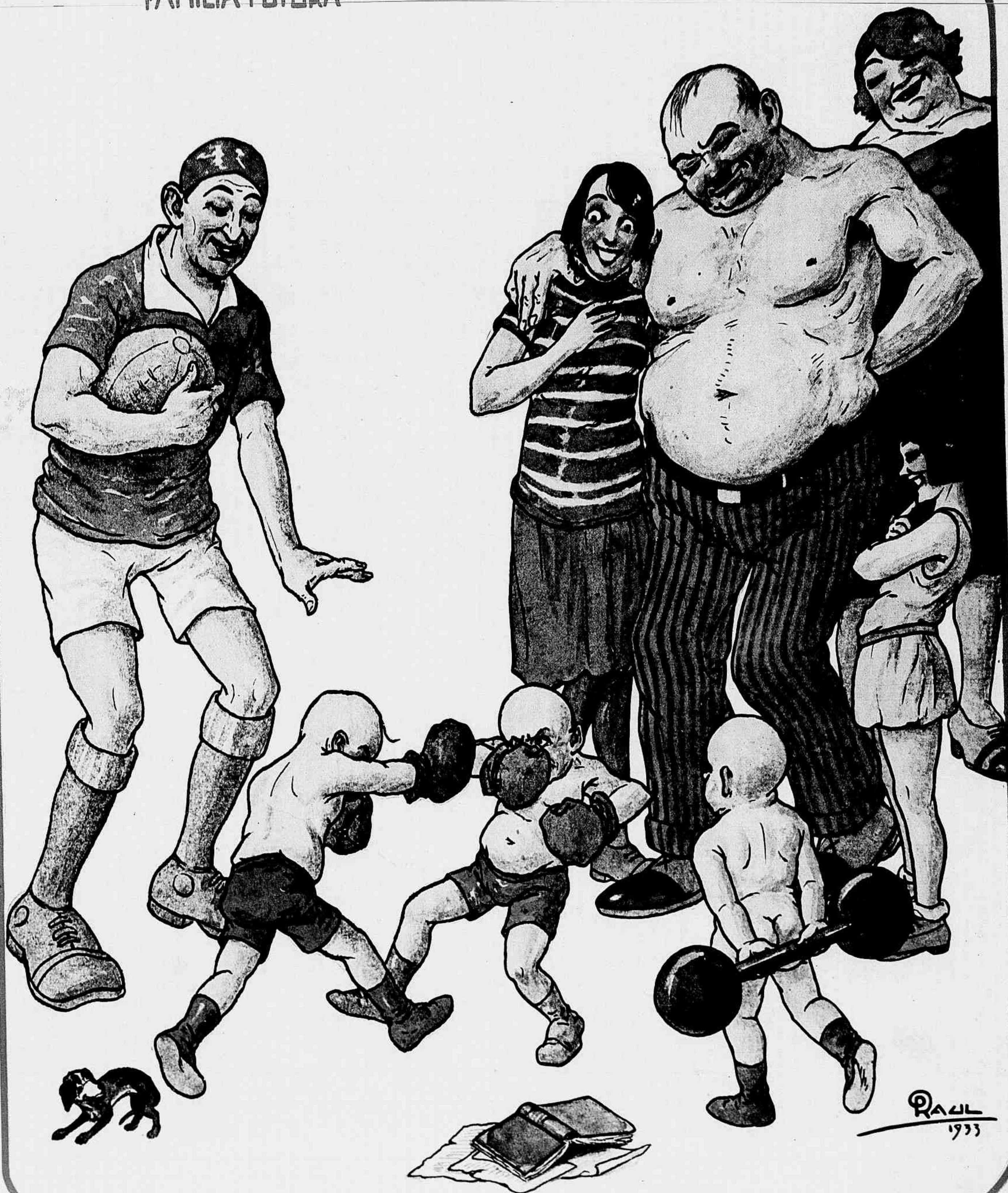
Revista da Semana

ANNO XXXV - N. 12

Preço 1\$500

3 de Março de 1934

FAMÍLIA FUTURA



UMA CARICIA PERFUMADA...



T. TARQUINO

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas farmacias.

Pensamentos

Os sentimentos inconscientes que nos guiam e que a alma consciente ignora algumas vezes se vêem

DERMOBIS
POMADA DE BISMUTO LIPOSOLUVEL
FERIDAS - ULCERAS - ECZEMAS
HERPES - COCEIRAS

nos actos muito mais que nos discursos.

GUSTAVE LE BON.

Ha uma chamma discreta que se esconde na tua alma

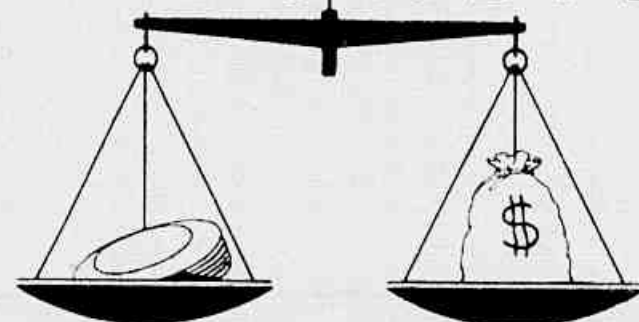
O carnaval em Minas



Bloco do Bambú Verde e sua orchestra no Cine-Theatro Ideal, em Tres Pontas.

FRAQUEZA CEREBRAL
INSONIAS
FALTA DE APETITE
MÁ DIGESTÃO
Neurobiol
O TÔNICO DO CEREBRO

SABONETE



VALE QUANTO PESA
GRANDE, BOM E BARATO
RECUSE IMITAÇÕES

mas que treme e palpita é a Esperança! Defende em todos os lances da sorte: bem esta pequena chamma,

porque se ella se extinguir, amigo, teu coração morreu.

AMIEL.

PENSAMENTOS DE VOLTAIRE

Não é o amor que se deve pintar cego, é o amor proprio.

Os justos elogios são os perfumes que se reserva para perfumar os mortos.

Para que dizer alto "eu sei", quando se diz baixo "ignoro"?



Poros abertos?

Fechem rapidamente com o uso do famoso DISSOLVENTE **NATAL**

Efeito garantido contra os póros, cravos e manchas da pelle. Vidro 5\$000 — Pelo correio registrado 6\$000.

GRATIS—Sr. L. R. Souza—Rua dos Andradas 130-Rio—Desejo receber informações completas sobre o famoso DISSOLVENTE NATAL.

Enviar um sello de 50 rs.

Nome.....

Rua.....

Cidade..... Est.....

Se quizer receber um vidro de amostra mande 1\$000 em sellos para o porte.

A DESTRUIÇÃO DA ESTRADA RIO - PETROPOLIS



Pontes provisórias na estrada Rio-Petropolis, construídas após o desabamento de cerca de sessenta barreiras, em consequencia das grandes chuvas de Janeiro. E' de notar, entretanto, que a linda estrada está quasi integralmente reconstituída.

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 1\$500—Atrazado 2\$000

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXV

Rio de Janeiro, 3 de Março de 1934

NUMERO 12

Os santos, como os simples mortaes, teem um incerto destino e uma gloria incerta. Uns ha que logo se popularizam, como certos escriptores e certas marcas de remedio; outros, não obstante o esplendor de suas virtudes e a clareza solar de seus milagres, mal se distinguem entre as nevoas do Céu, esbatidos na sombra, esquecidos na quietação e no silencio da Eternidade...

Se esses varões purissimos fossem atreitos á ruim peste da inveja, quanta rivalidade não provocariam, no seu seio, a popularidade pyrotechnica de São João ou o prestigio casamenteiro de Santo Antonio?... Quem se lembra de São Paulo, para o invocar numa difficuldade pecuniaria, ou de Santo Agostinho — para que lhe acuda numa crise de sentimento?... Entretanto, um Santo Expedito (que não ostenta o profundo saber de Agostinho nem serviu á Igreja com o esforço e a gloria de Paulo) é conhecido de toda a christandade por fazer achar as cousas perdidas e ajudar a Policia na pesquisa de roubos mysteriosos.

São Longuinhas é especialista em empurrar para casa, docemente, as pessoas que estão sendo esperadas com anciedade... São Bento espanta as serpentes com a luz da sua gloria celestial e faz sarar os mordidos de cobra — com a simples invocação de seu nome sacrosanto. Entre as santas, quem usurpará a Luzia o suave manto de protectora dos nossos olhos?... Quem, melhor do que Santa Barbara, colhe as azas ás tempestades — e dirige, para o mar deserto, as linguas de fogo dos relâmpagos?

Nascem novas actividades humanas e logo, sollicitamente, lhes assegura a Igreja protectores e padroeiros celestiaes. São Christovam ajuda os motoristas a guiar, com segurança, os seus carros — e Nossa Senhora de Loreto, dentre os coxins brandos das nuvens, vela, maternalmente, pela estabilidade dos aviões e pela vida dos aviadores.

Todos esses santos e santas são largamente celebrados na Terra pelo muito bem que fazem aos homens. Ademais das delicias da bemaventurança elles gosam a gratidão commovida dos mortaes — gratidão que ora se revela faustosamente nas pompas da liturgia, ora se restringe á domestica vela de estearina, accesa, cada sabbado, no oratorio humilde da familia...

Mas alguns existem que, fazendo immenso bem á humanidade, dispõem, entretanto, de um culto tão escasso que mal se pode explicar a desproporção que resulta entre os beneficios que distribuem e as ora-

Santa Edwiges

POR BERILO NEVES

ções que recebem, entre os appellos a que attendem e o affecto a que dão causa...

Vejamos, para exemplo, o caso espantoso de Santa Edwiges.

Aposto que muita gente devota não conhece a especialidade gentil a que se dedicou essa santa... Muita gente, versada nos episodios do agiologio christão, ignora que Santa Edwiges é, no Céu, a protectora dos endividados... Sim! A Igreja, sempre prudente e sabia, conhece o quanto affligem aos devotos os compromissos que não podem cumprir e as dividas que teem por pagar... E vale dahi incumbiu Santa Edwiges de attender ás supplicas dos endividados, ajudando-os a resgatar as suas dividas e a fugir, christãmente, á ruim perseguição de seus credores...

Não sei como se processa, na pratica, a protecção celestial de Edwiges para com os que assignaram promissorias, hypothecaram casas ou, apenas, deram, sobre a realidade tangivel do ouro, a garantia juridica da palavra... Será melhorando os negocios e estimulando a prosperidade dos endividados? Será, ao revez, tocando o coração dos credores e forçando-os, por milagre, a dilatar o prazo dos vencimentos, e a perdoar os juros do costume?... Ou será fazendo-os esquecer, de todo, a quantia emprestada, ou o titulo vencido?

Difficultosa cousa é responder a essas perguntas, que envolvem o conhecimento do mecanismo intimo dos milagres. Não creio que a bôa santa aconselhe os seus protegidos a não pagarem as contas que devem. Seria isso um acto inconstitucional — do ponto de vista da legislação celeste... Os santos não podem gisar regulamentos que afrontem a Carta Magna da Eternidade... Mesmo porque, assim como os en-

dividados, os donos das dividas hão de ter, com certeza, o seu advogado na Bemaventurança. E não custaria nada a esse santo (ou santa?) chegar-se ao Senhor e queixar-se assim, com humildade e firmeza:

— Senhor! Acudi depressa, que a Edwiges anda a cobrir os velhacos com o manto estrellado da sua misericordia, em detrimento visivel da vossa justiça!

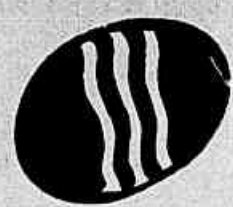
E a bôa Santa Edwiges se veria em palpos de aranha para dar uma resposta sensata ao Senhor de todas as cousas... O que me parece justo é que as orações a essa grande thaumaturga ajudam os homens a ganhar honradamente a vida, permittindo-lhes recursos com que equilibrar o seu orçamento e saldar os seus compromissos... Como bom christão repugna-me admittir que Santa Edwiges (que, afinal, deve saber quanto custa, hoje, ganhar alguma escassa pecunia) proteja os meus devedores (bem poucos, felizmente!) e os ajude a escapar illesos das malhas da justiça e das grades da cadeia.

Se houvesse, realmente, no Céu, uma protecção assim escandalosa, então os fieis do Mundo inteiro deixariam de cumprir as suas promessas — que são, afinal, compromissos assumidos pelos devotos, em character individual, para com a Eternidade. E Santo Antonio nunca mais teria o seu vintem, nem Santa Clara a sua vela, nem São João — a sua fogueira...

A missão de Santa Edwiges está, ao que parece, em vespas de severas restricções, ou de definitivo termo... Crescendo, no Mundo, o numero de velhacos, como se permittirá advogada aos que dominam esse mesmo Mundo, em numero e audacia? Os individuos, os municipios, as instituições, os Estados, as grandes Potencias não fazem mais senão negar o pagamento do que devem aos que tiveram a ingenuidade de lhes adiantar dinheiro ou mercaderias... Toda a Europa é uma devedora relapsa — que mette, nos bolsos, milhões de dollares que não lhe pertencem... Na America do Sul, ainda pagamos porque precisamos de tomar novos emprestimos... Toda a vida financeira dos povos é uma disputa immensa entre credores e devedores, entre espertalhões que emprestaram a juros altos e espertalhões que não querem pagar a juro nenhum...

No meio dessa velhacaria universal, como podereis, ó suave e bôa Edwiges, passar incolume com o vosso manto estrellado — sem que os patifes de toda especieousem vender o ouro da vossa tunica?

BERILO NEVES



Beijo na penumbra

conto de PAUL-LOUIS HERVIER

O PAQUETE ia deixar o porto de Saigon no dia seguinte, de manhã cedo. Ainda uma noite a passar na cidade... Margareth Frenchlied sentia-se nervosa. Tinha ainda tantas coisas a fazer... Recusara-se a tomar parte nesses jantares de adeus que sempre se organizam quando figuras sympathicas da colonia partem de regresso á França. E Margareth, com a sua figura de Madona loura, o sorriso adoravel, a vivacidade de espirito, tivera, durante os seis meses da sua permanencia, uma côrte numerosa de apaixonados...

Tinha mandado embora a *congai* que acabara de lhe arrumar as bagagens; e, a pretexto de varias cartas a escrever antes de se deitar, ficara sózinha com os seus pensamentos — com o seu pensamento. Era naquella noite mesma que ella devia agir, que devia desempenhar a missão que a si propria se impuzera: roubar o thesouro do pagode do Este, alguns diamantes magnificos, taças antigas cheias de perolas, objectos de ouro massiço...

Tudo ella organizara e puzera em pratica de maneira a fazer-se passar por uma viajante entusiasta, com a paixão das caçadas, das vagabundagens por florestas e matagaes. Restava-lhe agora dar o golpe e partir.

Abriu uma gaveta, tirou um vestuario de indigena e "fantasiou-se" rapidamente. De pequena estatura, podia muito bem, entre as sombras da noite, formar apenas mais uma sombra. Um olhar ao alto espelho revelou-lhe uma silhueta neutra, tranquillizadora: estava irreconhecivel.

Sahiu á rua e seguiu por alli fóra, de cabeça baixa, para melhor esconder as feições pintadas, disfarçando o andar, evitando os grupos que a poderiam deter... Precisava de chegar a um bairro longinquo, mas conhecia bem as ruelas do trajecto e as pontes ligeiras sobre os regatos.

Durante seis mezes, dia por dia, Margareth Frenchlied pensara no plano que havia de pôr em execução: tudo estudara; tirara, por assim dizer, a prova de tudo; sabia os actos necessarios e os que deviam ser evitados; o caso era simples; só o imprevisto podia modificar tal empreendimento.

Margareth deu volta ao pagode. Os seus passos não despertaram nenhum echo. Nem um fremito no ar, nem um sussurro ao longe... Parou, escutou ainda: nada. Só o bater do seu proprio coração...

Margareth não ignorava condição alguma daquillo que ia tentar. Resolutamente se lançou á grande aventura. E pareceu-lhe ter abreviado os minutos, tão depressa chegou á camara secreta onde o thesouro dormia num cofre-forte de fabricação franceza. Empunhando uma lampada de algibeira, estudava o systema de fechos, o unico problema a resolver naquella expedição; sabia que era uma palavra de tres letras dada pelo governo, e muitas vezes pensara em todas as palavras applicaveis e nas que para o caso mais se impunham ou se indicavam. Fez girar as argolas moveis; e já as molas interiores pareciam corresponder-se, combinar-se, quando, subitamente...

...Sim, um ruido se produziu do lado esquerdo e, antes que ella tivesse tempo de se

esconder, um jacto de luz a apanhou em pleno rosto, a offuscou.

— Que faz ahi?

Estava apanhada. O homem era um europeu que ella não conhecia, alto, robusto, vestido com elegancia.

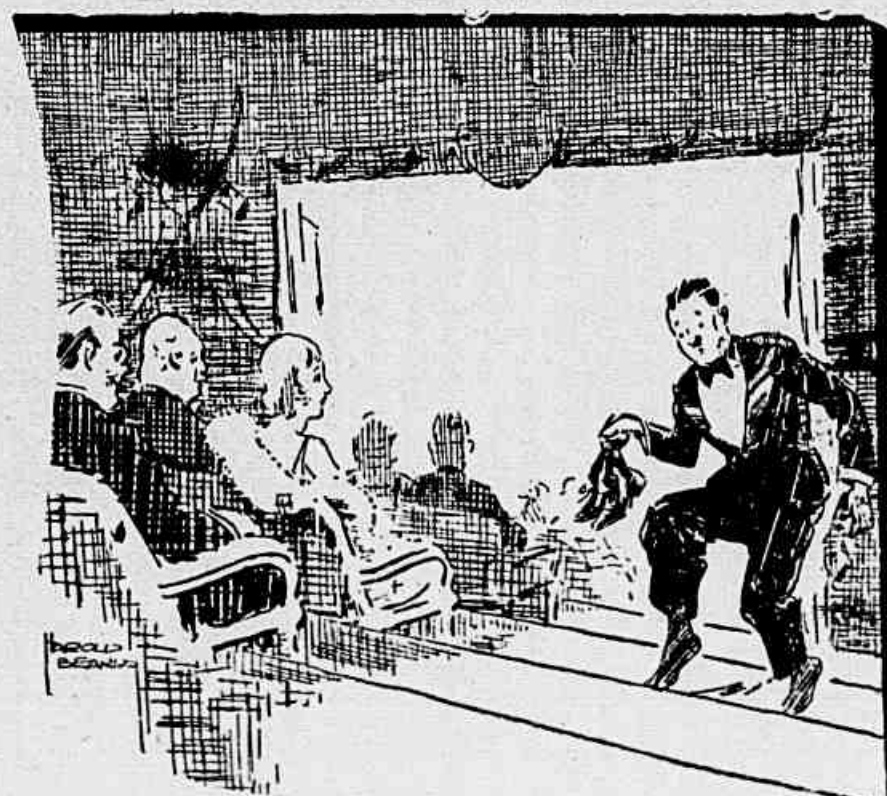
— Está me molestando os olhos... disse Margareth. — E' necessario isso?

Mas o homem insistia no exame e um sorriso lhe invadiu o semblante:

— Fraulein Frenchlied! Que bello disfarce! E que linda profissão!



FORÇA DE HABITO



O cavalheiro casado que chega atrazado ao theatro.

Frank Lloyd

COLONIA
LOÇÃO
OLEO
BRILHANTINA
PO' DE ARROZ
ETC.

PERFUME MODERNO,
INCONFUNDIVEL,
ACTIVO E PERSISTENTE!

T. TARQUINO

Margareth recuperara inteiramente o sangue-frio, a lucidez de espirito. Visto que elle a conhecia, era preciso recorrer á audacia e á esperteza; "bluffar"... A sua bôa reputação podia ajudal-a a sahir daquella situação angustiosa. Soltoou uma risada.

— Quer me parecer... murmurou ella, logo depois, em tom lamentoso e com um suspirinho — que perdi a minha aposta!

— A sua aposta?

— Sim, em conversa com alguns amigos, affirmei que era capaz, se quizesse, de roubar o thesouro do pagode do Este. O empreendimento era mais difficil do que eu pensava e sinto-me envergonhada...

— Realmente... respondeu o homem. — Tanto mais que nunca a senhora poderia nem carregar este cofre nem abrir a fechadura de segredo...

— Oh, quanto a isso... replicou Margareth, com enthusiasmo — Eu o conseguiria!

— Duvido! Quer fazer outra aposta?

O homem deixara de sorrir e dirigia agora o jacto da lampada poderosa contra a porta robusta do cofre.

— Mas quem é o senhor? perguntou ella.

— Talvez um inspector de Bellas Artes.

— Nunca o vi em Saigon.

— Ando em viagem de inspecção... explicou a voz que sahia da sombra. — Resido em Hanoi, cheguei ha pouco e breve partirei, talvez amanhã.

— E conhece o segredo do cofre?

— Naturalmente! E, se a senhora o descobrir, mudal-o-ei, porque outros poderiam acertar com elle.

— E quanto aposta? Uma perola do thesouro?

— Pede muito. Essas perolas estão contadas, numeradas...

— A menor de todas! Valeu?

Margareth disse aquillo como uma voz tão mimosa, tão seductora que o homem a olhou de novo, illuminando-lhe o rosto onde, apesar da pintura forte, se ostentavam a mocidade e a belleza.

— A menor de todas, valeu. A senhora é uma verdadeira mulher e...

— E quê?



Sangue impuro

Espinhas nas costas são avisos dados pelo organismo de que seu sangue está impuro. Procure um remedio sem perda de tempo, antes do peor sobrevir.

Uma pequena dóse de KRUSCHEN SALTS tomada cada manhã no seu café (sendo inteiramente sem sabor) conservará seu sangue puro e o preservará de doenças.

SAES DE KRUSCHEN

Limpam o sangue.

Faça experiencia com o novo tamanho
Mignon: dura 35 dias.

Velhice Rins Doentes

Velho aos Trinta Annos!

**Antigamente todos Viviam
Mais de Cem Annos!**

Só se morria de Velhice

SABEM todos os Medicos que nos tempos mais antigos só se morria de Velhice.

Os homens somente morriam moços e fortes ás vezes na Caça, luctando contra os Animas Ferozes das Florestas, ou então nas Guerras, quando feridos em combate pelos Soldados dos Exercitos inimigos.

Eram as Féras, na caça, e as Guerras que matavam os homens.

Fôra disto, elles só morriam de Velhice, depois de terem vivido Mais de Cem Annos!

Mais de Cem Annos!

Sempre assim.

Porque hoje em dia é a Vida tão curta?

Porque, em geral, todos cometem e praticam as maiores imprudencias, que arruinam e sacrificam a Saúde.

A razão é esta:

Todos sofrem do Estomago e intestinos, e assim, depois de algum tempo, ficam sofrendo tambem das mais perigosas Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Figado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose.

Hoje, muito antes de Trinta Annos de idade, os homens começam a perder os cabellos, ficando calvos muito depressa; aos quarenta annos já parecem Velhos, com perda de memoria e das forças.

São certos órgãos do corpo, principalmente os Rins, que estão sofrendo, em consequencia das Fermentações Toxicas no Estomago e intestinos.

Com isto, pode-se até morrer de repente!

Para viver muitos e muitos annos e não ter nunca tão Dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem fortes, usando **Ventre-Livre**.

Nunca esquecer:

Só se pode curar Dor de Cabeça e qualquer Molestia dos Rins, tratando-se bem o Estomago e os intestinos.

Não use Nunca e Nunca remedios Fortes e Violentos.

Seja Prudente: Trate-se!

Use **Ventre-Livre**

— E' linda!

Margareth baixou a cabeça, para sorrir por sua vez e se regosijar. O homem tornara-se galanteador: estava salva. Por faceirice ergueu o véo que lhe escondia os espessos, pesados cabellos louros e mostrou o perfil impecavel.

— Ora, vejamos, senhor inspector... Uma palavra de tres letras... Estamos aqui perto do Cap Saint-Jacques. Quem sabe se a palavra "cap"... Vamos a ver: C...A...P... Puxa-se agora aqui... E prompto!

— Bravo! exclamou o homem. — Ganhou a aposta!

— A minha perola... implorou ella, com um geitinho infantil.

Approximou-se, encostou-se a elle. O homem sentiu subir-lhe contra o rosto aquelle halito quente, um tanto precipitado; curvou-se, encontrou os labios que tremiam, humides e febris... Soltoou o botão da lampada. A obscuridade favoreceu ainda aquelle beijo inebriante. De repente, Margareth exclamou:

— Que horror! Isto não se faz. Deixe-me! Deixe-me ir embora!

E conseguiu desprender-se.

Cynico, o homem perguntou:

— E a sua perola? Tome, leve esta! Fica a collecção incompleta, paciencia!

Margareth olhou-o, espantada: "Está doido!" disse consigo. Mas acceitou a perola que elle lhe offerencia e fugiu, na escuridão.

— Que mulherzinha estúpida! commentou o homem, num frouxo de riso — Não desconfiou. E abriu-me o cofre, coisa que eu de certo não seria capaz de conseguir... Vamos a isto!

E passou a encher os bolsos, precipitadamente, porque um automovel guiado por um cumplice o esperava para o levar ao Cambodge e de lá a Sião.

Pelas ruelas escuras, Margareth corria, tremendo toda, porque tinha agora medo, muito medo. Se o inspector das Bellas Artes descobrisse o verdadeiro furto que ella praticara... Sim, porque a sua mão apertava contra um bolso interior os mais bellos diamantes e as perolas mais preciosas — que ella empalmara ás escuras, durante aquelle longo beijo de volupia e de traição...



Como a bussola orienta o navegante...

assim as experiencias scientificas indicam o medicamento que convem a cada doenca. Fuja, pois, dos remedios que "curam" todos os males. Os medicos do mundo inteiro affirmam que o medicamento adequado contra o reumatismo e arthritismo é o Atophan, porque acalma as dores, combate a inflamação e elimina o acido urico. Não faça experiencias inuteis: confie no

Atophan



o remedio especial contra reumatismo e acido urico
TUBOS DE 10 E 20 COMPR.

AS MAIS VALIOSAS ENTRE AS NUMEROSAS JOIAS DE JENNY DOLLY

Foram vendidas em leilão, no Hotel Drouot, as joias de Jenny, uma das Dolly-Sisters. Obtiveram um alto preço as joias que foram o orgulho daquela

que as usava nas salas de espectaculos. Jenny e Rosie, as duas irmãs tão parecidas, que se tornaram americanas, apesar da sua origem hungara, nasceram

numa pequena aldeia magyar. O jogo foi a desgraça de Jenny: assim que sahia do theatro ia arriscar fortunas no baccará. Não era com a ideia de augmentar seu capital, só-

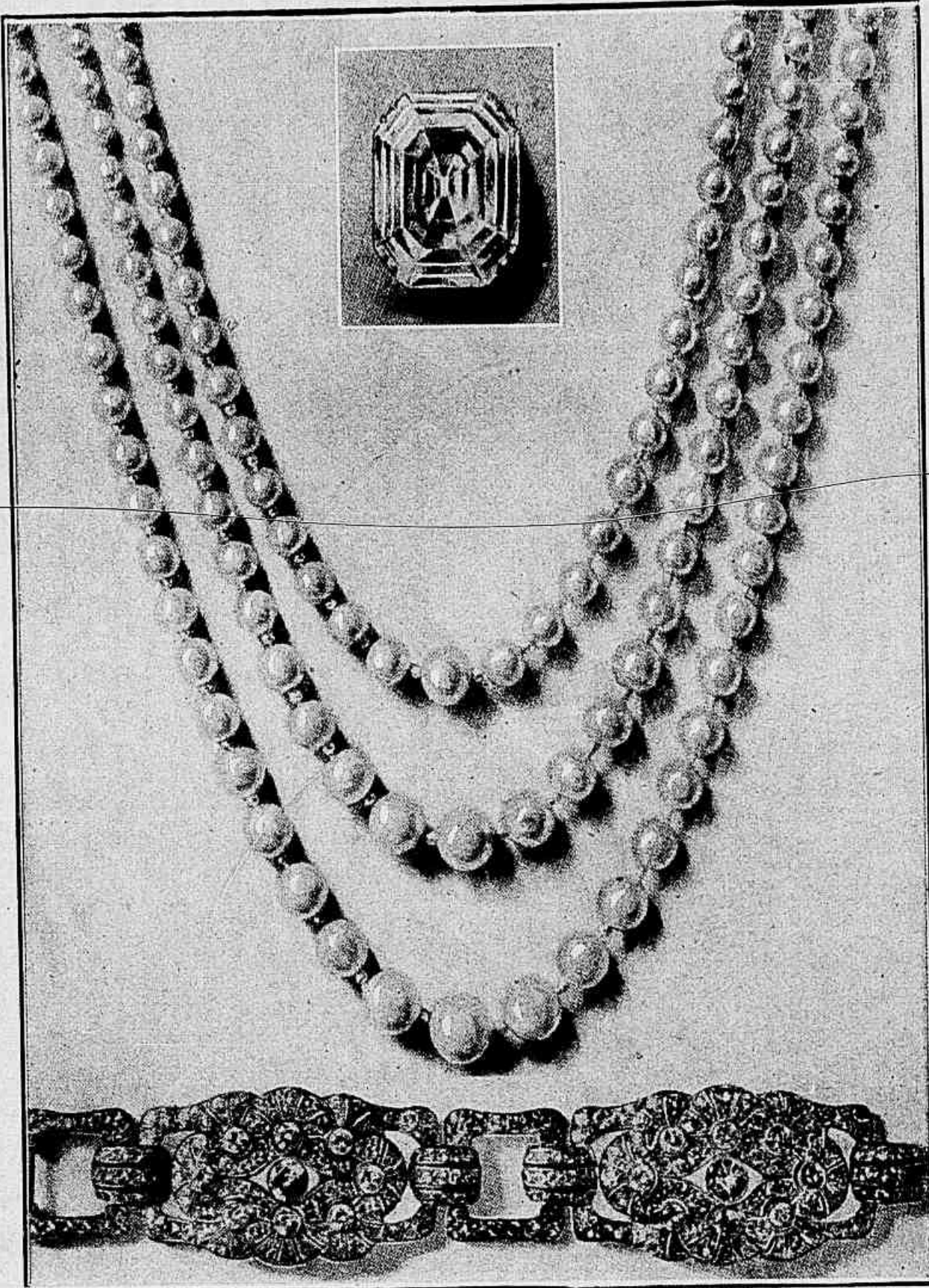
mente para ter a emoção — contava ella. Ambas dançaram deante de reis, tiveram cavallos de corridas, triumpharam em todos os palcos do mundo, possuiram seu theatro.

Joias sempre mais valiosas guarneciam seus pescoços, braços e dedos. Tinham sempre para acompanhar-as um detective para vigiar as suas joias. Jenny era mais perdularia: muitas vezes, em vez de gorgeta dava ao garçon que a tinha servido uma pulseira de brilhantes. Mas as cartas implacaveis devoraram tudo: os carros de grande luxo, a casa de lingerie que possuia e a esplendida propriedade de Marly.

O destino mudou. Rosie Dolly, cuja fortuna não se podia comparar com a da irmã, não foi englobada no turbilhão infernal; tornou-se lady Mortimer Davis, é hoje a esposa dum jovem norte-americano de Chicago, millionario de facto.



O presente da esposa.



Um anel de brilhante lapidado como se fosse uma esmeralda, de quasi 56 quilates. Um collar de perolas de tres ordens contando 198 perolas. Um bracelete todo cravejado de brilhantes sobre platina.

Pensamento

Todas as vezes que no fundo da consciencia se

sente o direito de perdoar, é porque este é o dever.

VICTOR HUGO.

LINDAS PESTANAS...

Cilion

Moura Brasil

COSMETICO PARA ESCURECER, DAR FORMA E TONIFICAR AS PESTANAS
DA' LINDO BRILHO A'S PALPEBRAS, EXPRES- SÃO AO OLHAR.
DESENVOLVE OS CILIOS, COMBATE OS TER- COES E TODAS AS INFLAMMAÇÕES.
A' venda nas perfumarias, pharmacias e drogarias.
DEPOSITO GERAL
Rua Uruguayana, 35 — RIO DE JANEIRO
Recorte o annuncio, envie- nos e receberá instrucções detalhadas.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento dos tumores do ventre e seios, hernias, appendices, etc. Tratamento das disfunções sexuaes da mulher; plastica dos seios e órgãos genitales. 55, PRACA FLORIANO. Tel. 2-8395

Protecção aos passaros

A protecção aos passaros é exercida, na Italia, da maneira mais efficaaz. E' prohibido caçal-os; e a milicia florestal vela com o maior empenho pelo cumprimento dessa lei.

As autoridades agem tam- bem severamente contra o terrivel costume de se jura- rem os olhos dos passaros cantores. Os que executa- vam tão barbara operação obedeciam á versão antiga segundo a qual os rouxinões e outros alados artistas, uma vez cegos, passavam a cantar com mais virtu- sidade e sentimento. Hoje os que ainda pretendem sustentar essa these são levados a reflectir melhor sobre ella... na cadeia.

Os passaros de Roma, esses gozam actualmente de garantias e favores espe- ciales. A resercação dos pan- tanos pontinos determinou grande migração de passaros para Roma, onde se refugiam nos parques e jardins.

No admiravel jardim da Villa Borghese foram ins- tallados ninhos artificiaes para as aves que tenham pressa em os occupar ou prejiram não os fabricar com os proprios bicos e as pro- prias unhas. E assim, diz um jornal, a Villa Borghese, que era já um refugio de namorados, será agora tambem um paraíso de canções.

Quem inventou o sabão

A invenção do sabão, como a da polvora e a de varias outras coisas que contribuíram para a civi- lização, perde-se na noite dos tempos.

Muitos querem derivar a palavra sabão, no francez savon, do nome da villa de Savonne, na Italia, di- zendo que foi alli que a mulher de um pescador, ao ferver agua de cinza num tacho que contivera azeite de oliveira, descobriu, ac- cidentalmente, o sabão.

Nenhum facto, entretanto, confirma essa lenda e ao que parece o sabão já era conhecido dos Romanos, se- gundo se depreheende dos escriptos de Plinio.

O que se sabe de verda- deiro é que a primeira fa- brica de sabão de certa importancia foi estabeleci- da em Marsella, no seculo XIII.

Só depois dos trabalhos de Chevreul, no seculo pas- sado é que se poudo fabricar sabão verdadeiramente neu- tro, isto é um sabonete de toilette em que não haja excesso de alkali que possa prejudicar a epiderme, bem como ajuntar aos sabonetes extractos de plantas que contribuam para a sua ef- ficacia e seu effeito benefico, como se dá com o conhe- cido sabonete Eucalol, á base de eucalypto.

Os coretos do Carnaval na zona suburbana



Acham-se aqui — demonstrando uma concorrência louvável — os coretos suburbanos que se erguem no Carnaval todos os anos, numa competição de bem-dizer. A principio, foi um; dois, depois; agora são quatro. Ao



alto, da esquerda para a direita: os coretos de Madureira (1.º lugar); da Praça do Carmo, na Penha, (3.º lugar), e de Rocha Miranda, no Sapê, (2.º lugar). Em baixo, o de Tury-Assú.

A pythonisa indesejável

Terá uma somnambula, por mais extra-lúcida que seja, o direito de introduzir, com as suas predições, a desarmonia e o infortunio nos lares? Os habitantes duma localidade das immediações de Paris entenderam que não. E parece que entenderam bem.

Toda a gente allí vivia em paz, tratando cada qual da sua vida sem se interessar, além do razoável, pela vida dos outros, quando chegou á terra uma adivinha, cartomante, chiromante, somnambula etc. etc. que logo, com grande sensação e clientela numerosa, entrou a exercer a sua complexa profissão. Ao passo, porém, que as consultas se sucediam, iam surgindo nas

casas de família as disputas, os conflitos, as incompatibilidades, as separações. Esposas que nunca tinham posto em duvida a fidelidade dos respectivos maridos passaram a desconfiar delles, a interrogar-os, a armalhes ciladas, a fazer-lhes toda a sorte de scenas desagradáveis. Chegaram a dar-se vias de facto e alguns divorcios foram, pelo menos, requeridos.

Mas um dos maridos calumniados resolveu vingar-se e fazer justiça por todos os outros. Tomou essa resolução depois de ter apellado debalde para o bom senso da esposa... Que esposa realmente não fica convencida da traição do esposo, se esta lhe é revelada pelas cartas? Assim, o nosso homem, esgo-

tados os meios suasorios, foi procurar a pythonisa — que tudo adivinhava, tudo previa, menos aquillo —

e applicou-lhe uma surra formidável.

O caso foi levado aos tribunaes. Reflectiram, porém,

os juizes que eram tambem doada cinco francos de indemnisação. Cinco francos... Muito menos de certo que que só concederam á esbor-

o preço duma consulta!

Noivado norte-americano



— Meu bem, onde manda você imprimir habitualmente as suas participações de casamento?

Maria seria bonita se seus dentes não fossem tão escuros. Vou indicarlhe o Kolynos.

Meus dentes já estão mais claros. Eu era uma tola quando acreditava que a cor encardida era natural.

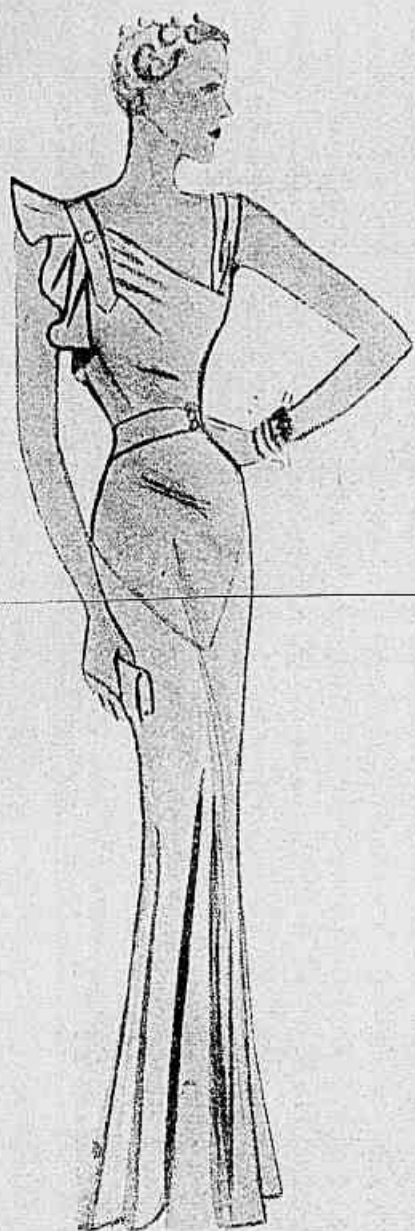
Seus dentes são os mais lindos que tenho visto!

TORNE SEUS DENTES MAIS CLAROS E ATTRAHENTES...

Em poucos dias, verificará como Kolynos deixa seus dentes mais claros e bellos. Kolynos opera nos dentes uma limpeza dupla que jamais poderia ser alcançada com qualquer pasta commum. 1: A sua espuma penetra em todos os interstícios, attinge a superfície dos dentes e elimina milhões de germes. 2: Tira as manchas, remove os residuos e desencarda os dentes. Comece a usar Kolynos. Seus dentes retomarão a cor alva do esmalte, sem offendel-o. Meia pollegada deste admiravel creme dental sobre a escova secca, duas vezes por dia. Obterá resultados visiveis: dentes mais

limpos e mais claros e gengivas saudaveis. Compre hoje mesmo um tubo de Kolynos.

KOLYNOS
CLAREIA OS DENTES
3 GRAUS EM 3 DIAS



Linda toilette de selim azul pallido. Guarnição de strass na hobreira e no cinto.

A fantasia das mangas continúa a ser um dos pontos dominantes da moda actual: adquirem importância entre o hombro



e o cotovelo, esse novo centro de interesse substituindo-se aos hombros que, depois de um reinado triumphal na ultima estação, voltaram novamente para a obscuridade. As mangas volumosas dos *manteaux* de Lanvin e de Vionnet são exemplos exagerados da moda actual.

Mas o agasalho por excellencia é a capa. São legiões nas novas colleções: capas-capuchons, capas-collares, capas de seda, de pelles, capas longas, capas curtas, capas assemelhando-se a casacos, casacos simulando capas.



Chapéu de panamá branco, guarnecido com uma fantasia branco e azul.

Lanvin prefere para suas capas os lamés e as pelles, Schiaparelli o tafetá *matelassé*, Mainbocher o flexível setim. Chanel cobre os decotes dos vestidos da noite com pequenas capas de tulle, leves e frizadas como as pétalas de um cravo.

Patou prefere os pequenos casacos confundindo-se com o vestido. Uma pequena capa de Worth é na realidade um par de mangas fixadas numa *écharpe* de corte artístico, que se enrola em volta do

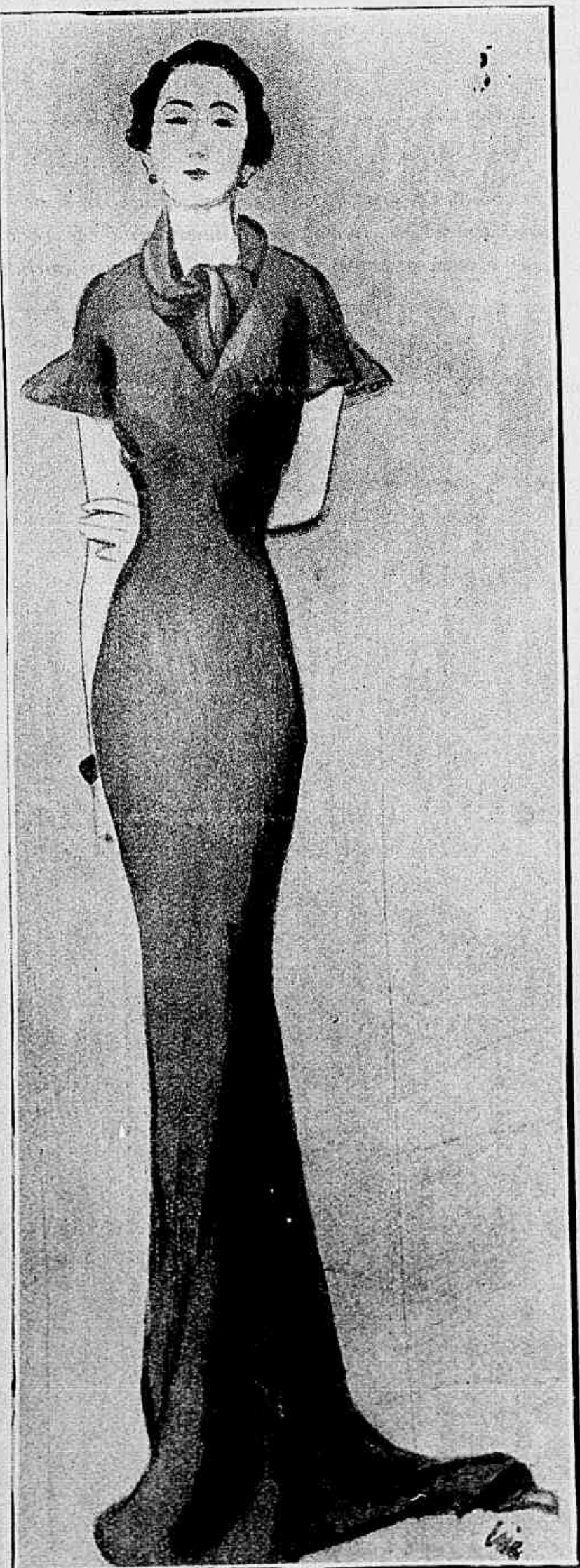
"Orangeuse", ensemble para a noite de "moire souveraine" violeta e ouro. A longa *écharpe* de velludo violeta é forrada com o tecido do vestido.

pescoço e cae como uma capa nas costas.

Todo vestido da noite acompanha-se de capa, ca-

saco ou *écharpe*, que se ajusta nos hombros e vela o decote.

Os decotes são menores. Sempre subidos na frente, são também menos decorados nas costas, mas isso não quer dizer que não haja ainda muitos modelos com as costas completa-



Toilette de setim cinzento, muito ajustada e com longa cauda, esta forrada com crepe verde. Quando se trata de reunião mais intima ou para dansar, a cauda é fixada na frente e forma um *panneau* que se enrola na silhueta como uma *draperie* antiga. Uma *écharpe* do mesmo crepe verde cobre o decote.



SYLVIO - RIO

ATKINSONS
of Bond Street
Perfumers to
Royalty

A feliz combinação de um talco finissimo com o delicado perfume Royal Briar, eis o que representa o supremo pó de toilette, de altas propriedades refrescantes e hygienizadoras, o afamado

TALCO ROYAL BRIAR

AT. 4.2.34

LAPS - RIO

mente nús. Como se apreciavam as oposições, com um vestido decotado até á cintura, as mangas são de rigor, enquanto que um vestido tendo apenas sobrios recortes não tem mangas.

Para a noite, são os lamés e setins prateados que triumpham.

Purgativo Queiroz com cajú



Premiado com Medalha de ouro

— na —

1.ª Feira de Productos Pharmaceuticos de São Paulo

Para o luxo das festas da tarde e jantares são reservados os crepes tecidos com fios metallicos. Para a hora do chá, casacos e longas tunicas de lamé reagem contra a simplicidade dos vestidos de crepe.

Todos os vestidos para a noite são ajustados no busto, cadeiras e seguem a linha das pernas até aos joelhos. D'alli alargam-se, ás vezes mesmo uma cauda contribue para alongar a silhueta. Assim vestida de prata, a mulher assemelha-se a uma graciosa sereia.

O cinzento platinado tem um grande successo. O cinzento muito pallido é muito empregado nas toilettes da tarde e da noite.

Os tons orchidea, mau-

APOSENTOS MOBILIADOS APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"

RUA RIACHUELO, 134

Alugam-se por preços excepcionaes: solteiros, 150\$; casal, 200\$; casal com banheiro, 280\$. Agua corrente em todos os aposentos, estando incluído nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.

EXCELLENTE INSTALAÇÕES -- TELS. 2-9850-9859



O SUOR DAS AXILLAS ESTRAGA OS VESTIDOS

MAGIC é um preparado pharmaceutico que evita o suor das axillas deixando-as seccas e ao mesmo tempo suprime completamente o cheiro do suor. MAGIC é aconselhado pelos illustres Drs. Miguel Couto, Terra, Aloysio de Castro, Austregesilo, Werneck Machado e outros como inoffensivo á saude. MAGIC é economico, um vidro dura quasi 1 anno. Vende-se nas pharmacias e perfumarias.

GRATIS! Valioso folheto

LABORATORIO MAGIC — Rua 2 de Dezembro, 77 - Rio

Nome

Endereço



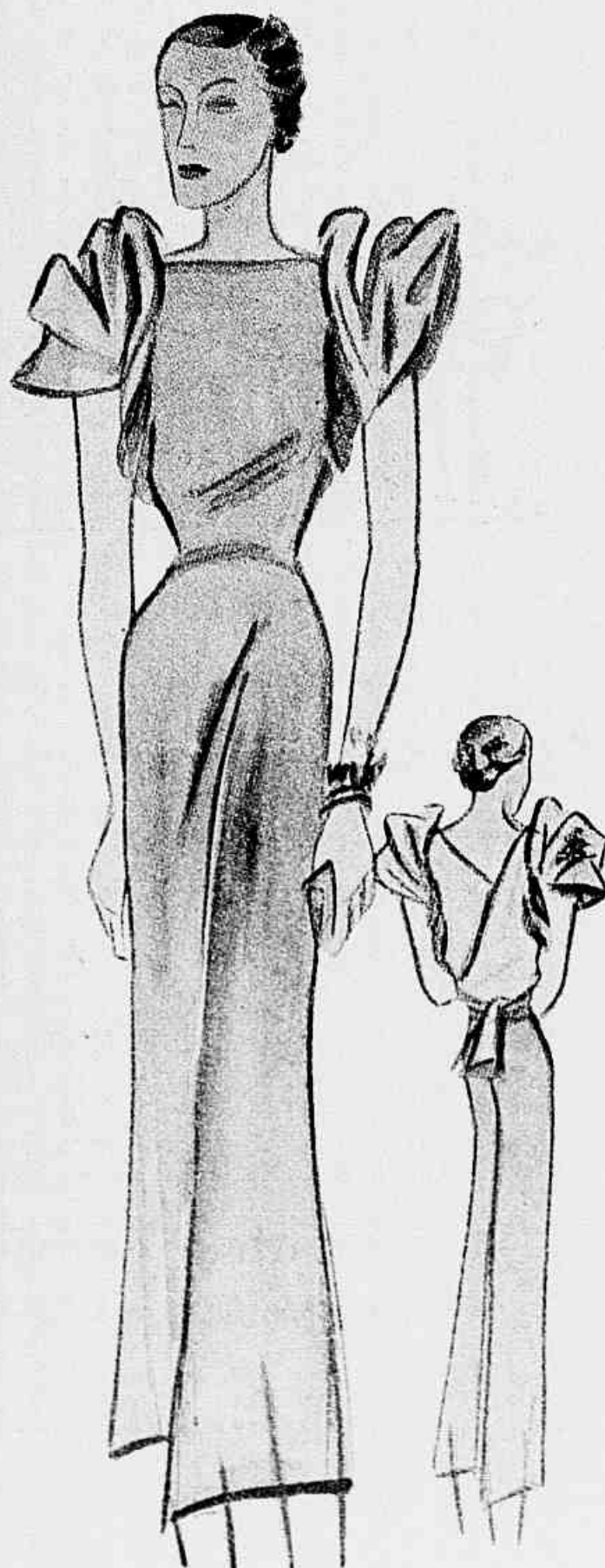
"Conspiratrice et Complot", ensemble para a noite. O vestido de flamisol verde claro. A capa de drap preto forrada com o tecido do vestido e golla de raposa prateada.

ve, rosa, verde chartreuse são muito usados, mas isso não impede que sejam também muito apreciados o tom zinia, fuschsia, o vermelho-violeta, o verde corintho e o côr de laranja.

MARINETTE



"Courtisane" — baptizou assim este ensemble "Rosevienne". Tanto o vestido como a capa são executados com crepe caramena branco. O cinto e as hombreras de velludo azul vivo bordados com strass.



"Duo" é o nome que Philippe et Gaston puzeram neste vestido de jersey achamlotado azul marinha; as mangas muito drapées são de chamalote branco.



Manteau de lá ou crepe marron, jabot e laço de taftá marron. Golla de pennas colladas multicôres.



"Attraction" é o nome que Bruyère deu a este seu modelo de "tulle de Irlanda" azul, guarnecido com um bordado de albene branco: fita de gros-grain na golla. Chapéu de feltro branco.

Elegancia Masculina



gante e proprio para passeio. E' debruado em volta da golla e dos bolsos, destacando-se tambem a orla das abas que sobressae visivelmente no modelo.

A golla não muito larga é recortada tendo uma sobregolla um pouco abaixo da linha dos hombros e sendo bem fechada com espaço apenas para se ver um pequeno pedaço da gravata.

Enfeitam o jaquetão tres bolsos modernos, um menor á esquerda e dois maiores na aba da frente.

Modelo proprio para passeios e theatros, recepções e festas sem cerimonia, podendo ser acompanhado de uma bengala fina para completar a elegancia da toilette. Tambem pode ser acompanhado de luvas e de um chapéo de feltro cinzento, proprio para occasiões mais ceremoniosas.

Jaquetão sport com golla muito estreita e alta, com recorte pronunciado

Terno de casemira xadrez em cinzento claro, feitto jaquetão cintado muito elegante.

O estomago e o medico

Todos os males do estomago que não sejam passageiros necessitam a intervenção do Medico. O Doctor lhe dirá o que é, e passará a respectiva receita. Um grande numero de Medicos receitam a Magnesia Bisurada que em poucos minutos allivia os males do estomago causados pelo excesso de acidez ou pela assimilação defectiva dos alimentos, ou mesmo pelo excesso da alimentação. Nenhum dos males habituaes do estomago occasionados pelas causas acima, taes como as eructações, ardores, flatulencias, vontade de vomitar, e somnolencia depois das refeições, resiste a meia colherada de café de Magnesia Bisurada tomada em um pouco d'agua.

A' venda em todas as pharmacias.



— Então? conseguiste comunicar-te com o Dupont, para o convidar a vir até cá?
— Consegui. Mas não percebo nada. Diz elle que não pode comparecer á assembleia geral e insiste em me tratar por "meu caro director".

ACIDO URICO

Por este modo simples V. S. poderá livrar o seu organismo d'este veneno tão doloroso



Poucas pessoas sabem que as dores constantes e cruciantes do rheumatismo, as temíveis dores nas costas que tanto enfraquecem, as articulações inflammadas, e os musculos doloridos, são occasionadas por venenos e impurezas no sangue. O principal agente causador d'estas influencias maleficas é o excesso de acido urico.

Esse excesso de acido urico não sómente causará dores articulares, dores agudas rheumaticas, dores nas costas como tambem perturbações serias, como sejam: fraqueza da bexiga, urina escaldante e constantes dores renaes, trazendo como consequencia o seu enfraquecimento.

Homens e mulheres que têm soffrido por muitos annos estas perturbações, dores e fraquezas causadas pelo acido urico, têm encontrado nas Pilulas De Witt para os Rins e Bexiga, o meio de recuperar o vigor de sua saúde, grande energia e a felicidade

de poderem mais uma vez gozar o prazer de trabalhar e de se divertir.

Estamos convencidos que não soffrerá mais, tomando com regularidade este remedio genuino. Ha 45 annos, as Pilulas De Witt vêm sendo recommendadas por medicos, pharmaceuticos e milhares de enfermos curados, como indispensaveis em todos os males causados pelo acido urico; rheumatismo chronico, sciatica, lumbago, perturbações renaes e enfraquecimento da bexiga. As Pilulas De Witt acham-se a venda em todas as pharmacias; porem se V. S. deseja experimentar este optimo medicamento gratis, queira encher e remetter-nos pelo correio o coupon abaixo.

PILULAS De WITT PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de

Rheumatismo, Dores nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este Coupon Hoje Mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd. (Depto. R 164), Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. 10

Nome.....

Endereço.....

Queira escrever com clareza

Mande em envelope aberto... sello 20 Reis.....

e ponta bem definida. E' abotoado com tres botões e ainda fechado por um cinto terminado em fivela quadrada. O peito é guarnecido de dois bolsos externos, fechados por um pequenino botão, e a aba do jaquetão tem mais dois grandes bolsos

externos, tambem fechados por dois botões respectivos.

Este jaquetão pode ser usado com calça xadrez e gravata pintalgada e leve, conforme se vê no modelo á esquerda.

PETER GRAY



Pensamento

INDULGENCIA

Se soubessemos de todo o desespero que vae na alma daquelles que não

teem felicidade, não pouparíamos tanto o nosso carinho.

Se soubessemos que duro é o calvario daquelles que são sósinhos para soffrer,

dir-lhes-íamos como se deve ter esperanza no futuro.

Se soubessemos qual a razão daquelles que procederam mal, evitaríamos a censura que magoa.

Se soubessemos o soffrimento, a duvida e o terror de todos aquelles que um dia perderam a esperanza, rezariamos por elles.

L. LAFAY.

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

FUNDADO EM 1918

CAPITAL 20.000:000\$000

MATRIZ: Rio de Janeiro :- FILIAIS em S. Paulo e Santos

Faz todas as operações bancarias
Contas correntes á ordem e a prazo

Administração de titulos e propriedades

24 - RUA DA CANDELARIA - 24

(ESQUINA DA RUA DA ALFANDEGA)

RIO DE JANEIRO

O CARNAVAL NA BAHIA



O automovel da senhorita Carmen Wildberger no curso da Avenida Sete de Setembro.

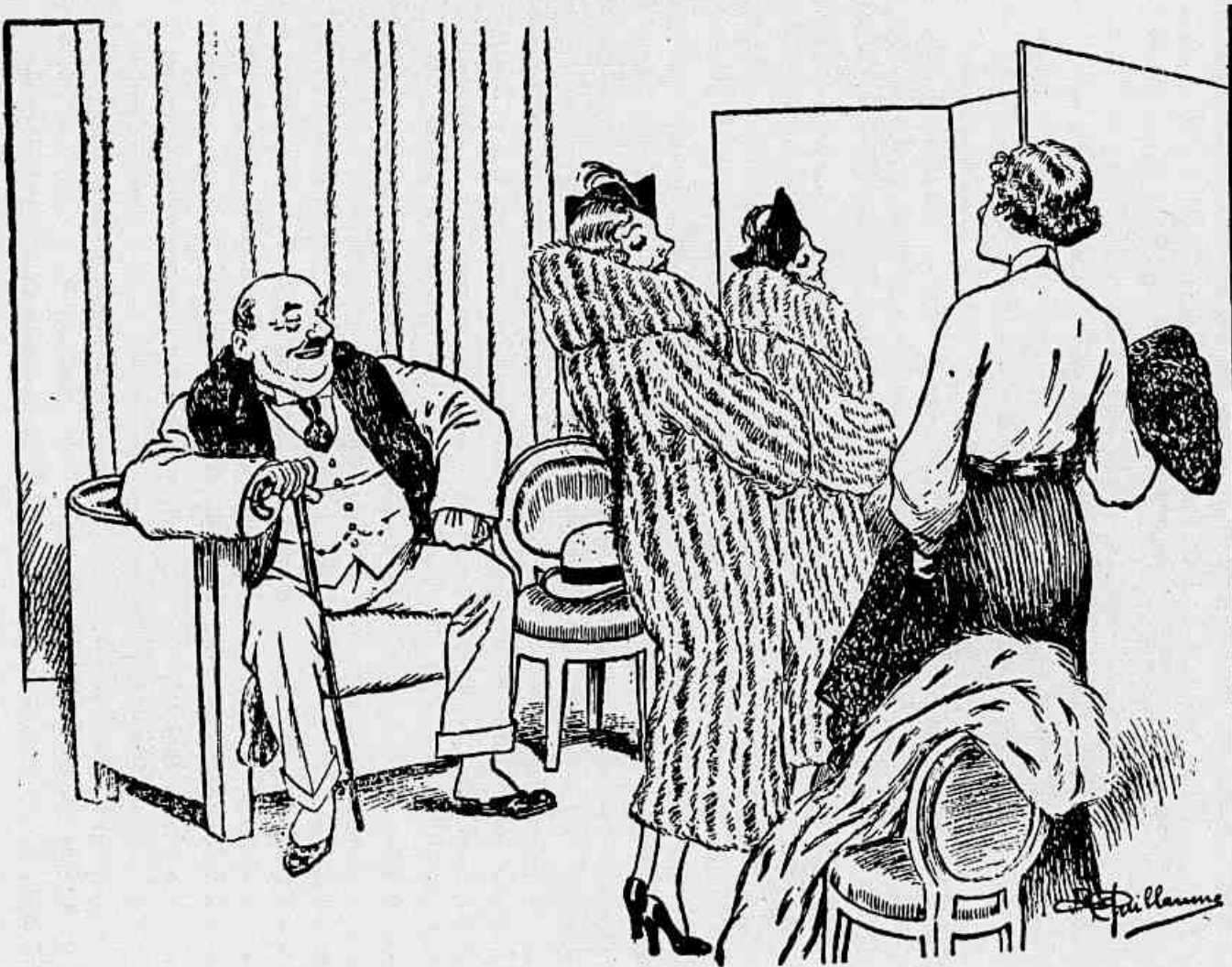
O novo Grão-Lama

Em aditamento ás notas que demos num dos nossos ultimos numeros sobre a successão do Grão-Lama do Thibet, recentemente fallecido em Lassa, podemos acrescentar hoje que a desi-

gnação, conforme os processos a que então detidamente nos referimos, recahiu sobre uma creança de menos de um mez, na qual, segundo a tradição, o Grão-Lama acabava de se reincarnar. Assim os lamas ou padres

budhistas encontraram num bairro de Lassa o espirito do defunto. O nascimento da creança devia ter-se dado á hora exacta em que o Grão-Lama expirava. Enquanto esta creança — em que acaba de se verificar

FOURRURES



A Esposa — Que belleza, esta pelle de tigre! Depois, sinto-me dentro della tão a meu gosto, tão satisfeita...

O Marido — Em summa, estás no teu elemento!

O CARNAVAL EM CAMPOS



Dois aspectos do baile de sabbado gordo realizado nos luxuosos salões do Club de Regatas Saldanha da Gama, de Campos.

ARQUINO

O seu bebé apreciará a frescura e suavidade do TALCO LADY!

A cutis delicada do seu bebé exige um produto de pureza absoluta!

TALCO Lady

MEDICINAL E PERFUMADO

mais uma reincarnação de Budha — não chegar á maioria, será o Thibet governado por um regente.

O numero 21

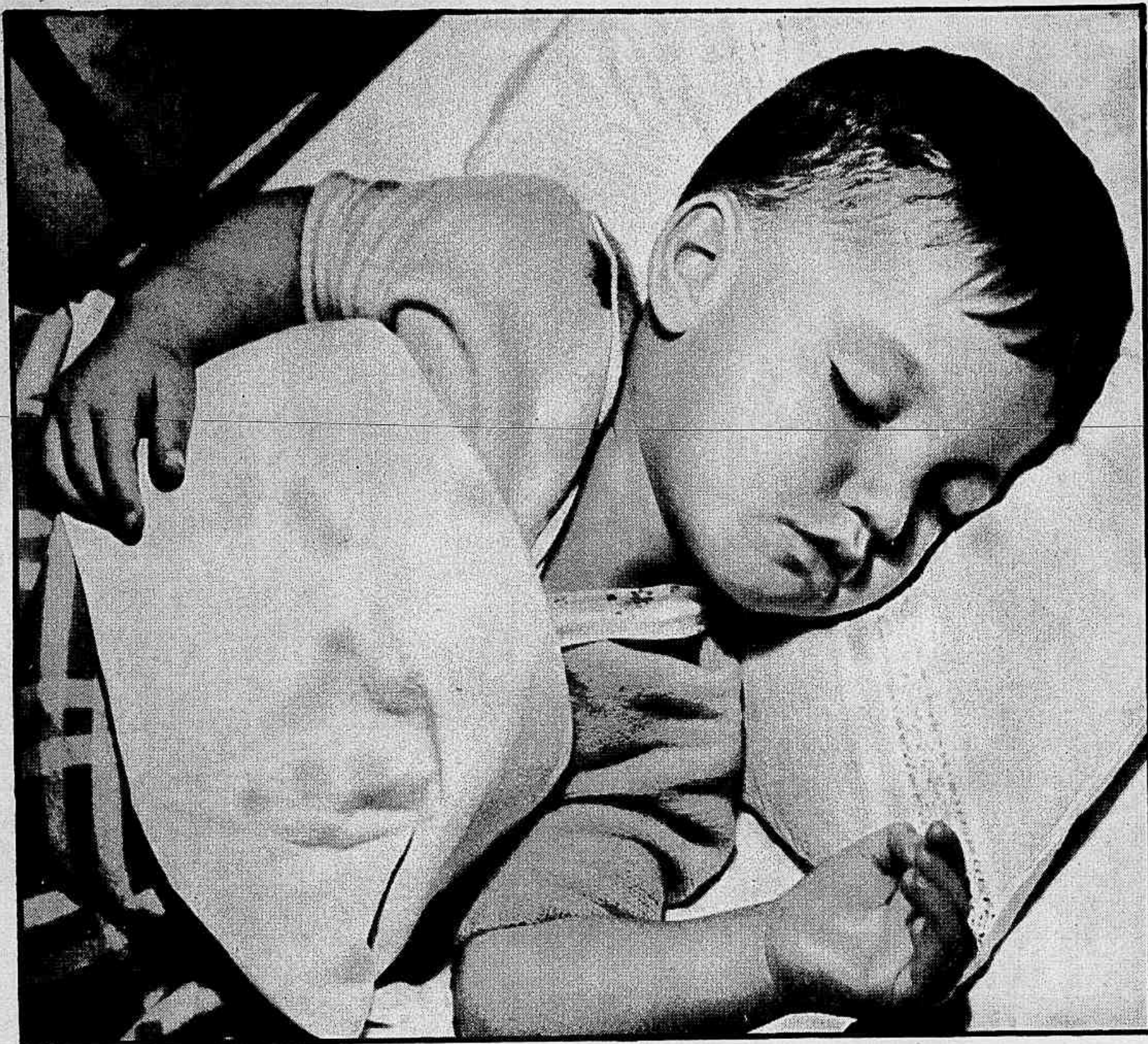
Luiz XVI foi executado na praça da Revolução, hoje praça da Concordia, a 21 de Janeiro de 1793.

Commemorando essa data, lembra um jornal parisiense que o deputado Brissot chegara a propôr que a execução fosse transferida

por algum tempo, e não pouco, porque sem isso poderia determinar a guerra entre a França e varias potencias monarchicas. Mas a proposta foi rejeitada por 380 contra 310 votos.

Foi no dia seguinte á execução que um historiador observou o papel que o numero 21 representara na vida do infortunado soberano. Com effeito, Luiz XVI casou em Vienna a 21 de Abril de 1770; a

Municipalidade de Paris, em nome da França, por sua vez, celebrou esse acto a 21 de Junho do mesmo anno; o delphim nasceu a 21 de Junho de 1781; a 21 de Junho de 1791 fez o rei a sua malograda tentativa de evasão; finalmente, uma comissão de 21 membros dirigiu o inquerito que havia de ter como consequencia a execução de 21 de Janeiro de 1793.



DEPOIS DO BANHO O BEBÊ DORME PLACIDAMENTE

É TÃO travesso que não pára limpo! Também não se deve esperar que o bebê compreenda a hygiene como nós... Por isso, antes de colocá-lo no berço, a mamãe lava-o cuidadosamente em agua tepida e com o sabonete EUCALOL, á base de eucalypto. O sabonete EUCALOL, purissimo e deliciosamente perfumado, torna o banho do bebê uma delicia!

Eucalol

52

COM A FITA VERMELHA DE GARANTIA

CAIXA
4 \$ 000
NO RIO



A BASE DE
EUCALYPTO

STANDARD
P. C.



— Henrique pediu-me em casamento no baile de hontem. Estou contentissima!
— E tens razão. E' uma cousa que elle faz sempre deliciosamente.

O MELHOR
THERMOMETRO
PARA
FEBRE
PRISMATICO DE 1 E 1/2 MINUTO
E de absoluta precisão e garantido pela **CASA HERMANNY, RIO.**

A sra. Paderewska

Falleceu o mez passado em Paris a sra. Helena Paderewska, esposa do homem de Estado que, por muito que se illustrasse nessa carreira, nunca lograria notoriedade nem admirações superiores ás que antes conquistara como virtuose.

Essa senhora foi primeiramente casada com o violinista Gorki, do qual se separou amigavelmente para desposar o pianista Paderewski. Foi um caso semelhante ao de Wagner e sua esposa, Cosima Liszt. Com perfeita lealdade e o reciproco respeito dos seus sentimentos, os conjuges Gorki se explicaram quanto ao desacerto da sua união e

resolveram rompê-la. Não deixaram por isso de se querer bem; e, effectuado o casamento da ex-senhora Gorska com Paderewski, a amizade que existia entre os dois artistas não soffreu a menor alteração.

A sra. Paderewska fundou, perto de Paris, um gallinheiro modelo. Não tinha aquillo como simples passatempo: occupava-se, com o maior entusiasmo e dedicação, dos problemas da avicultura. Convidava moças suas compatriotas para passar temporadas na sua propriedade e acompanhar os seus estudos ou receber as suas lições da especialidade. E o resultado foi fundarem-se na Polonia varios estabelecimentos semelhantes ao que ella creara perto de Paris.

O carnaval em Poços de Caldas



Um aspecto do baile á fantasia realizado no Palace Hotel.

Os pés... pequenos



O caixeiro da loja de calçado — Bem sei... O que a senhora queria é uns sapatos que fossem compridos por dentro e curtos por fóra... Infelizmente *desse* não temos agora.



Os vestidos, por formosos que sejam, não podem occultar as sardas, pannos e rugas.



E na rua as pessoas, a quem V. S. encontra, o primeiro que observa são suas rugas e demais imperfeições cutâneas.

Crème VINDOBONA

Nas festas e reuniões sociais representa um papel triste uma menina cujo rosto esteja afetado com rugas, manchas, cravos e espinhas.



Suas SARDAS, RUGAS, PANNOS, CRAVOS E ESPINHAS

desapparecerão

e sua cutis ostentará uma invejável suavidade, brancura e louçania

— cu lhe devolveremos o dinheiro.

Por mais enrugada ou manchada que seja sua cutis, um pote de "Crème Vindobona" lhe provará que ella pôde ser clara e lisa, suave e louça. As sardas, os cravos, pannos, rugas etc. se desvanecem pelo effeito da magia desse perfeito crème.

Concede uma tez clara e suave, protegendo-a contra o sol, o vento e a humidade.

"Crème Vindobona" influe extraordinariamente sobre as capas occultas da epiderme, tonificando-as.

Modifica-as sem que se note. Por sua efficacia e por suas qualidades hygienicas, foi premiado com Medalha de Ouro, pela Directoria de Saude Publica do reino da Italia.

As Senhoras o usam e os medicos o recommendam.

Comece a usar o "Crème Vindobona" de dia e de noite. Seus resultados se verificam desde o principio.

Garantimos o prodigioso effeito desse maravilhoso crème, comprometendo-nos a devolver a importancia gasta se fallarem em V. S. os resultados esperados.

Vende-se nas principais perfumarias e nos

"LABORATORIOS VINDOBONA"

Rua Uruguayana, 104
5.º andar. Teleph. 3-1100

— RIO DE JANEIRO —

Attendido por Senhoritas

FOLHETOS GRATIS — ENVIE HOJE O COUPON:

LABORATORIOS VINDOBONA, R. S. O. 2
Rua Uruguayana 104, Rio.
Peço-lhes enviar-me gratis o folheto descriptivo do "Crème Vindobona".

NOME.....

RUA.....

CIDADE..... ESTADO.....

CREANÇAS



Mára e Zaira, filhas do capitão Beniamim Galhardo e netas do sr. Antonio Luiz de Freitas Pereira.



Inghild e Ludwig, filhos do sr. Ludwig Schmitt e d. Lucia Schmitt Devora.



Linéo, filha do sr. Luiz Sampaio Cordeiro e d. Amelia Sampaio Cordeiro.



Marly Bastos Guimarães, filha de d. Aurora Bastos.



A esquerda — Fernando, filho do sr. José Pereira Soares Filho.



Arlette, filha do sr. Democrato Pacheco e d. Adalgisa Pacheco.

Em baixo — Yvonne, filha do sr. Luiz Botelho e d. Belmira Nunes Botelho.



Sylvio, Neuza e Carlos Antonio, filhos do sr. Salvador Pereira Lima e d. Ida Pereira Lima.

REMOCE 20 ANOS

Não descuide de seus cabelos!

A descoberta recente da maravilhosa

LOÇÃO FASCINANTE

Não descuide de seus cabelos!

A maravilhosa "LOÇÃO FASCINANTE", de recente descoberta, tingue admiravelmente sem ser tintura, logo nos primeiros dias de uso. Não mancha a pelle. Não suja a roupa. Não prejudica o couro cabelludo.

A "LOÇÃO FASCINANTE", formula moderna e scientifica, atúa poderosamente, fazendo voltar a cor natural primitiva, e combate efficazmente o embranquecimento precoce.

A "LOÇÃO FASCINANTE" debella as affecções capillares, evita a calvicie, vigorisa as raizes, extingue as caspas, e elimina as seborréas rapidamente.

Use hoje mesmo a "LOÇÃO FASCINANTE" que terá resultados surprehendedentes!

Não admitta substitutos!

Exija sempre "LOÇÃO FASCINANTE"

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS E PERFUMARIAS

DISTRIUIDORES:

MAZZA & CIA.

RUA DO CARMO, 18 - 4.º AND. — PHONE 2-8045 — S. PAULO

Fecundidade

Pelas mais recentes estatísticas officiaes se verificou que a população poloneza augmentava na razão de quinhentas mil almas por anno. Esta cifra causou surpresa. Mas na realidade a fecundidade dos polonezes assume proporções e aspectos extraordinarios.

O mez passado, em Varsovia, tres senhoras, na mesma casa, deram á luz no mesmo dia. A senhora Winiewska teve uma linda menina meia hora depois de sua mãe deitar ao mundo uma creança do mesmo sexo, e duas horas antes de sua avó concorrer para o augmento da população da Polonia com um robusto menino.

Ora, assim é possível que as estatísticas ainda fiquem muito aquém da verdade.

Pensamento

O prazer de amar sem ousar dizelo tem os seus soffrimentos, mas tambem suas doçuras.

LAMARTINE.

Quer ganhar sempre na loteria?



A astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 400 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attestados provam as minhas palavras — Prof. PAKCHANG TONG. — Meu endereço: Gral Mitre 2241. — Rosario (Sta. Fe) — (República Argentina)

JORNAL de S. PAULO

Arthur de Vasconcellos — representante-geral
da REVISTA DA SEMANA — Praça da Sé 43 - 1.º - sala: 103-103 A e 111 — Caixa Postal 1817 — Telephone 2-7455 — End. Telegraphico ARTUS— S. Paulo



A inauguração da nova sede da Associação Athletica Santa Helena, na data do seu 2.º aniversário. Vê-se assinalado o dr. Albuquerque Lins, paranympo.



Flagrante do "mendigo" millionario — Paulo Prado Amaral — tal, como foi encontrado na Ponte Pequena por sua prima Helena Godwin. Paulo achava-se desaparecido ha longos mezes.



Almoço aos officiaes do "Jeanne d'Arc" realizado no Auto-movel Club.



Reunião dos aviadores do Club Paulista dos Planadores na sua sede, no edificio Victoria.



Ecos do Carnaval: aspecto do baile á fantasia no Club Portuguezs.

○ sabbado-gordo no Club Commercial.

Um brinde da Revista da Semana às suas leitoras

A ARTE DO PENTEADO MODERNO APENAS POR 15\$000.

Com o grande exito que veem obtendo os penteados modernos, sob a direcção do conhecido penteador Gabriel, o INSTITUTO DE BELLEZA PAULISTA, de commum accordo com a REVISTA DA SEMANA, offerece ás nossas gentis leitoras uma Ondulação Permanente garantida por oito mezes, pela quantia de 15\$000.



Com este coupon, terão as nossas gentis leitoras direito a uma ondulação permanente por 15\$000, apresentando-o no INSTITUTO DE BELLEZA PAULISTA, sito á rua Martim Francisco n. 3, esquina da rua das Palmeiras, em São Paulo (capital) — Tel. 51038. Este coupon é valido na semana de 3 a 9 de Março.

ATLANTICO HOTEL SANTOS



Teleph: 2812 - 1858 - 2618 C.
End. Teleg.:
ATLANHOTEL — SANTOS
150 apartamentos com banheiros e telephone.
Agua corrente quente e fria em todos os quartos.

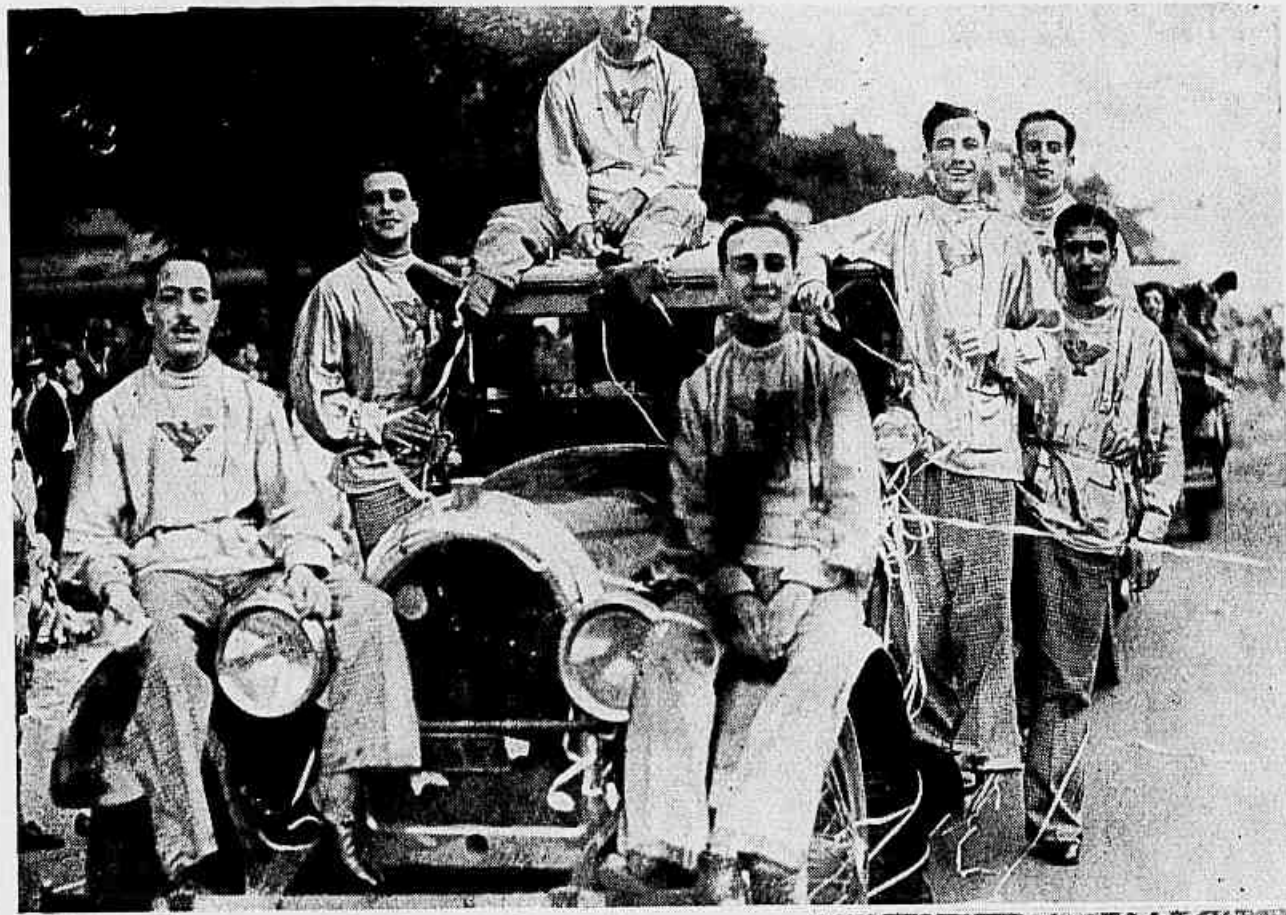


Grupo de *malandros* no baile á fantasia da SPAM.

Esplanada Hotel
SÃO PAULO

O MELHOR
OMAISS CONFORTAVEL
OMAISS BEM SITUADO

Quartos desde 20\$000



Corso na Avenida Paulista no ultimo carnaval.



Um aspecto tirado no Portugal-Club na noite do sabbado de carnaval.

CASA TOKIO

A maior fabrica de moveis esmaltados da America do Sul.
Moveis de todos os generos para todos os gostos.

CASA TOKIO

Rua Sta. Ephigenia, 11 A
Telephone : 4-6487
Caixa postal : 1005
SÃO PAULO



Na noite de terça-feira de carnaval, grupo no Club Commercial.

LEGENDAS DOURADAS, PETALAS de IMMORTALIDADE...

POR

JOÃO

DE MINAS

("Copyright" da Empresa de Publicidade e Cultura Grandeza Paulista. — S. Paulo. — Exclusivo para a REVISTA DA SEMANA).

Uma noite destas fui ao Gloria, competente e muito digno cinema proletario, da rua do Gazometro. Vilches, o magro actor hespanhol, cantou na tela um disco gordo de Caruso, mas sem avisar que o proprietario da voz era o dito Caruso.

Depois, num outro film, Veneza apparece banhada desse redondo e dulcissimo vidro de cocaina que é a lua cheia.

E um barqueiro, um gondoleiro provavelmente muito sujo, canta o velho *Il sole mio*.

Essas duas cantorias, ou o que seja, esmagaram a plateia de emoção. Era sublime aquillo. E' que essas melodias passadistas são feitas de arte racional, arte humana, e não dessa arte irracional, que entope certos aparelhos de radio, tornando-os verdadeiros flagellos.

Realmente, o canto e a musica dos nossos dias são quasi sempre esguichos barulhentos de estupidez. Musicas de pios, descomposturas, berros e chocalhos; arrancos de porco debaixo da faca, arrepios epilepticos, trovoadas intestinaes... Isso é, sem muito exagero, a melodia moderna.

Percebe-se a fundura desse horror melhoraemente quando se ouve, como se deu commigo no Gloria, um pouco da musica musical de hontem, ou de antanho.

O que me admira é o facto dos nobres industriaes do radio ainda não terem percebido que a desordeira musica moderna vae matando o interesse pela posse domestica de um aparelho respectivo. Ha o temor de se levar para casa um instrumento de supplicio.

Eu, por exemplo, ainda não comprei um radio, com medo dos sambas hydrophobos que elle me levaria para a paz

do lar, ao lado de annuncios miraculosamente cretinos...

Sobre essa calamidade publica, casualmente, eu conversava ha dias com uma dama que é uma das mais altas expressões da nossa aristocracia, a senhora d. Elisa de Toledo Schorcht. Dama de solida cultura, ella tambem lamentava o perigo do radio tarado...

Veio então á conversa a arte de deslumbramento da sra. Maria da Gloria Capote Valente Zadig, que vem cantando coisas nazarenas, legendas douradas christãs, azas immortaes de fé melodizadas nos rumos, nos caminhos que indagam o além da vida, ou o além da morte... Essas legendas são musicas e cantos de velhos seculos, de um outro tempo, terrivelmente passadistas. E terrivelmente modernos, porque immortaes, Dahi o successo solennissimo de Maria da Gloria.

Um outro artista rutilante, que está preparando uma audição de sublimes velharias novissimas, porque immorredouras, é o laureado cantor Carlos de Toledo, premio de conservatorios europeus e americanos, um artista artista mesmo. Os seus themas — vejam que belleza! — são musicas dos Incas, ou motivos melodicos incaicos e aztecas.

Eu sou roxinho por bôa musica, nesse genero que não faz concorrência aos latidos dos cachorros, aos protestos dos suínos debaixo da faca, ou aos grunhidos dos bebedos dormindo de mau geito...

Os programmas do illustre radio, com poucas excepções, precisam mudar de orientação. Vejam os americanos: perfumaram, estilizaram o *fox-trot*, que é agora bem mais supportavel...

João de Minas



As lindas filhinas do casal Tamara e Doris Constante, taes como visitaram o nosso escriptorio em São Paulo, pelo carnaval passado.

Um Presidente de Provincia

Nos tres grandes periodos do regimen monarchico no Brasil — Primeiro Reinado, Regencia e Segundo Reinado — sobretudo no ultimo de taes periodos, foi a presidencia de provincia escola primaria da politica. Nella procuravam matricula quantos pretendiam seguir carreira politica no Imperio, no qual o ascender na vida publica obedecia ao paulatim et gradatim, sem figuras do dia para a noite.

Mormente no segundo reinado, vulto politico quasi não houve sem pratica de presidencia de provincia. Conheceram-a Aureliano, Uruguay, Abaeté, Honório, Zacarias, Cotegipe, Paranhos, Caxias, Ferraz, Saraiva, Muritiba, João Alfredo, Lafayette, Martinho Campos. Escaparam á presidencia Bernardo de Vasconcellos, Eusebio, Octaviano, Fernandes da Cunha, Ouro Preto.

Equivalia a presidencia de provincia na ordem administrativa do Imperio ao juizado de fóra no regimen colonial nosso.

Vindos da metropole, os juizes de fóra appareciam em meios desconhecidos, para melhores condições de imparcialidade no repartir justiça. Em geral o mesmo succedia aos presidentes de provincias, regendo-as sem probabilidades de formação de clientelas. Homens do norte iam governar circumscripções do sul e vice-versa. Alguns, pela presidencia de provincia, ficavam conhecendo grande parte da patria, apalpando-lhe necessidades, formando experiencia. Assim o padre Vicente Pires da Motta esteve á testa de seis provincias em diversas épocas, duas á frente do nativo S. Paulo, afora o Ceará, Pernambuco, Minas, Santa Catharina e Paraná.

Mais duas provincias que o padre Vicente administrou Herculano Ferreira Penna, no seu rol de presidencias o Amazonas, para elegel-o senador, em 1853, o Pará, o Maranhão, Pernambuco, a Bahia, Minas, Matto-Grosso e o Espirito Santo.

Eram os presidentes de provincia delegados do poder central do Rio de Janeiro. Os ministerios ahi formados, no dominio dos partidos politicos preponderantes, escolhiam os presidentes. D'elles a vida administrativa dependia da maior ou menor duração dos gabinetes. Não era habitualmente longa aquella vida comportando excepções como sempre acontece ás regras geraes. Assim o visconde da Parnahyba dominou o Piahy de 1824 a 1843; João Theodoro Xavier regeu S. Paulo de 1872 a 1875; Antero Cicero de Assis administrou Goyaz de 1871 a 1878.

Nas provincias onde não havia commandos de armas o presidente paisano exercia aquelle commando aconselhado, se prudente, pelo elemento militar subalterno.

Não era o cargo leito de rosas. Cada presidente de provincia soffria opposição, já das assembleas provinciais, já da imprensa do partido que estava de baixo. Para hostilizar lançava mão da ameaça, das expressões ferinas, da satyra, das contumelias, até da tísica da calumnia, de tudo quanto espirituoso ou miseravel pôde aretinizar jornaes.

Geralmente as presidencias de provincias pequenas cabiam a neophyts politicos. Era-o em politica Bom Retiro em 1846.

Na constancia do gabinete de 2 de Maio de 1846, do qual *primus inter pares* o visconde de Albuquerque, que não achava nada mais parecido com um conservador do que um liberal, foi Bom Retiro, a 11 de Setembro de 1846, despachado presidente do Espirito Santo. Da provincia ia ser o decimo sexto administrador, d'ella o primeiro nomeado em fins de 1825.

Em Maio de 1846 deixára a presidencia Herculano Penna, exercida aquella por tres vice-presidentes até á chegada de Bom Retiro, recebendo este o governo do coronel Almeida Monjardim, de tradicional familia capichaba.

A 7 de Novembro de 1846 entrava

Bom Retiro a administrar o Espirito Santo em Victoria, nome cujos primeiros echos vinham do tempo do Brasil donatario.

Desde 18 de Março de 1825 Victoria, principal villa da comarca unica do Espirito Santo, via-se elevada a capital de provincia. Declarava-a compendio nosso de geographia universal editado em Londres em 1824: "sitio de bons edificios, de casas bellas, de ruas calçadas, de porto commodo, capaz de conter fragatas, defendido por cinco fortalezas".

Chegando ao Espirito Santo, em 1846, foi Bom Retiro alojar-se no palacio do governo, antigo collegio jesuitico. Havia a S. J. — duas inicias que na chronologia

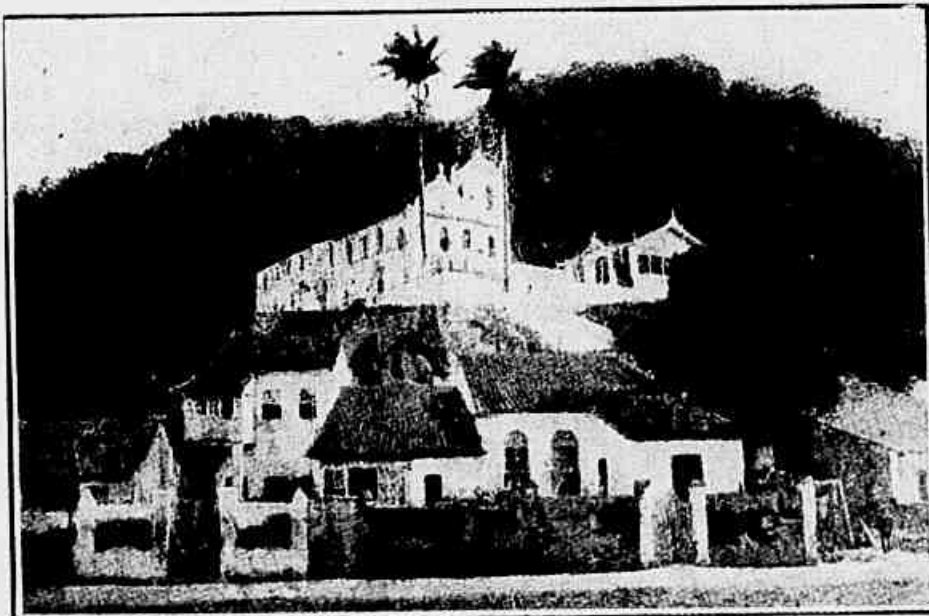


Domingos José Martins, o espiritosantense figura da revolução de 1817.

e nos serviços precederam gloriosamente a abreviomaria moderna — passado pelo Espirito Santo. Inutil perguntar onde pelo espirito a Sociedade de Jesus não fecundou o Brasil.

Emmoldura o Espirito Santo o quadro da vida de Anchieta. Ao collegio da Victoria apegase o nome do jesuita Affonso Braz, iniciador do edificio tão pequeno que chegou a conter numerosas repartições publicas n'uma especie de caravansara.

Contava o presidente Bom Retiro vinte e oito annos. Moço, brioso, olhando futuro em paiz onde era preciso andar direito para merecer bem, devia caprichar e caprichou em attender á causa publica recommendando-se.



Um recanto de Victoria — A igreja de Nossa Senhora do Rosario, do tempo da presidencia Bom Retiro.

Havia seis mezes e dias estava Bom Retiro no palacio presidencial da Victoria quando novo ministerio succedia ao de 2 de Maio de 1846 que o nomeara. Era o gabinete de 22 de Maio de 1847 que logo a seguir, em Julho, creava a presidencia do conselho de ministros "pela conveniencia de dar ao ministerio organisação mais adaptada ao systema representativo."

Tornou-se primeiro presidente do conselho o ministro da Fazenda do 22 de Maio, o senador Manoel Alves Branco, segundo visconde de Caravellas. Com o novo gabinete, como o anterior de situação liberal, continuou Bom Retiro a presidir o Espirito Santo em 1847, tendo por collegas de cargo em varios pontos do Brasil homens de responsabilidade.

Aureliano presidia o Rio de Janeiro; Zacarias o Piahy; Chrispiniano, Matto Grosso; Ramalho, Goyaz; Antero de Brito, Santa Catharina; Frederico Carneiro de Campos, a Parahyba, sem advinhar a desdita de prisioneiro de Solano Lopez após a captura do Marquez de Olinda em aguas do Paraguay, a falsa fé. El Supremo outra não tinha.

Jonathas Serrano, em *Homens e Ideas*, deu summula da gestão administrativa de Bom Retiro no Espirito Santo.

Ao chegar ahi vio-se a braços com epidemia variolica, epidemias sempre de tormentos para governantes. Fazendo de mais parecem sempre fazer de menos. Comparado tantas vezes ás crianças, o povo quando adocece, como aquellas se enfermas, fica rabugento.

Declarava, porém, Bom Retiro em Março de 1848, achar-se havia anno e tres mezes na presidencia de provincia "cujos filhos cada vez mais o penhoravam".

Na vida publica de Bom Retiro preoccupação sempre houve imperiosa, a da instrucção. Seguiu exemplo do imperial amigo D. Pedro II, de quem fóra companheiro de brincos infantis, nascidos ambos com alma de professor.

Em *Homens e Ideas* de Jonathas Serrano, no capitulo *O Amigo do Imperador*, encontra-se menção de trecho de relatório de Bom Retiro em Março de 1848.

Declarava o presidente haver examinado em diversas digressões pela provincia o estado de quasi todas as escolas. Só em algumas, bem poucas, encontrara progresso que o satisfizesse.

Annunciava Bom Retiro ter prompto regulamento da instrucção primaria não como o merecia o objecto em geral, mas em harmonia com o estado e circumstancias da provincia onde devera entrar em execução.

Não expedira entretanto o regulamento, proxima a reunião da assemblea provincial. Entendera o presidente delicadeza aguardar pronunciamiento da corporação legislativa cuja illustração corrigiria defeitos supprindo lacunas.

Por confissão propria e publica não foi Bom Retiro no Espirito Santo, e nunca o seria em parte alguma, um sedentario, um confinado de poder, limitando-se a ver provincia e administrados das janellas de palacio.

O Espirito Santo, que tanto diz á historia patria, merecia administrador da ordem do que começara a dirigi-lo em 1846.

De certo as diversas excursões mencionadas no relatório Bom Retiro faceis não eram, ainda menos commodas, mesmo com as facilidades e prestimos encontrados pela primeira autoridade da provincia. A' presença do poderoso jamais faltam gentilezas, quites más ausencias quando o poder vae longe. Jamais houve mingua de encantos sobretudo naturaes no solo espiritosantense. Ahi a criação deu bello capitulo á obra grandiosa da natureza do Brasil. No correr de existencia demonstrou Bom Retiro grande amor á natureza, d'ella cuidando sob varias formas de

actividade. Nem sempre a juventude, distrahida por outros enlevos, observa com attenção a natureza. Mas é de crêr que Bom Retiro não ficasse insensível a quanto de formoso offerece o Espirito Santo, mesmo hoje, quando o progresso julgando desbasta só devasta.

Que lindo panorama desdobraria aos olhos do joven presidente a insular Victoria, na bahia em miniatura de Guanabara!

Em amphitheatro, poisada nos flancos de morros e de penedos cuja vegetação aos ultimos desmentia esterilidade, a cidade da Victoria devia ter ficado gravada para sempre na memoria de Bom Retiro. Alli completou trinta annos de idade, talvez a mais delectavel quadra da vida humana. Tão perto a mocidade, a velhice tão longe...

Alem da natureza encontraria Bom Retiro outro sello inapagavel no Espirito Santo, o da religião. Reconhecel-o-ia o futuro peregrino da Terra Santa no santuario do cume escavado da Penha, na lembrança de José de Anchieta cujo nome não se abateu nos seculos, cujas obras os seculos vão, cada vez mais, tornando supernos.

N'um dos relatorios exarou Bom Retiro esta profissão de homem publico:

"Um só pensamento tem prendido minha alma, o de promover quanto em mim couber o desenvolvimento dos germens de riqueza que esta provincia encerra e de concorrer quanto puder para a felicidade dos povos que S. M. o Imperador se dignou de confiar-me." Patriotismo, mas tambem loyalismo, o que faltou a tanta gente illustre do Imperio.

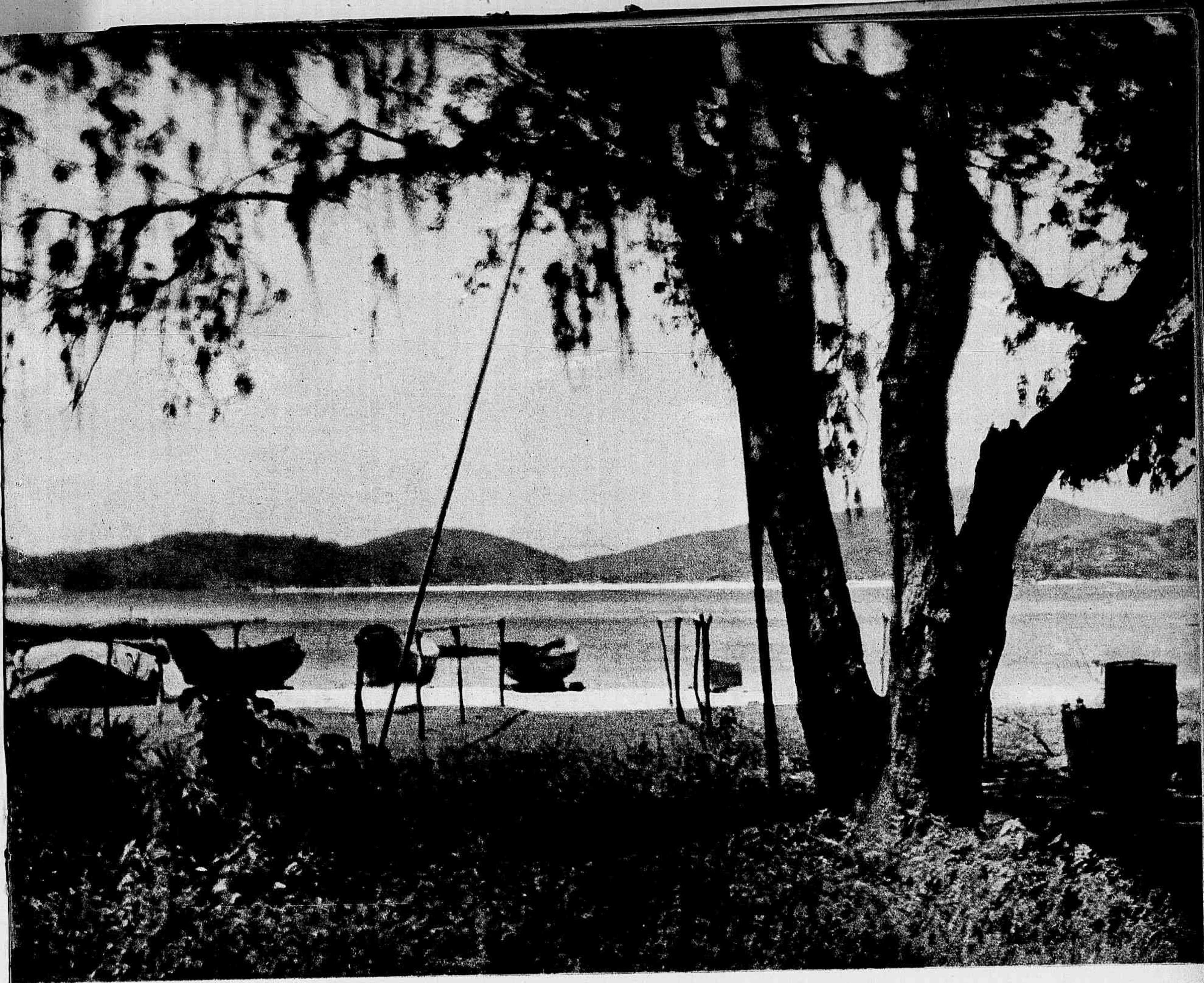
Em Agosto de 1848 findava a missão Bom Retiro no Espirito Santo. Transferia governo ás mãos do 2.º vice-presidente da provincia José Francisco de Andrade Almeida Monjardim, pela sexta vez recebendo presidencia, seu habito desde 1830.

Monjardim passando cargo ao successor de Bom Retiro, o dr. Antonio Pereira Pinto, dizia-lhe, sem fazer, como tão de costume, taboa rasa do antecessor: "O Espirito Santo continua a gozar perfeita tranquillidade e seus habitantes a dar provas de muito respeito ás instituições juradas. Todos vivem na melhor harmonia. V. Ex. relevará que eu aproveite a oportunidade para pagar um tributo de gratidão e reconhecimento como filho da provincia: é um dos muitos e importantes serviços que prestou o ex-presidente dr. Luiz Pedreira do Couto Ferraz."

Não era lisonjeador o antigo deputado geral espiritosantense Almeida Monjardim. Teriam confirmação duradoura os seus insuspeitos louvores a quem deixava a provincia com a felicidade do respeito geral.

Em 1848 e de 1850 a 1852 o presidente da Camara dos Deputados ou qualquer orador da assemblea quando se dirigissem a Bom Retiro teriam de tratá-lo assim: o nobre deputado pelo Espirito Santo.

Escragnolle Doria



NOSSA TERRA — PAISAGEM MARITIMA, EM NICTHEROY — (Photo Nicoláo Barbeito Corredera).

VEM a mim, que eu quero ouvir a tua doce voz harmoniosa e profunda, contando-me os segredos do meu proprio coração, esses segredos que eu ignôro, que, na minha immensa imbecilidade de creança ignorante, desconheço! Vem a mim, dizer-me tudo o que sinto, sem saber o que é: as minhas ineffaveis alegrias sem causa, os meus sustos pavorosos sem motivo, os meus alvoroços nervosos sem razão, as minhas mágoas e melancolias que recebem, sem respondel-as, as interrogações da minha alma!

Vem, Mestre... Tu sabes tudo. Onde aprendeste tudo o que sabes? Um dia m'o disseste, mas eu esqueci as sublimidades que me contaste. Tão idealmente bellas foram as historias maravilhosas que me detalhaste que bem depressa o meu espirito volúvel e cêgo as olvidou. O oceano formidável guarda bem o que cõe em seu seio; o oceano és tu. Eu sou o lago placido e adormecido em que se produzem espiraes e círculos concentricos, logo desfeitos, deixando lisa a superficie; eis como posso conservar no meu seio os teus ensinamentos, Mestre!

Vem a mim, mais uma vez! Vem a mim, eternamente! Estou ávida de aprender! Porque esqueço sempre o que aprendi, mais do

VEM, MESTRE...

que nunca me é necessario insistir... Pode ser que, desta vez, o que me ensinares permaneça no meu ser! Fala-me do céu, das florestas verdes e avelludadas, das flôres polychromas, das aves radiantes, das primaveras azues... Canta-me as canções da natureza! Como os poetas chinezes, como os aedos persas, como os bardos hindús, sabes tirar um partido supremo do teu sistro! Canta-me!

Na flauta de Pan, na harpa dos templos egypcios, no alaúde romano, na cythara de Terpnos, canta-me, traduzindo a voz da natureza e o que o concerto dos mundos quer dizer!

Vem, Mestre... Vem! Na humanidade, ainda ha creaturas divinas pela bondade; mas ellas são meigamente, ingenuamente ignorantes; nem por sombras sabem o que tu sabes, com tanta simpli-

cidade. O seu coração é cándido e suave, mas não tem palavras para me dizer o que conhece, no seu intimo, o que sente mas não pode exprimir... Só tu, Mestre! Tu me disseste tantas cousas! Tu me revelaste todos os segredos! Mas eu — ai de mim! — já de nada me lembro. Vem a mim, antes que a minha fraqueza succumba e eu me deixe envolver pelas dobras frias do aniquilamento, sem o consentimento emanado de ti!

Vem a mim! Toma-me em teus braços! Embala-me nelles, creancinha que sou pela minha ignorancia... Chama-me de tua filhinha, e sê para mim o Pai. Como é sublime e adorável esse nome, quando o que o usa é semelhante a ti! Leva-me para o seio das mattas de velludo e lá, no meio das flôres, sob o céu de anil, vendo as aves canôras voarem graciosamente, sentados sobre a relva, respirando com delicia o perfume agreste e saudavel, ouvindo o gorgoejo dos passaros e dos córregos serei toda ouvidos para o que me desvendares, dos arcanos encantadores e embalsamados de amor!

Porque o segredo do Conhecimento é um segredo de amor. E a sua complicação torna-se, por fim, uma luminosa simplicidade...

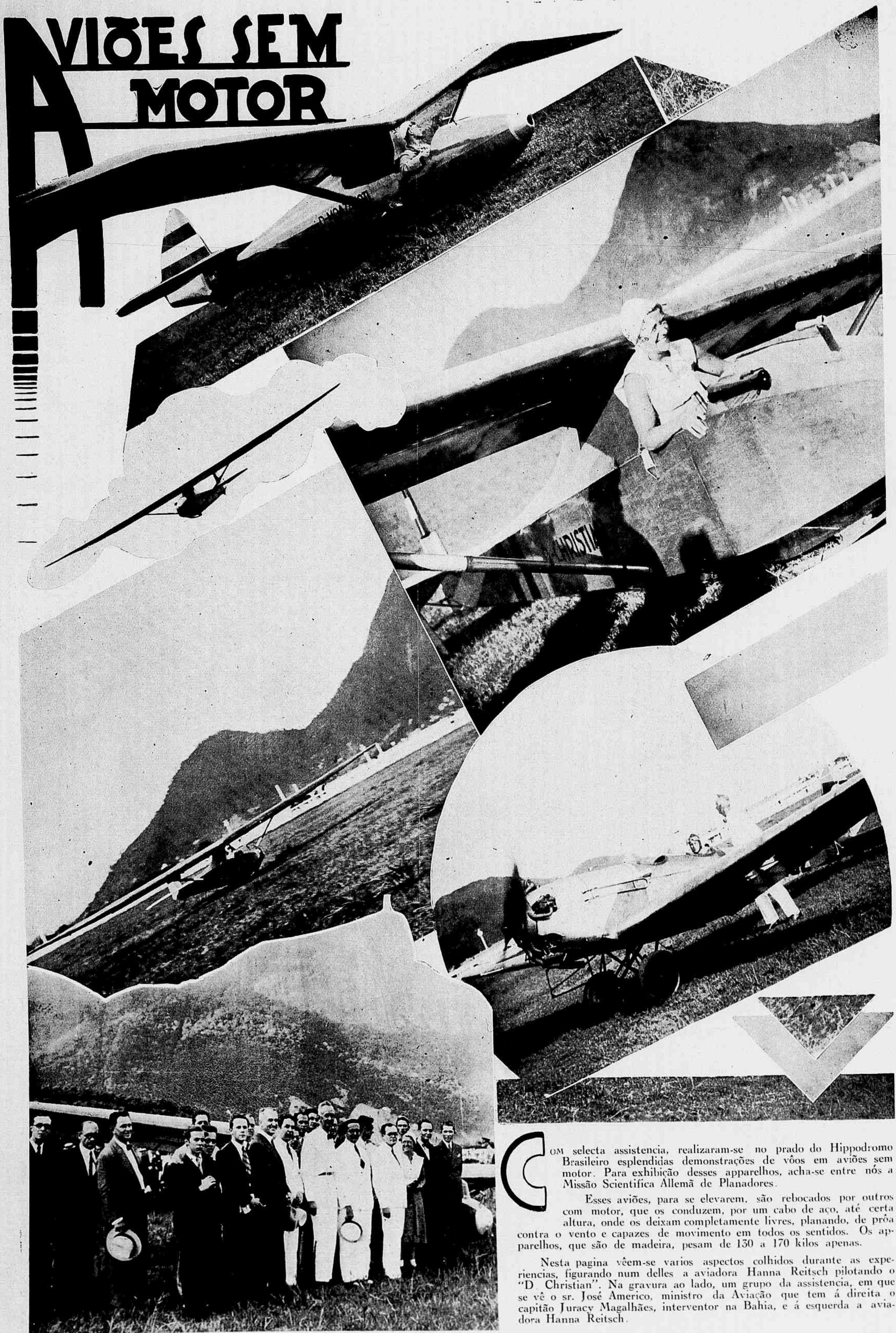
MARINA COELHO CINTRA

A QUESTÃO RELIGIOSA



A Colligação Nacional pró-Estado Leigo deante do monumento "de Benjamin Constant, commemorando o 43.º anniversario da Constituição de 1891, na qual se consignou a laicidade da Republica.

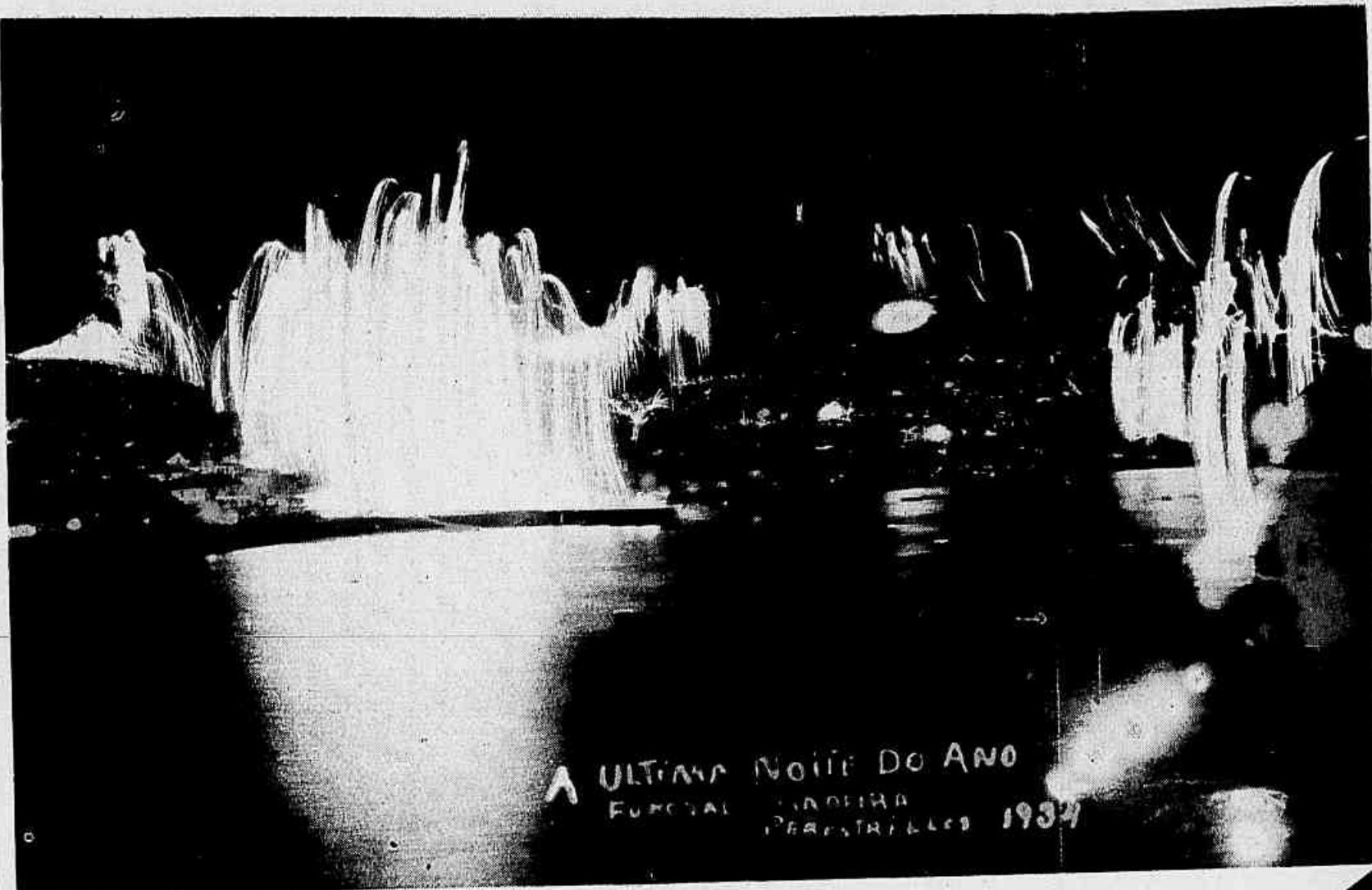
AVIÕES SEM MOTOR



COM selecta assistencia, realizaram-se no prado do Hippodromo Brasileiro esplendidas demonstrações de vôos em aviões sem motor. Para exhibição desses aparelhos, acha-se entre nós a Missão Científica Allemã de Planadores.

Esses aviões, para se elevarem, são rebocados por outros com motor, que os conduzem, por um cabo de aço, até certa altura, onde os deixam completamente livres, planando, de prôa contra o vento e capazes de movimento em todos os sentidos. Os aparelhos, que são de madeira, pesam de 130 a 170 kilos apenas.

Nesta pagina vêem-se varios aspectos colhidos durante as experiencias, figurando num delles a aviadora Hanna Reitsch pilotando o "D. Christian". Na gravura ao lado, um grupo da assistencia, em que se vê o sr. José Americo, ministro da Aviação que tem á direita o capitão Juracy Magalhães, interventor na Bahia, e á esquerda a aviadora Hanna Reitsch.



A ÚLTIMA NOITE DO ANO
FUNCHAL MADEIRA
DECEMBRO 1934

AS FESTAS do FUNCHAL



As Festas da Cidade do Funchal, em 31 de Dezembro, constituem já uma encantadora tradição. Vae gente de Portugal, de toda a Europa e um pouco do resto do mundo gozar a passagem do anno naquella terra de delicias, favorecida por um clima paradisiaco, e onde á graça pittoresca da natureza corresponde a gente mais affavel e os costumes mais captivantes.

Sempre a Madeira exerceu sobre estudiosos e simples turistas — sem já falar dos faltos de saude — uma atracção de verdadeiro Eden, armado em amphitheatro á beira dum mar sempre luminoso e sempre suave. Terra de seducção para uns, para outros Terra de promissão, a cidade do Funchal sorri a todos os que passam e a todos dá vontade de ficar. Mas, nos ultimos tempos, novo encanto, temporario este, se juntou ás suas permanentes esbeltezas e doçuras. São as Festas da Cidade, no ultimo dia do anno, dirigidas por uma commissão de homens de gosto, e rematadas pelo fogo de artificio de que damos algumas photographias e o qual — conforme desta vez o attestaram officiaes e passageiros dos navios surtos no porto — assume aspectos da mais enlevadora fantasmagoria.



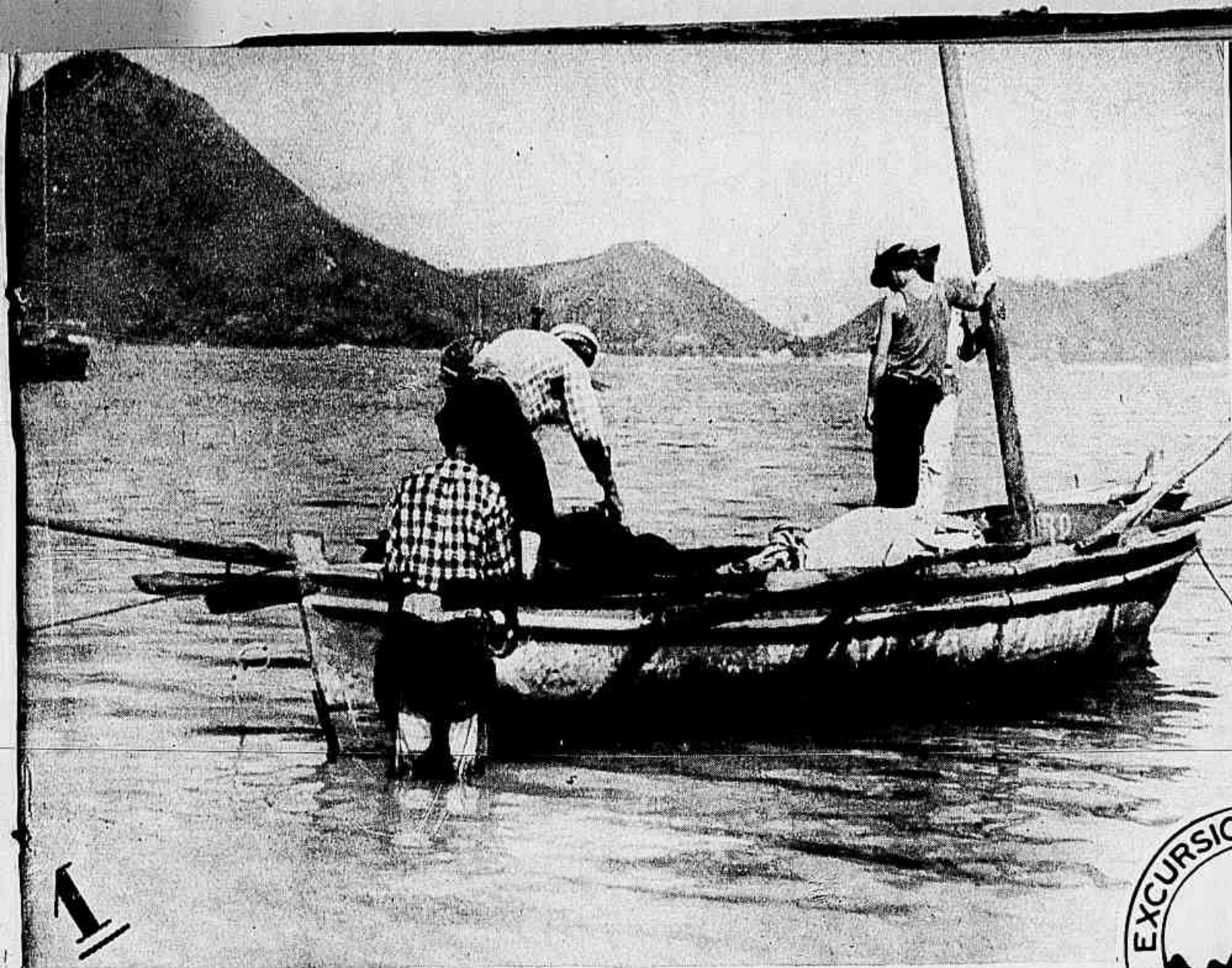
MADEIRA. VISTA DO MIRANTE DA CANCELA.



O DOMINGO SPORTIVO



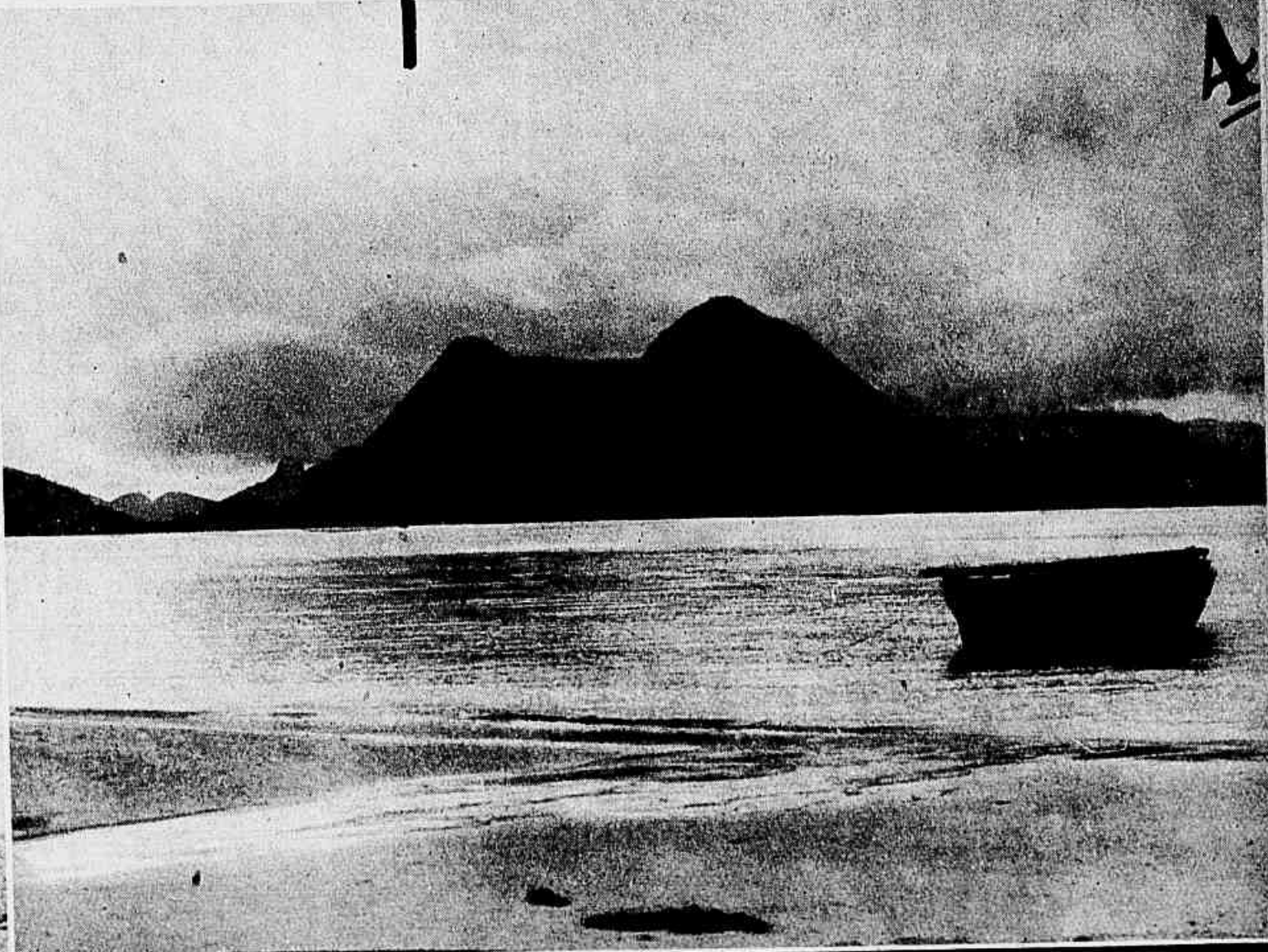
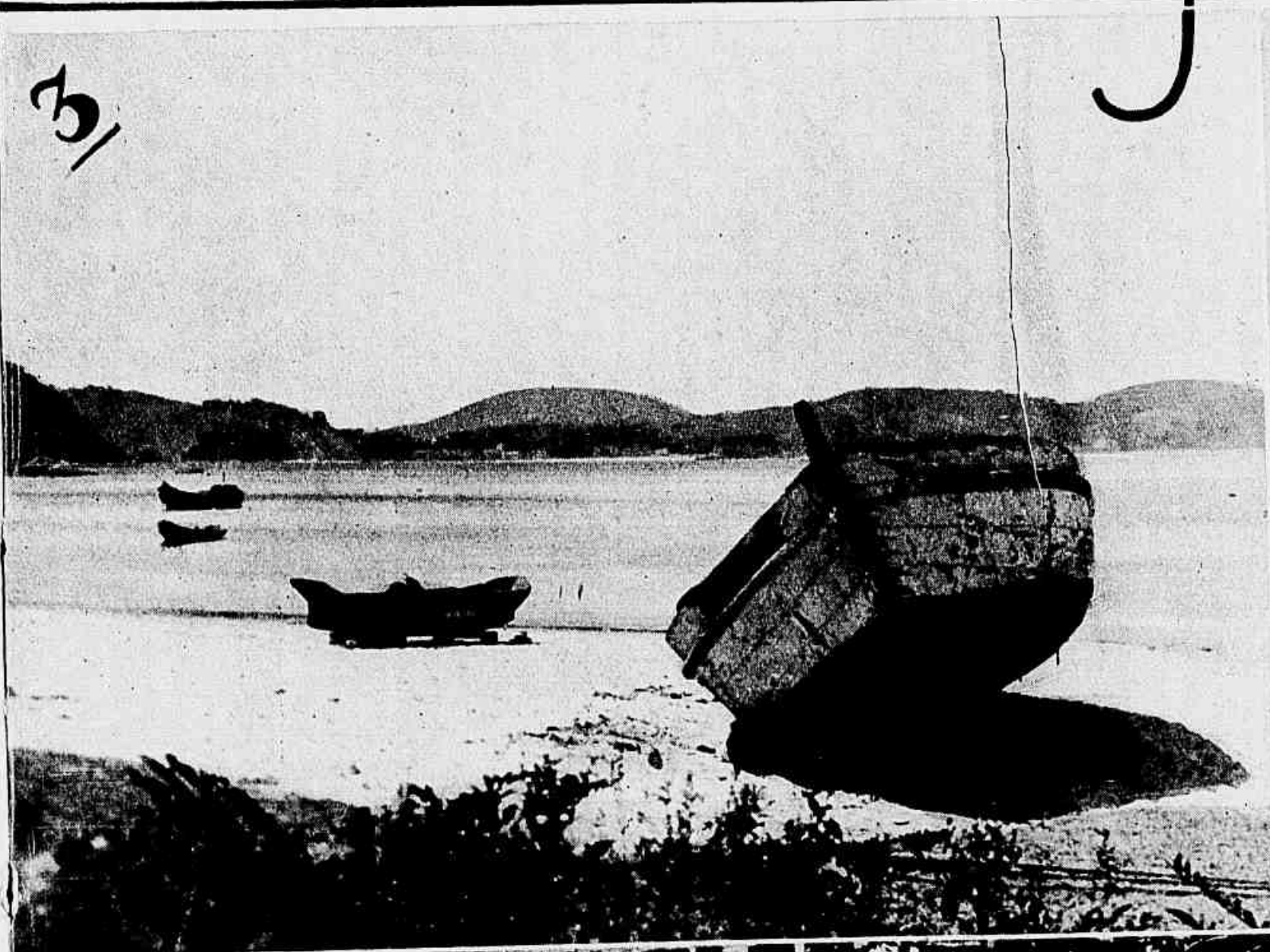
1—A piscina do Fluminense F. C. durante as bellas provas de natção. 2—O elemento feminino que participou das provas aquáticas do domingo ultimo. 3—Jane Jordan, do C. R. Icarahy, e Lygia Cordovil, do Tijuca T. C., 1.º e 2.º logares da 2.ª prova (nado livre—100 metros). 4—Senhoritas Dora Castanheira, Martha Sá e Hilda Dias, vencedoras respectivamente das provas de 200 ms. (nado livre), 100 ms. (nado de costas) e 200 ms. (nado de peito.)



O Centro Excursionista Brasileiro realizou mais um lindo concurso photographico — da excursão feita a Jurujuba em Novembro ultimo. Damos aqui, reproduzidas, as photos classificadas pelo jury, do qual fez parte o nosso companheiro Alberto Lima.

1 — *Scenas de genero* — 1.º lugar: Nicolau Barbeito Corredera. 2 — *Scenas de genero* — 2.º lugar: Jorge Moreira Guimarães. 3 — *Marinha* — 1.º lugar: Olympio Sarquis. 4 — *Marinha* — 2.º lugar: Jorge Moreira Guimarães. 5 — *Paisagem florestal* — 1.º lugar: Hugo Blume. 6 — *Casas* — 1.º lugar: Hugo Blume

Arte Photographica



O creador da beleza moderna

Ha 70 annos ja vivia a mulher de hoje

por Fléxa Ribeiro

DEPOIS do advento do Christianismo, e da ojeriza consequente pela nudez, o mundo occidental não se encontrou ainda numa phase tão pagã, de tão vivo fulgor, como depois da grande guerra.

Dir-se-ia que os concursos de beleza e o nudismo, em geral, tomaram de assalto a consciencia burgueza e catholica: e hoje a desnudez começa a fazer parte da existencia quotidiana, a entrar na pauta normal dos espectaculos urbanos e naturaes com que o homem metropolitano recreia aprazivelmente os olhos saturados de "vida mecanica", de actividade artificial.

Em verdade, é só o que ainda nos resta de belamente animal.

A nudez feminina está agora mais proxima de nós. Pela frequencia de sua contemplação, o homem começa a vel-a com mais serenidade, com olhos menos profanos. Ha uma iniciação espontanea que se produz nessa diaria e frequentissima contemplação. O espectador não precisa mais possuir o modelo para admirar-o.

Para a nossa metropole é talvez a maior revelação do seculo. O homem carioca descobriu em si proprio um dom novo: e sente-se apto, singularmente sensível, á contemplação pura da mulher como expressão somatica daquella beleza cujo *signum* elle trazia innato e que sentia, mas que não acreditava existisse fóra da realidade exclusivamente materialista.

Seria curioso que se fizesse uma tentativa optica, no sentido de encontrar-se as manifestações antecipadas desse novo *cánon* de beleza moderna, cujo florescimento se deu, completo, neste seculo, e para nós americanos sómente depois da guerra dos dois mundos.

A beleza feminina moderna, pode dizer-se, data de pouco mais de meio seculo. A sua definição plastica se deu por 1850, embora abstractamente ella fosse já sentida antes, nas angustiosas aspirações da "vida nova", da modernidade moral, que as "Flores do Mal", de Baudelaire, com tão vehemente certeza denunciavam annos depois, como de longa e lenta formação.

Para encontral-a melhor, essa beleza feminina, teremos de folhear as paginas das artes plasticas, onde a sua exposição se manifesta de maneira flagrante.

E' na obra do pintor Theodoro Chassériau (1819-1856) que iremos degustar os signaes claros, visiveis empolgantes dessa revelação. Nem antes nem depois ella foi fixada com tanta lucidez.

Como é sabido, as divergencias estheticas entre David e Gericault como que se reproduzem entre Ingres e Delacroix.

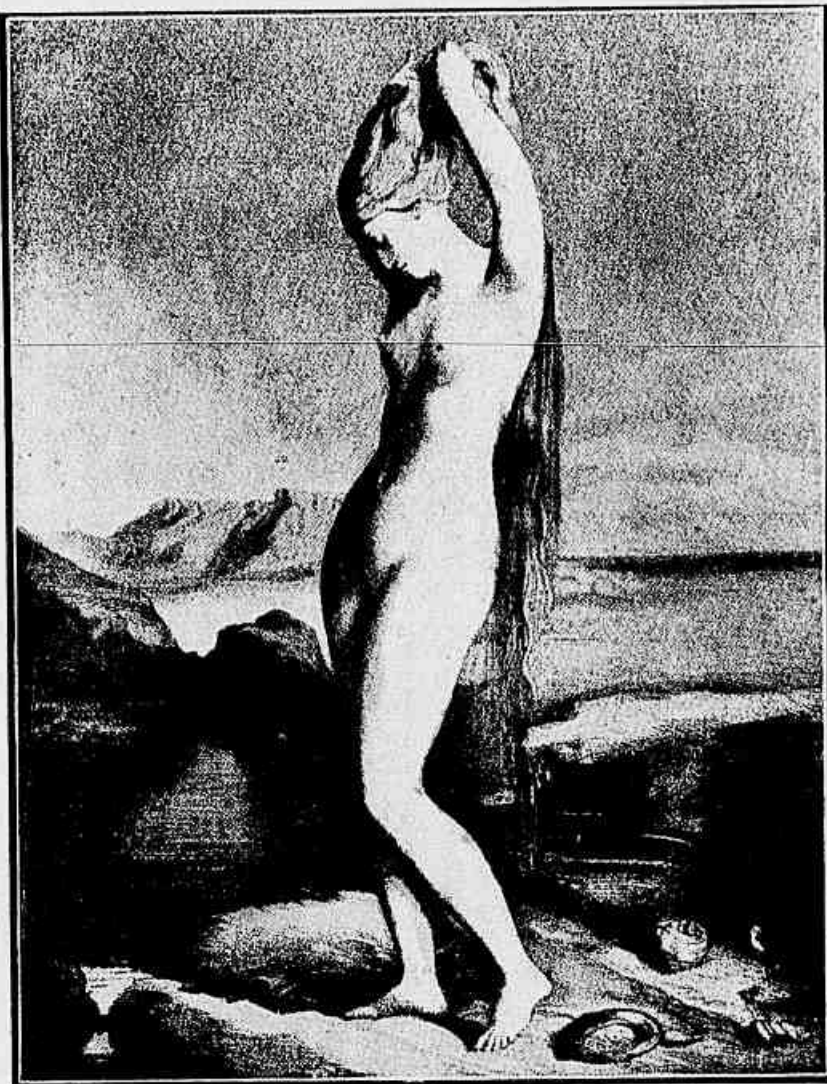
Aquelles tradicionalistas, estes modernistas.

Chassériau, nascido na America, dois annos antes de Baudelaire, em São Domingos, vai a França pelos dois annos. Discipulo de Ingres, aos 16 annos expõe no *Salon*. O encanto do desenho de Ingres o fascinava; mas o vigor do colorido de Delacroix agitava-o de entusiasmo.

Entre os dois adversarios, a ardente sensibilidade do jovem pintor não se quiz decidir. Preferiu fundil-as. Dahi a sua singularidade. E foi nessa nova unidade, na conjugação da pureza do desenho com a vehemencia do colorido, que Chassériau encontrou a revelação plastica, o instrumento apto a traduzir a *beleza nova*. A classica passava a ser substituida pela moderna: aquella, logica, era vencida pela outra, pela psychologica. Em vez de serenidade, o movimento.

Nem mesmo a *Source* de Ingres, pintada por 1856 (data da morte de Chassériau, aos 37 annos), conseguiu clarear o caminho que o discipulo havia descoberto.

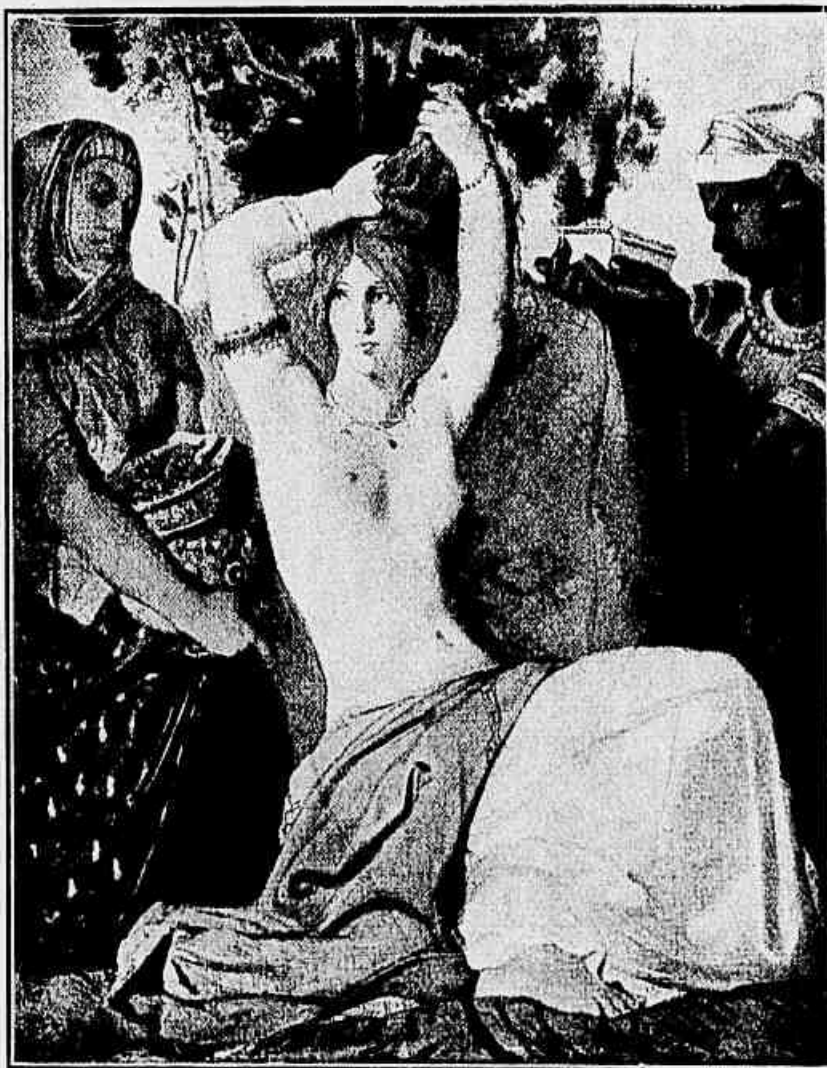
Apezar da extrema sensibilidade da linha de Ingres, da visualidade tactil de seu desenho, o mestre francez, já aos 70 annos, e 40 depois de o haver tentado na *Aphrodite Anadyomena*, não conseguira se afastar da beleza escultural, segundo a visão de sere-



Chassériau — VENUS MARINHA (1839). E' um dos mais admiraveis quadros da Escola Franceza: a graça líria da figura é banhada pela frescura humida da brisa marinha. Anatomicamente o pintor lançava o typo ósseo da beleza de mulher moderna: o tronco ligeiramente mais longo que os membros inferiores.

nidade que a estatuaría grega havia imprimido, inolvidavel, na memoria visual do mundo europeu.

Foi Chassériau quem primeiro desembarcou nesse novo paiz: e sua antecipação plastica se mani-



Chassériau — A TOILETTE DE ESTHER (1842). Das obras do artista é talvez a imagem mais inquietante. Em *Esther* essa nudez fina, requintada, perante o contraste della e das escravas, mais se accentua. E a beleza moderna é definitivamente creada.

lista tão impressionante, de uma marcação sensual tão inilludivel que hoje, melhor do que hontem, as suas figuras — *Esther*, *Suzana*, *Baigneuse endormie* — vivem na alegria de nossa intimidade como mais actuaes do que ha setenta annos.

A beleza na concepção de Chassériau não resulta da perfeição corporal sonhada pelos antigos, e que os contemporaneos exageravam, pelas successivas recopias, até David. A' correcção anatomica, preferia o movimento significativo.

Ha na beleza de Chassériau uma vitalidade moral de forma, uma densidade tão palpavel de vida physica ligada ás relações psychicas que muitas vezes o modelo offerece ligeira desproporção, no sentido canónico antigo, o que o torna ainda mais activo, pois para o pintor francez a vida das formas resulta da unidade obtida no movimento, e não da exactidão linear. Sente-se que o artista, alem disso, palpou todas aquellas ondulações do corpo. E um tom ligeiramente crespo, levemente denso, se agglomera e se espaça, naquelle panorama epidermico feminino, na eloquencia virtual das formas que vivem com actividade molecular.

Possivelmente a sua nascença na America — pae francez, mãe crioula — a viagem que fez a Marrocos, origem e acção do sol tropical, pesquisas do volume quando a luz branca dissolve as côres, tudo isso terá levado Chassériau a poder realizar, plasticamente, o que o seculo XIX, desde a sua aurora romantica, havia já sentido. As qualidades paternas influenciaram nas idéas do antigo e as maternas na vehemencia modernista.

A beleza da mulher contemporanea, de tal sorte, foi definida, pela primeira vez, nessa incomparavel galeria feminina que Chassériau conseguiu legar á posteridade.

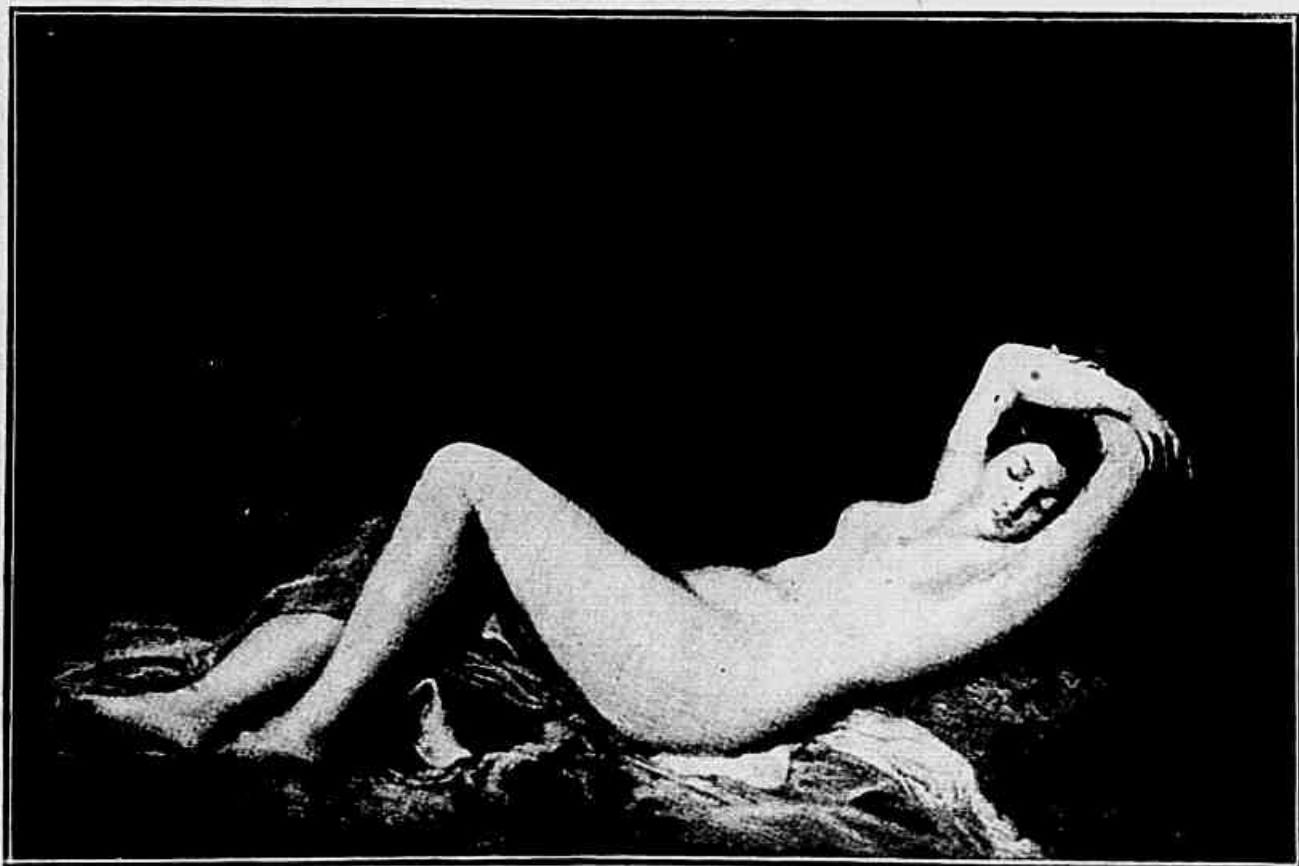
O quasi esquecimento de seu nome é, portanto, injustica fumegante. Mas em que consistirão então os marcos typicos da beleza da mulher de hoje, e que a pintura do mestre francez fixou ha mais de 70 annos?

Chassériau em tudo foi um antecipado. E' o primeiro grande artista americano, depois da era pre-colombiana. Já aqui estamos diante de um facto curioso. Expõe aos 16 annos no *Salon*. Uma precocidade nunca vista. E' o primeiro que não procura ampliar o vallo entre as duas tendencias artisticas, entre Ingres e Delacroix; funde-as antes, achando que o *desenho* precisa da *côr* como esta do *desenho*, sem que elles se confundam. Unindo-os, elle vae encontrar o instrumento preciso para perpetuar a *beleza moderna*. Morre aos 37 annos, numa plenitude exhausta, de trabalho e de vida exaltada dos sentidos. De tudo teve larga experiencia. A sua puberdade mental foi mais precoce do que a outra.

Na beleza da mulher, Chassériau pesquisou a vida interior da forma. E para elle, em *A toilette de Esther* principalmente, a materia é densa, permeavel, macia na propria aspereza, de uma elasticidade tepida, havendo na propria unidade dos planos uma série de superficies que modulam a forma, dando-lhe uma unicroscopica successão de outros planos minusculos, em cujas saliencias a luz se aninha, enquanto as aéreas sombras luminosas escorregam vaporosamente para se refugiar nas reentrancias esquivas.

A beleza previdente de Chassériau resulta, assim, não da forma propriamente, mas da expressão dominante: dessa especie de feminilidade particular, que no presente se diz *sex-appeal*, que dá a tonica sensual pela actividade psychica. Ella faz hoje da mulher um mundo variado, pessoal, de sensações implacaveis, pela riqueza inesperada dos rythmos, na attração dominadora.

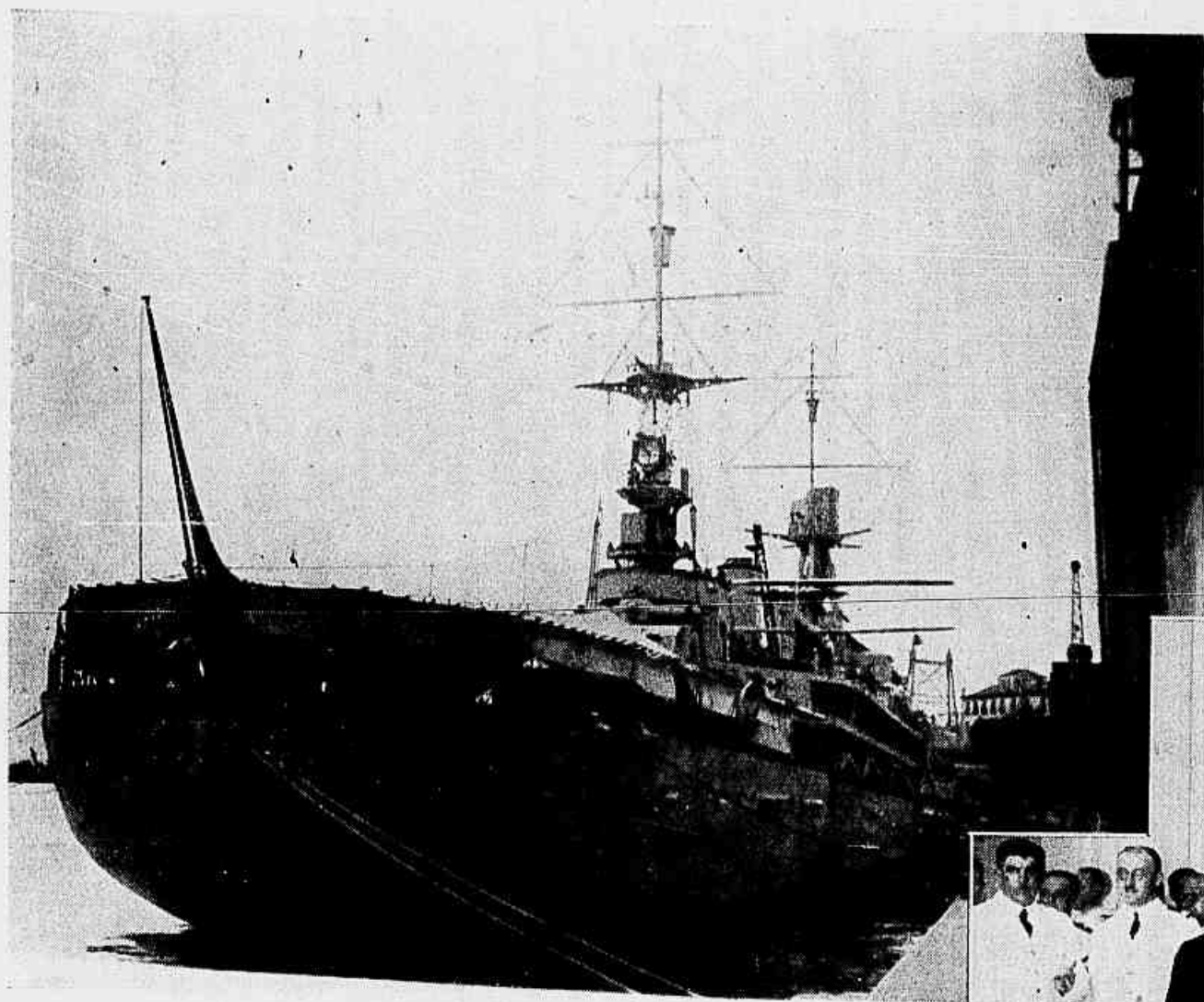
Isso é tão profundo que a mulher moderna cada vez mais se desnuda — tal a confiança que tem na expressão de suas formas em movimento.



Chassériau — BANHISTA ADORMECIDA (1850). Este nu maravilhoso, que tem o rythmo das vagas e das montanhas, são um pouco do *cánon* que Chassériau formou. Aqui o modelo — Alice Ozy — impunha sua beleza, de uma proporção mais perto da correcção antiga.

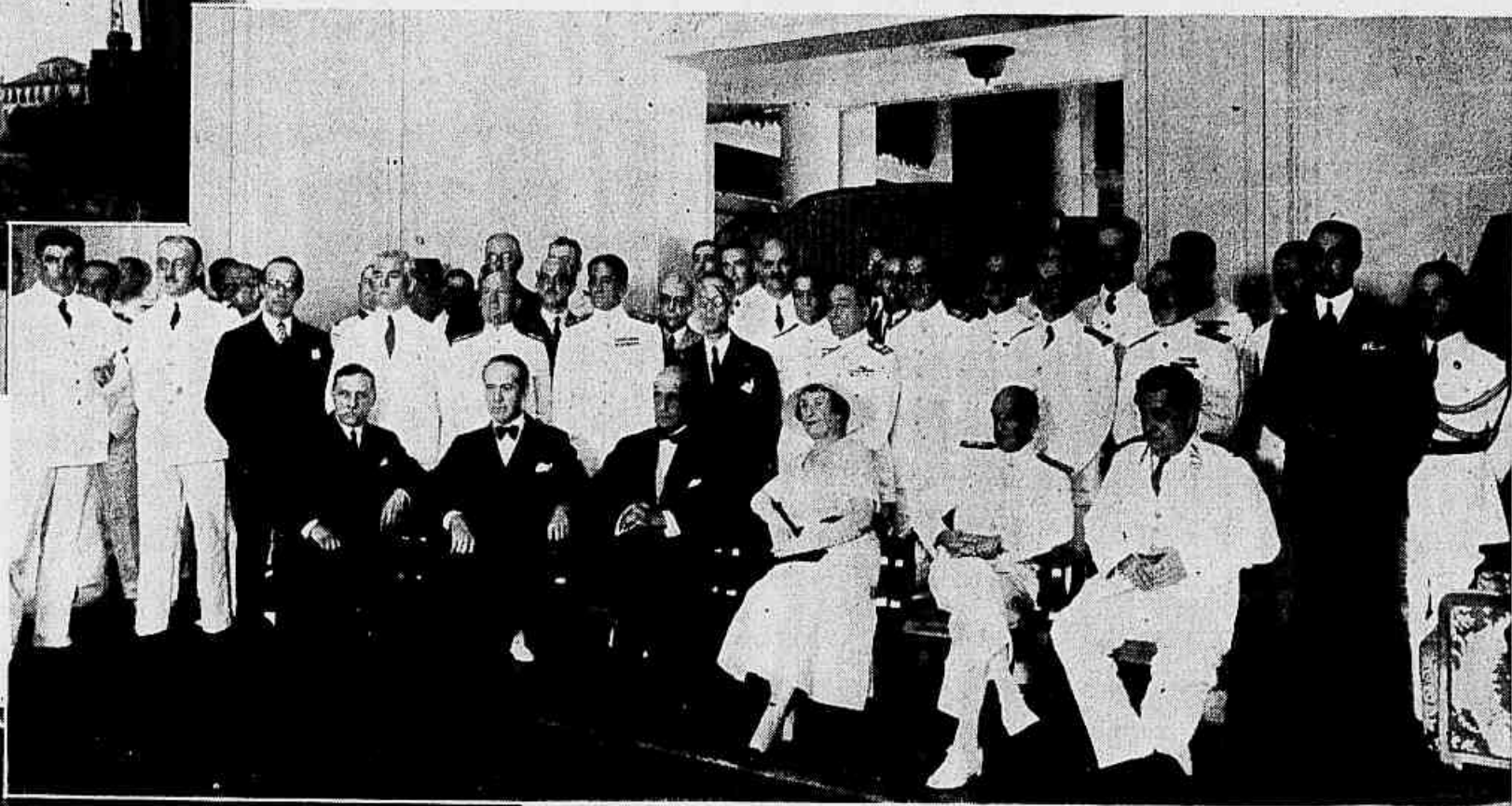


Chassériau — O TEPIDIUM (1853). A grande composição do mestre aqui se exalta de uma sensação tepida e langorosa. E' uma pagina inolvidavel.



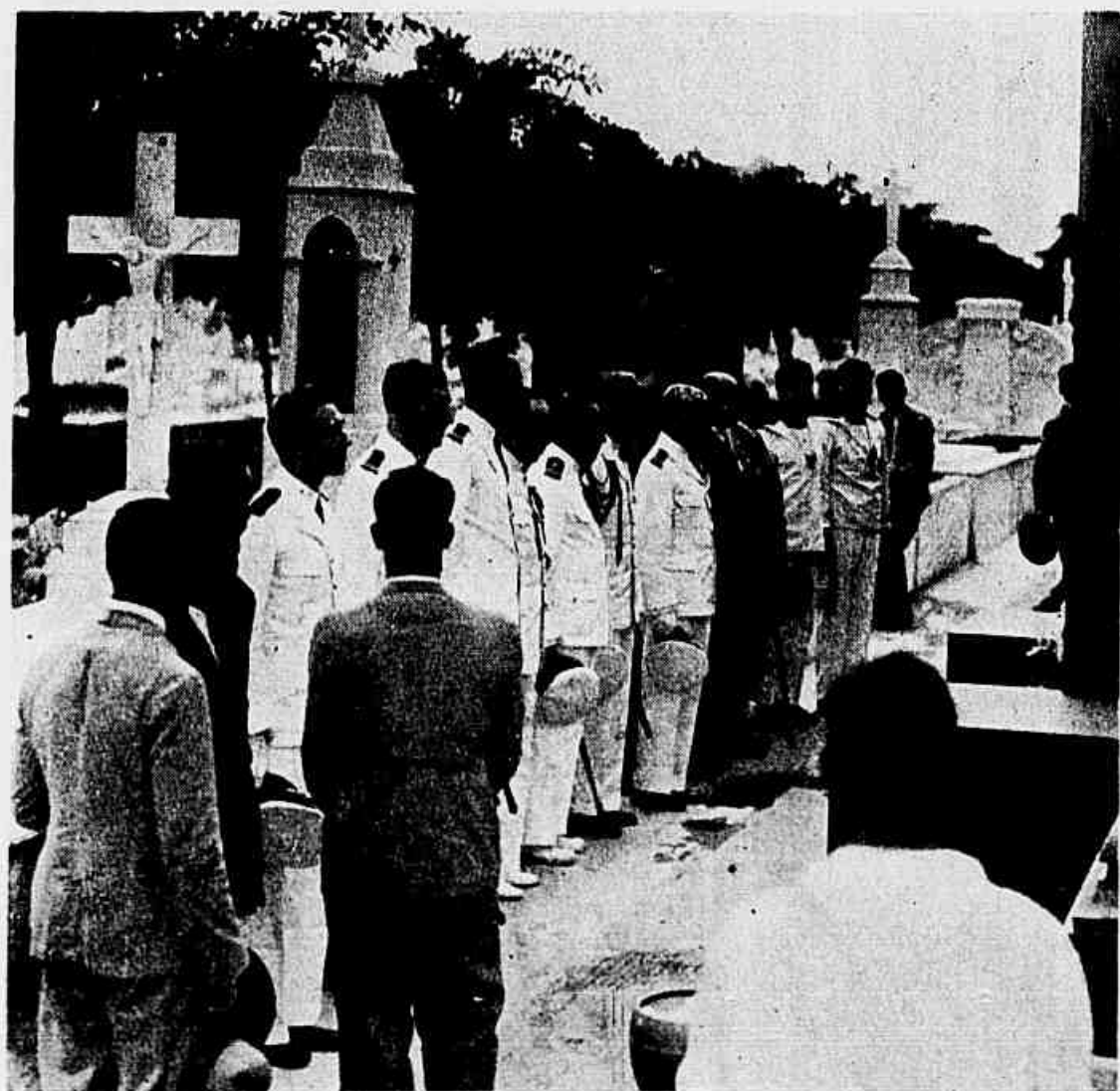
O "Jeanne d'Arc" na Guanabara

O cruzador-escola "Jeanne d'Arc", da marinha de guerra da França, atracado no cães do porto desta capital.



Ao alto e ao lado — Dois aspectos do almoço no Country-Club, oferecido pela colônia francesa à oficialidade do "Jeanne d'Arc".

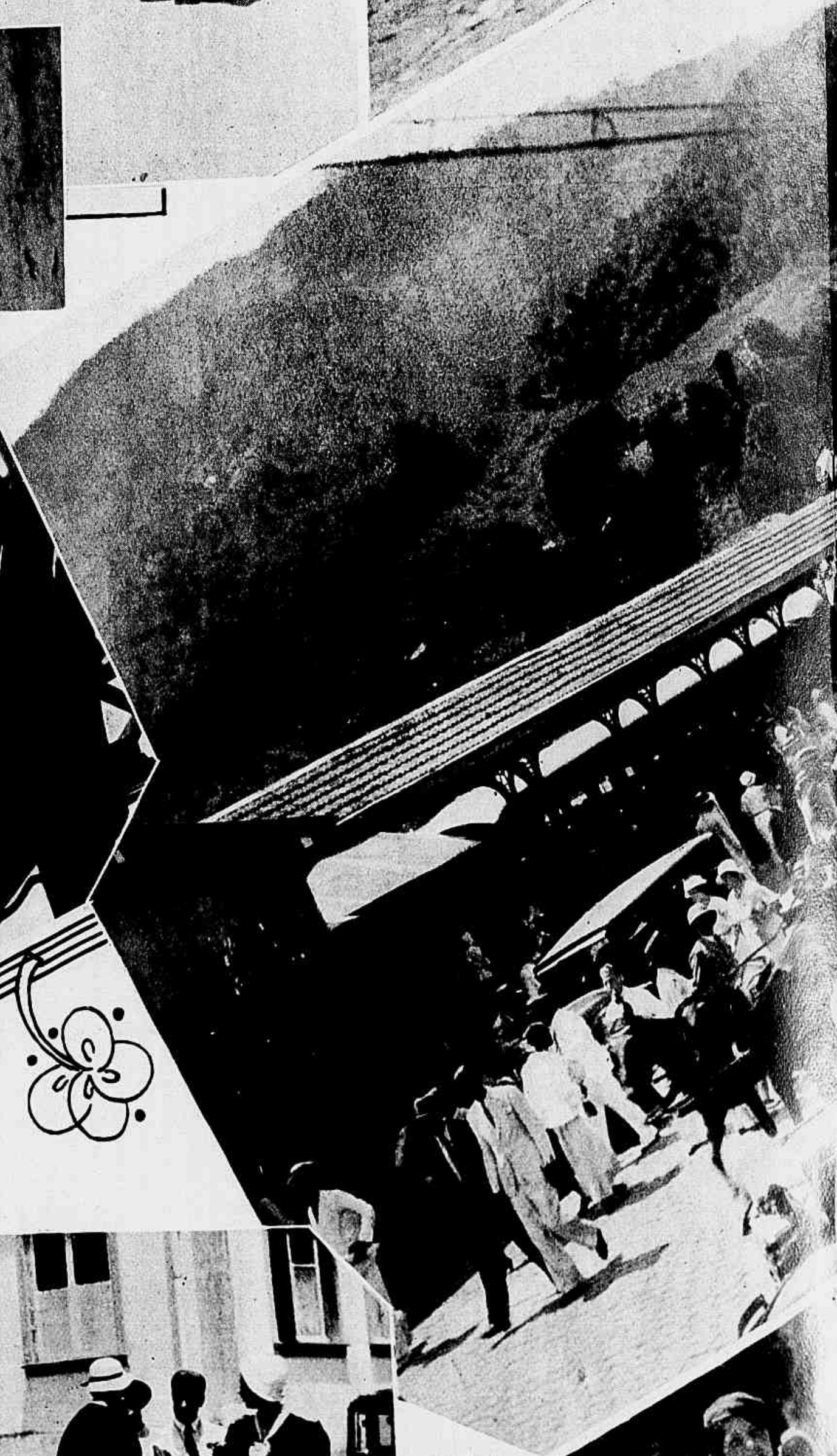
No Copacabana Palace Hotel, ao realizar-se o almoço oferecido pelo embaixador de França à oficialidade do "Jeanne d'Arc" e à imprensa carioca. Sentados da esquerda para a direita: sr. Louis Hermite, embaixador de França; ministros Oswaldo Aranha e Cavalcanti de Lacerda; senhora embaixatriz de França, ministros almirante Protógenes Guimarães e general Góes Monteiro.



Ao alto e ao lado — Os marujos francezes no cemitério de São João Baptista, aonde foram depositar rica corôa no túmulo dos marinheiros brasileiros mortos em Dakar.



O VERÃO EM PETROPOLIS



ANNIVERSARIOS

MARÇO 3
SABADO
a sra. Lucilia Gomes Nery ; a senhora Guiomar Lima de Figueiredo; a brilhante e laureada pianista senhora Dinorah de Carvalho; o dr. Mauricio de Barros Barreto.

MARÇO 4
DOMINGO
a sra. Esther de Barros Santos Dias ; senhoritas Alba Mendonça, Candida Baptista da Silva, Esther Proença, Hilda Vianna de Figueiredo, Eunice Pereira da Silva, Diva Vicente Martins e Ilka de Andrade Neves; o dr. Carlos da Silva Araujo.

MARÇO 5
SEGUNDA-FEIRA
a cantora patricia sra. Julieta Telles de Menezes; as senhoritas Lecticia Alfieri, Alice Ferreira da Silva, Laura Lisboa Coutinho, Nair Lyrio de Siqueira e Iracema Noronha; a distincta professora cathedrica d. Helena Medeiros e Albuquerque; o general Rodrigues de Campos; o dr. Raul Penido; o dr. Manoel Pereira e sua filha Magda; os drs. Oswaldo de Noronha, Rafael da Cruz Machado, Brenno Arruda e Theophilo Azevedo.

MARÇO 6
TERÇA-FEIRA
a senhora Mello de Carvalho; as senhoritas Esther Dias de Barros, Marina Paiva Rio, Odette Pereira Braga, Abigail Ferreira Barcellos, Honorina Perdigão e Leopoldino Silvino Marques; os srs. Virgilio Marcondes de Almeida e coronel Francisco Sertorio Portinho; o dr. Olegario de Azevedo.

MARÇO 7
QUARTA-FEIRA
a brilhante escriptora Iveta Ribeiro, directora da revista BRASIL FEMININO; a sra. Isabel Pogy de Figueiredo; senhoritas Emilia Bomfim Lima, Clotilde de Barros Pimentel e Conceição Felisbello Freire; os drs. Oscar de Souza Leite, Olegario Tavares e Mario Ferreira; o coronel Alfredo José Abrantes; o commandante Benedicto Leal; o menino Darcy, filho do dr. Olegario de Azevedo.

MARÇO 8
QUINTA-FEIRA
as sras. Leonor da Motta e João Carregal; as senhoritas Maria de Lourdes de Figueiredo e Odylia Pimentel Leão; os drs. Guimarães Rios da Costa, Arthur Castro Lima, Renato Tavares e Julio Duarte; o sr. Otto Renato Barroso; o almirante Pedro de Frontin.

MARÇO 9
SEXTA-FEIRA
as senhoras Heitor Beltrão, Bomilcar da Cunha e Humberto Antunes; as senhoritas Carmelita Calazans e Julieta Gomes Cruz; os drs. Manoel Gomes de Mattos, Cezar de Oliveira Costa, Victor Marks e Cleantho Jequiriçá; o com-



mandante Raul Tavares; os nossos prezados confrades Augusto Pinto Lima e Vasco Abreu; o sr. Accacio Leite.

NOIVADOS

— a senhora Jandyra Botelho e o sr. Alvaro Fernandes Peixoto.
— a senhora Zelia Alice Cicero e o dr. Julio Martins de Souza Ramos.
— a senhora Duracy Mello e o dr. Renato Pedrosa.
— a senhora Walterlina Martins e o sr. Oswaldo Rezende Machado.

CASAMENTOS

— a senhora Cremilda Sayão Caldeira Bastos e o sr. Miguel Vita.
— a senhora Florinda Geraldi e o sr. Francisco Ignacio Pereira Filho.
— a senhora Thereza de Macedo e o dr. Alcindo Bahia.

DIPLOMATICAS

Por motivo da partida do sr. Achilles Barcianu, que ha alguns annos exerce no Rio as funções de encarregado dos negocios da Rumania, em sua honra e de sua exma. senhora, apreciada por seus talentos artisticos de pintura, o ministro da Polonia, sr. T. St. Grabowsky, offereceu um jantar, no palacete da sua legação.

Entre os presentes, notámos : o embaixador do Mexico e senhora Reyes; o novo ministro da Tchechoslovaquia, dr. José Svagrovsky; o encarregado dos negocios da Rumania e senhora Barcianu; o conselheiro da embaixada da Italia e senhora Francesco Laquio; o dr. Rodrigo Octavio Filho; o sr. Marcos Carneiro de Mendonça e senhora, a poetisa Anna Amelia Carneiro de Mendonça; o dr. Antonio Leão Veloso e senhora; sra. Felicia Wagnerwa; senhora Amalia Parcznska, e o sr. W. Stypulkowski, addido á legação da Polonia.

Acha-se outra vez entre nós, vindo de seu paiz natal, o sr. Edwin Morgan, antigo embaixador dos Estados Unidos, nesta capital.

Por motivo de sua recente promoção ao cargo de ministro plenipotenciario, será homenageado pelos seus amigos, com um almoço no Salão de Inverno da Confeitaria Paschoal, o escriptor patricio e illustre diplomata sr. Ronald de Carvalho.

Foi removido do consulado geral em Hamburgo para a Secretaria de Estado o consul geral sr. Carlos Ferreira de Araujo.

O consul de 3.ª classe sr. Aldo Castro de Menezes foi nomeado para servir como secretario dos concursos na Secretaria de Estado.

EXPOSIÇÃO

Na sede da Pró-Arte, a elegante associação da Avenida Rio Branco, continúa franqueada a exposição de pintura de 1934. Ernst Bartkenezzer, applaudido artista allemão, apresenta uma esplendida collecção de quadros e aguas fortes que tem despertado vivo interesse.

BABIES

Acha-se em festas o lar do sr. Claudino do Amaral, com o nascimento de uma galante pequerrucha, que terá o nome de Maria de Lourdes.

O lar do casal Laura e João Francisco Nunes foi enriquecido com o nascimento de um menino que se chamará Murillo.

A senhora e o sr. Hyeroclio Paranhos da Silva Gonçalves participam o nascimento de sua graciosa primogenita, que tomará o nome de Lygia.

Eduardo Paulo é o nome do encantador pequerrucho, primogenito do casal Mario e Erminia Soares.

VIAJANTES

para Bello-Horizonte — o major Mario Pinto da Silva Valle.

do Rio Grande do Sul — o industrial sr. Jorge C. Sequeira.

para S. Paulo: — o sr. Licinio Ratto.

do Acre — o dr. Mario Borges Barretto.

de Recife — o professor Aloysio Marques.

de Parahyba — o ex-deputado federal Candido Pessoa; os srs. Emiliano Nobrega e Eduardo Pinto Lemos.

para Alagoas — o dr. Mello Feitosa.

de Bello Horizonte — o dr. Austregesilo Filho.

para a Europa — os srs. Eduardo Lins e senhora; Fabio Andrade e senhora, e Guilherme Sá e senhora.

do Ceará — o dr. Antonio Teorga.

de Buenos Aires — o sr. Northam Warren.

para Caravellas — os srs. Israel Pinheiro da Silva, Manoel Pimenta e Mario Mattos.

para Friburgo — o sr. Frederico Linhares, senhora e senhora Dolores Linhares.

para Therezopolis — a sra. Sophia Saboya e senhoritas Chiquinha e Maria Lucia Saboya.

de S. Lourenço — a senhora Heloisa Koeler.

para Lambary — a senhora Hercules Studart de Albuquerque Diniz.

FESTAS

Na residencia do sr. Henry Lynch, representante do banqueiro Rothschild no Brasil, realizou-se no dia 24 de Fevereiro um grandioso baile, por motivo do anniversario natalicio do sr. James Lynch.

Os magnificos salões do palacete da rua S. Clemente abrigaram por varias horas toda uma multidão cosmopolita elegantissima.

RECEPÇÕES

Abriu os seus salões para uma recepção encantadora, na sua data anniversaria, a gentil senhora Celia de Castro.

NA QUARESMA

O Carnaval passou e, se deixou gratas e agradaveis recordações, deixou tambem corpos cansados e physionomias abatidas. Todos fugiram para as serras ou para as cidades de aguas. O Rio ficou triste. Ainda mais, esta chuva da ultima semana conservou enclausuradas as nossas elegantes que Copacabana conseguiu reter, e que são todo o encanto dos chronistas enfastiados por este longo repouso.

A cidade toda parece adormecida de cansaço. Nem os optimos programmas dos Cinemas, nem Procopio que voltou ao nosso convivio, nada consegue despertar-a.

Todos querem accumular forças e economias para o Sabbado de Alleluia.

As chronicas são vazias, desengraçadas. Para enfeitá-las, ninguém encontra o nomezinho de alguma corajosa sport-woman que tivesse enfrentado a chuva.

O que nos resta é ficar em casa, lendo um bom livro ou ouvindo boa musica e rememorando saudosamente os tres dias gloriosos, tão cheios de luz e movimento, que deixam agora estarrecidos e obscuros todos os nossos chronistas brilhantes.

M. DE D.

FESTA DE ARTE EM PETROPOLIS



O mundo elegante petropolitano assistiu, no Theatro Capitolio, a uma soirée do tempo do 1.º Império, em beneficio da Liga Catholica de Petropolis. Varias figuras da nossa elite social transplantaram-se, durante uma hora, para o ambiente de um salão aristocratico, cujo mobiliario fôra cedido pelo Palacio dos Príncipes. Resurgiram as canções, os recitativos e as dansas que deliciavam os nossos antepassados. Na photographia que illustra esta pagina figuram, da esquerda para a direita: Jorge Eckart, Ilka Pinto Correia, Celia Martins, Alvaro Cantanheda, Maria Antonia Cortez, dr. Raul Pontual, Laura Oberlander, Yvonne Pinto Correia, Flora Gelby, Gerardo Guaraciaba e Lucia Moscovo.

Noticias e Commentarios

O custo da vida

Quando o custo da vida começou a subir vertiginosa e allucinadoramente, puzeram-se os homens de bôa intenção a engendrar um meio de cohibir a ganan-

O regresso do embaixador do Japão



O embaixador do Japão, sr. Kiujiro Hayashi, e o seu secretario, sr. S. Komine, desembarcando do hydro-avião da Panair em que regressaram de sua excursão ao Amazonas, durante a qual visitaram as principais colonias nipponicas localizadas nos estados do Pará e Amazonas.

Em memoria de Alberto I



Aspecto colhido na igreja da Cruz dos Militares, após o acto religioso, celebrado pelo revm. conego Rezende, por iniciativa dos ex-combatentes belgas domiciliados no Rio, em sufragio da alma de Alberto I, o Rei-Soldado.

cia. Depois de estudos e palestras, chegou-se á conclusão de que só um havia: a fixação dos preços.

Fixados, porém, os preços, o povo sentiu claramente a illusão, porque, em lugar de adquirir as utilidades em condições melhores, passou a pagá-las mais caro. Além disso, verificou-se esta cousa estranha: as autoridades competentes expediram tabellas e os vendedores resolveram desobedecer ao estabelecido nas mesmas, cobrando sempre a mais. Semelhante estado de cousas, de tão

repetido, chegou a ser uma situação normal, existindo as tabellas como simples formalidade, sem que se saiba quem é que tem força moral ou material para fazer que sejam cumpridas.

O momento actual reveste-se de sérias apprehensões, porque ha um movimento claro e accentuado para a majoração de todos os preços, o que tornará a vida impossível.

Tudo tem seu limite. O povo do Rio de Janeiro tem sido em todos os tempos

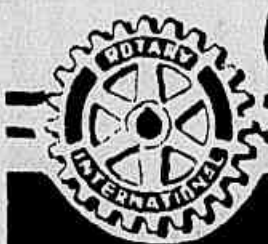
a victima predilecta da deshonestidade dos açambarcadores e da ganancia sordida dos que teem a preocupação da fortuna rapidissima. Uns e outros carecem de correctivo. Acima de quaesquer interesses pessoaes, que nada valem, deverá estar sempre o interesse do povo, que vale tudo.

E por isso é necessario que surja alguém capaz de, com mão de ferro, conter a horda dos exploradores, em beneficio do publico, que merece todos os movimentos de solidiedade humana.

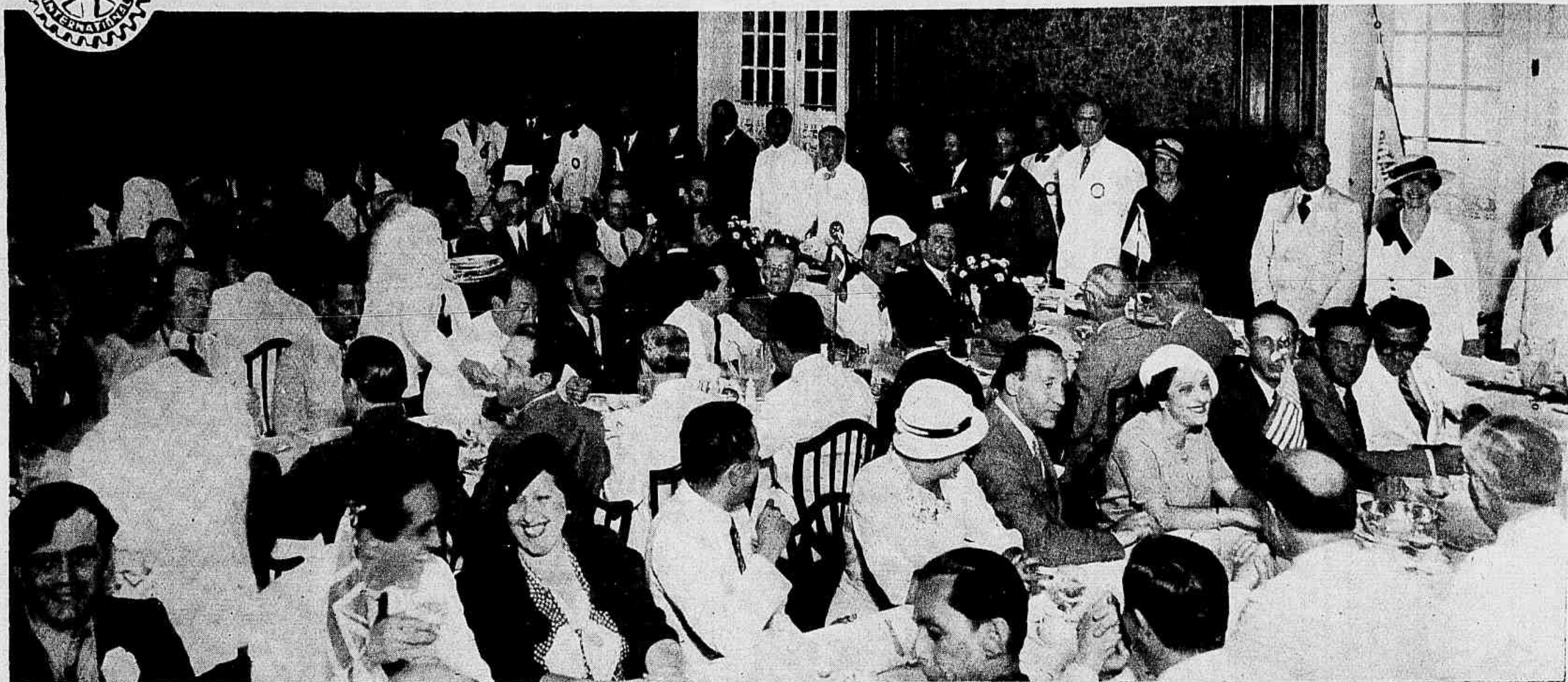
O VERÃO EM POÇOS DE CALDAS



Grupo obtido na Cascata das Antas, por ocasião do churrasco oferecido á senhora Getulio Vargas. Vêem-se assinaladas: no primeiro plano, a esposa do chefe do Governo Provisorio; no segundo, suas gentis filhas.



0 aniversario do ROTARY-INTERNATIONAL



O Rotary-Club desta capital reuniu-se, sob a presidência do dr. Carlos da Silva Araujo, na sexta-feira transacta, para commemorar o anniversario da primeira instituição no genero: o Rotary-Club de Chicago, cuja fundação data de 23 de Fevereiro de 1905, por iniciativa do advogado Paul Harris. A gravura acima reflecte um aspecto da linda reunião rotariana, que teve o brilho de destacadas figuras femininas, e na qual se commemorou o 11.º anniversario do Rotary-Club do Rio de Janeiro, o primeiro instituido no Brasil.

O Rotary-International, por iniciativa do advogado Paul Harris, foi instituido em 23 de Fevereiro de 1905, com a fundação do Rotary-Club de Chicago.

Tres annos depois, surgiu o segundo club, em São Francisco da California, proseguindo então o desenvolvimento constante do Rotary. A ultima estatística official consigna a existencia de 3.636 Rotary-Clubs, em 29 de Janeiro ultimo, não se incluindo os clubs "em organização". Daquelles, cerca de 2.500 estão localizados nos Estados Unidos, cabendo ainda ao Canadá e á Grã-Bretanha e Irlanda cerca de 500 clubs.

O primeiro club em paiz de origem latina foi fundado em Cuba, no anno de 1916. O primeiro a ser organizado

na America do Sul foi o de Montevidéo, em 1919.

A America Latina conta hoje um total approximado de 210 clubs. Os rotarianos em todo o mundo são estimados em 147.000 actualmente, cabendo á America Latina cerca de 5.600. Na America Latina, o paiz onde ha mais Rotary Clubs é o Chile, com 50, vindo em segundo logar o Mexico, com 32. No Brasil existem, actualmente, 21 clubs official-

mente reconhecidos, além de cerca de meia duzia em trabalhos para a sua organização definitiva. O numero approximado de rotarianos no Brasil é de 730.

O club do Rio foi o primeiro a organizar-se no nosso paiz, tendo realizado as suas reuniões preliminares desde Dezembro de 1922. Foi seu fundador o decano dos rotarianos da America do Sul, don Heriberto P. Coates, socio e

fundador do club de Montevidéo, socio honorario do nosso club, e Commissionado Geral Honorario do Rotary Internacional na America do Sul. Coates, em seu trabalho no Rio de Janeiro, foi fortemente coadjuvado pelo incansavel rotariano Roberto Shalders, que muito cooperou para disseminação da doutrina rotaria no Brasil.

O club do Rio foi fundado com 16 socios e tem hoje um quadro social de 145 socios effectivos e cinco honorarios. Dos 16 socios fundadores pertencem ainda ao club os seguintes: — João Thomé de Saboya e Silva, Roberto James Shalders, Henry Herman Lichtwardt e Renato da Rocha Miranda; os dois primeiros são socios honorarios.

Sandino, o sonhador

Não são sómente os poetas que sonham. Os patriotas teem tambem esse defeito ou essa virtude. Sandino, o caudilho da Nicaragua, foi decerto um dos ultimos, se não o ultimo dos sonhadores da Terra.

Quiz a patria livre, evocou a figura de Bolivar — o sonhador maximo da America — embebeu-se das lições do passado, tão fartamente expostas na *Illusão Americana* de Eduardo Prado, e reagiu. A sua rebeldia era dourada por um idealismo fulgurante, porque elle sonhava com a Nicaragua redimida, investida na posse de si mesma por uma contingencia insophismavel do Direito das Gentes. Longo tempo, de armas na mão, chefiando, como um apostolo, o pequenino mundo de sonhadores que creara, com o poder de um novo deus, á sua imagem e semelhança; longo tempo guerreou, destemeroso e decidido, o phantasma da intromissão estrangeira na terra onde tivera o berço.

Os marinheiros dos Estados Unidos foram, por muito, a razão de ser da sua attitude de revolta. Combateu-os inces-



General Sandino.

santemente, escudado no sonho da patria livre, com a ingenua comprehensão litteral da doutrina de Monroe...

Entretanto, o grande presidente Roosevelt, responsavel pelos destinos da Republica da America do Norte, tornou-se alheio á politica interna das outras nações. Os marinheiros *yankees* deixaram a Nicaragua. Parecia que a paz havia baixado sobre a pequena republica da America Central, cujo presidente era amigo do celebre caudilho.

A noticia do assassinio de Sandino, espalhada pelo mundo, foi por isso motivo de surpresa. O grande guerrilheiro, victima provavel de uma cilada, tombou com seu pae e seu irmão.

Que teria sido?

O desaparecimento de Sandino talvez fique sendo sempre um doloroso ponto de interrogação; mas o que é certo é que a sua figura, a lembrança do seu idealismo, perdurará, através dos seculos, na historia da Nicaragua, como um symbolo immortal, porque elle foi sem duvida, com o seu maravilhoso sentimento patriotico, o ultimo sonhador do nosso seculo.



“SAUDADES”, de Yantok.

O CHAPÉO DO RAUL



Raul veraneando em Vassouras.

Chegou-nos ás mãos a photographia que encima estas linhas: Raul — o ineffável Raul Pederneiras — em veraneio em Vassouras, com sua senhora.

Estampamol-a aqui, porque essa photographia não tem a banalidade do registro de um passeio. Muito ao contrario: vale por uma revelação.

Não ha quem tenha visto a cabeça do Raul senão de dois modos: ou descoberta ou encimada pelo indefectível chapéu preto, molle, partido ao meio e de abas immensas, descommunes.

A photographia que aqui está é,

portanto, uma novidade. Raul com outro chapéu! Com outro, differente do de sempre, do de lustros, do de decennios, do mesmo chapéu com que levou um susto na Italia, passando por avesso ao fascismo.

O mesmo — *est modus in rebus*... Porque o Raul traz chapéus novos, quando necessarios... Quando dizemos o mesmo, queremos dizer — da mesma fôrma, da de todos os tempos.

Fica ahí, pois, a novidade diante dos olhos dos nossos leitores: o Raul com um chapéu que nunca sonhou usar, com um

chapéu differente daquelle que quasi lhe pôz a perder a cabeça em Roma.

O Raul, porém, já nos declarou que não se conforma com essa fôrma...

O presidente Antonio Carlos em villegiatura



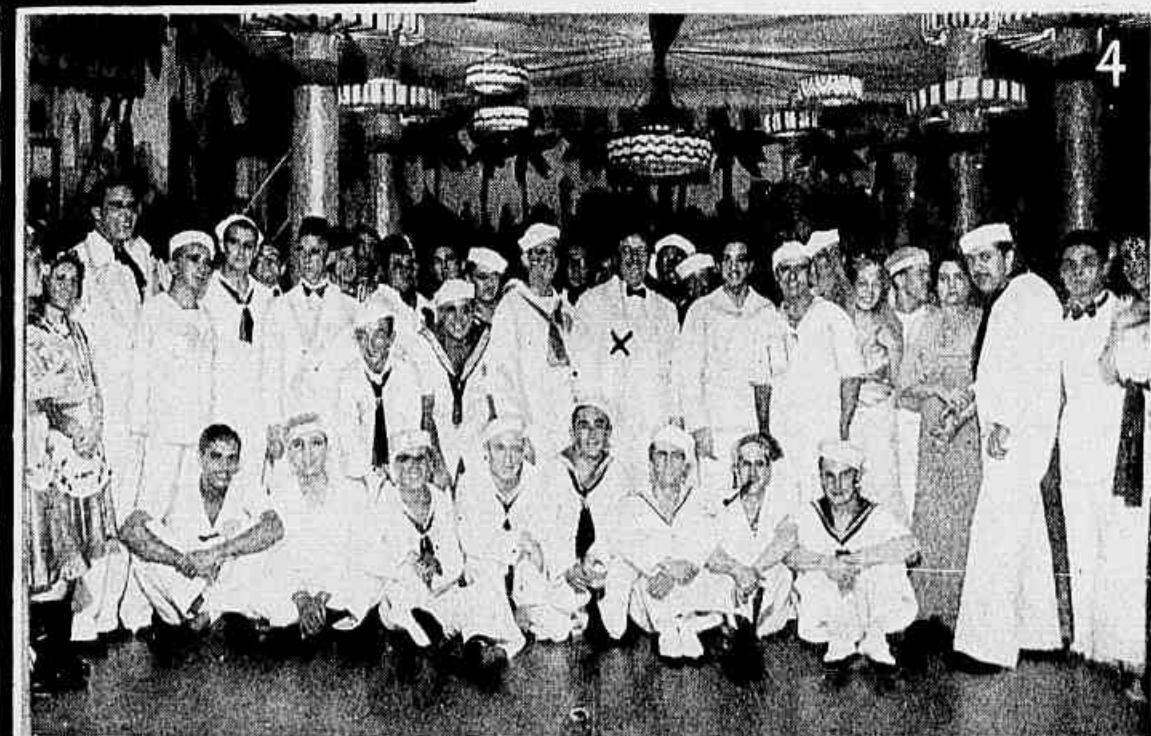
Grupo tirado na Fazenda de São Matheus, o tradicional solar dos Rezende Tostes, em Luiz de Fôra, num dos dias em que alli permaneceu em villegiatura o sr. Antonio Carlos Ribeiro de Andrada, presidente da Constituinte Nacional. Ao centro o presidente Antonio Carlos, ladeado pelo dr. João de Rezende Tostes e monsenhor Lopes de Araujo.



Écos do Carnaval



1 — Passeata Caipira pela turma da "Casa do Caboclo". 2 — Bloco da Última Hora, arregimentado pelo pessoal da Casa da Moeda, no pátio dessa repartição. 3 — À tarde do "Toddy", em benefício do Retiro dos Jornalistas. 4 — O baile do grupo dos 200, da Associação Atlética Banco do Brasil, no C. R. Botafogo. Ao centro, o sr. Souza Costa, presidente do Banco do Brasil. 5 — Baile da 2.ª feira de Carnaval na Rio de Janeiro Athletic Association.





O JAGUNÇO

— POR —

AMÉRICO NOVAES

DESENHO DE ALBERTO LIMA

brados ante os aspectos e as variedades geográficas da nossa terra, actuaram obcecados pela visão de indeterminadas influências, para crear os tres typos de que se compõe a nossa raça, distinctamente formando tres sociedades. E desse caldeamento desde a nossa descoberta, e das gerações que se multiplicaram, cresceram e viveram no solo brasileiro, constituíram-se os titans que legaram aos nossos maiores as grandezas e os encantos dos principios basicos da moralidade de que tanto nos orgulhamos.

O JAGUNÇO, segundo Euclides da Cunha, surgiu da envergadura athletica e destemerosa do vaqueiro. Foi portanto o bandeirante, dentro do arcabouço titanico do vaqueiro, quem se transformou neste espantelho dos homens civilizados, conquistando um titulo que tanto pasmo infunde no animo da nossa gente. E o jagunço nada mais é do que um verdadeiro bravo que sabe bater-se, a peito descoberto, em defesa dos seus direitos e das suas convicções, da sua honra e do seu nome, na consciante certeza de que, tyranisado o seu pudor, corrompida a sua dignidade, se desmorona a base da sua vida pacata, pelo baque da nobreza que fortalece a sua moral, e por isso só lhe resta lutar heroicamente pela existencia.

A fertilidade das concepções intellectuaes do jagunço e o seu dom intuitivo e apreendedor são verdadeiramente espantosos e denotam um caso typico de intelligencia em que todas as energias se concentram no cerebro para favorecer a supremacia do intellecto.

A guerra de Canudos, no linguajar impetuoso e veridico de Euclides da Cunha, é bem um attestado vivo das minhas affirmações, pois o jagunço, o vaqueiro de hontem, o desbravador das nossas florestas, o descobridor dos segredos das nossas serras, dos mysterios dos nossos rios e dos milagres da nossa flora, das riquezas da nossa fauna e da exuberancia do nosso solo, em todo o seu esplendor de liberdade e de

perfeito conhecimento de si mesmo, sabe medir a grandeza do seu infortunio ou a extensão da sua felicidade, o abysmo que as conveniencias dos homens cavam aos seus pés e a maneira de se safar, sem alardes, da traição e do artificio dos seus inimigos. E, quando vencido, exangue e sem forças, sabe ainda articular o seu grito de protesto e de independencia.

Os lances épicos e sanguinarios do Mexico, gravando em paginas gottejantes a historia de Pancho Villa (Doroteo Arango), o grande caudilho que tanto se celebrizara, é igualmente um forte attestado e serve para padronizar o que tem sido o jagunço no evoluir da historia da civilização universal, embora no Brasil seja bem diversa a mentalidade dos que, como Antonio Silvino, Virgulino Ferreira (*Lampeão*) e seus comparsas, se tornaram temidos e vulgarmente celebres.

O impeto guerrilheiro do nosso jagunço devia ser o orgulho da raça. A nossa historia está cheia de lances admiraveis de belleza e de heroismo, onde se encontra a fidalguia

e a dignidade dos nossos pacatos sertanejos transformados em jagunços, patriotas reaes que souberam acudir com dessassombro ao appello e ao grito desesperado dos nossos maiores.

A guerra de Canudos, a do Contestado, a revolução de 1924 e até mesmo os movimentos deflagrados em 1930 e 1932 souberam sempre utilizar-se do valor e da bravura do jagunço, transformando-o em militar, sem sequer guardar na lembrança a alcunha e a pecha lançada de que nada mais teem sido do que sanguinarios vulgares e criminosos instinctivos! E o jagunço entra, quando não é preciso o seu serviço e a sua vida, para o desprezilhio da infamia, como se fôra um ente abjecto!

As luctas materiaes, á mão armada, as mais das vezes são favorecidas com a combatividade civica do jagunço, bastando citar a alliança que ainda se conserva nos sertões brasileiros com os mesmos elementos que hontem levaram ás fronteiras do paiz os mais exaltados defensores e membros proeminentes da Columna Prestes.

O sertanejo que, como eu, não sabe revestir-se de coragem e grande espirito de renuncia é obrigado, ante a influencia do meio onde milita, a tornar-se jagunço pois só assim pode defender os seus direitos e a sua vida. As lições recebidas por mim foram bem amargas.

Abilio Araujo, de tragica e nefasta memoria, um grande chefe de jagunços, um jagunço propriamente dito, soube encarnar a personalidade maxima da honra e da dignidade que nobilita o homem no caminho da vida.

E diante do pejorativo que tanto enegrece os nossos fóros de gente civilizada — é preciso que o diga sem rebufos — o jagunço, o sertanejo honrado e laborioso que tanta ojerisa desperta no animo dos citadinos, vale muito mais que muitos transfugas que desnorteiam e infelicitam o Brasil, pois, sem energia e sem espirito de combatividade capaz de emendar os erros e os sentimentos que guardam e cultuam, tornam-se nada mais nada menos que os vilipendiadores que tripudiam sobre os soffrimentos desses martyres que tudo fizeram e que se teem sacrificado sem desfalecimentos pelo bem e pela felicidade do nosso querido Brasil.

E, haurindo em todo este apanhado os ensinamentos e a philosophia consagrada pelo vulgo, apraz-me dizer que o jagunço, o sertanejo, representa a imagem augusta do forte, do invencivel, o prodigio maximo de uma entidade a serviço dos seus interesses, uma organização perfeita do homem que se definiu sem o saber e sem o querer, para dar ao mundo o exemplo do valor e da abnegação que nos faz admirados e respeitados como um povo verdadeiramente independente.

Por tudo isso, o jagunço, matuto, sertanejo, jéca, tabaré, caipira, gaúcho, seringueiro, como o classificamos, possui a miraculosa robustez que se completa por uma nobreza sem jaça, de grande alma e grande coração, pois, ainda alheio aos costumes de corruptismo que empolgam as grandes massas e nucleos humanos, é incapaz de uma felonía e só derranca para o crime quando é forçado ou induzido e explorado na sua ignorancia.

“Os Sertões” são um repositório completo da definição do jagunço, onde Euclides da Cunha, em estudo verdadeiramente anthologico, como já o fizera Alberto Torres, salientou com aquelle seu estylo bizarro e

A nossa nacionalidade, em toda a sua historia social, possui passagens interessantissimas e curiosas, em que poz á mostra a mentalidade collectiva da nossa gente e as influencias que vibraram no rhythmo fatal das transformações que se operam, dia a dia, no concerto das nações, e o que nos dera o progresso miraculoso do nosso desenvolvimento em todos os ramos da vida humana.

O aspecto multiforme da nossa patria, sem uma forma, sem uma figura homogenea, é destituido dos attributos relativos aos caracteres da sua massa social. A tessitura da nacionalidade resente-se da falta de unidade na sua composição e, por outro lado, não houve uniformidade na propagação da evolução que se processou, asphyxiada sob o jugo e sob os influxos da historia, creando destarte personalidades diferentes no Sul, no Centro e no Norte do paiz.

E assim, espalhados e sem o controle necessario ao desenvolvimento dos homens e das cousas, os nossos povoadores, deslum-

FRANCISCO MANOEL



Aspecto da romaria cívica promovida pelo Centro Carioca ao túmulo de Francisco Manoel da Silva — autor do Hymno Nacional Brasileiro — no cemitério de São João Baptista.

inconfundível o exemplar acabado desses fortes que ainda não foram compreendidos nem ethnicamente classificados.

Desta forma, passando de relance a vista pelo campo que se descortina ao longe, no nível do horizonte, fazendo um estudo sobre os elementos fundamentaes da vida social do jagunço, dessa gente de indole franca e essencialmente pacifica e ordeira, avêssa aos fragores das pelejas quando não é ferida no seu amor proprio, resguardada por condições geographicas especiaes que garantem a sua existencia tranquilla e independente, notamos a injustiça de que é victima, pois a sua palavra e o seu pensamento são, com rarissimas excepções, os agentes assíduos e unicos da liberdade que serve de aureola para os distinguir daquelles que se dizem e se proclamam juizes incorruptos e moralistas perfectos.

E a injustiça e o julgamento erroneo dos homens civilizados é que fazem vibrar descompassadamente o espirito contrafeito do jagunço, abrindo-lhe as portas da alma para as paixões e os vicios da época, ensinando-lhe o caminho tortuoso dos desgarrs que fomentam as torturas e por consequencia os infortúnios, porque lhe desfallece a consciencia de si mesmo ante a realidade dos factos, até leval-o ao crime e á cadeia.

Neste estudo fortuito e ligeiro do que é realmente o jagunço, n'uma irreverencia toda necessaria, é preciso, é forçoso frisar que o negrume deste quadro, em que se espelha e se reflecte a personalidade do homem voltado ao barbarismo, tem como fonte de ori-

gem, a seu favor, a falta de instrucção e de apoio, pois votado ao esquecimento, impaludado, syphilisado e carente de todo e qualquer beneficio dos poderes publicos, tem que ser o que tem sido: simplesmente — jagunço.

Quando, porém, houvermos reparado tão grave erro e o Brasil deixar de ser um paiz com um crescente admiravel de analphabetos; quando a sua historia politico-social puder orgulhar-se do devotamento dos seus filhos em prol do seu interesse racial; quando os melindres e a soberba dos espiritos vaidosos comprehenderem a finalidade dos nossos direitos, da nossa soberania e da nossa independencia, quando cessar o periodo de agitação e de ambições que tanto nos atormenta e nos deprime, teremos alcançado a mira dos nossos desejos mais puros, mais patrioticos e mais santos, e dahi, então, surgirá o espirito de brasilidade e o consequente desaparecimento do jagunço, para só existir e só reinar o amor á verdade e o culto á patria pelo respeito ás instituições, ás glorias e feitos dos nossos antepassados.

O jagunço é, pois, uma reminiscencia do Brasil-precolonial que se tornou, na materialização da vida moderna, a victima dos erros do meio e das contingencias sociaes, que se contorce e blatera na miseria da sua pobreza e na ansia suprema de se tornar util aos seus e á patria que o viu nascer. Elle, ante a realidade dos factos, merece portanto o nosso perdão e o nosso respeito, porque é filho do caldeamento do triplice sangue que corre nas veias de todos os brasileiros.

Associação Brasileira de Imprensa



Aspecto da visita dos atletas finlandezes á sede da A. B. I., acompanhados do encarregado de negocios da Finlândia sr. Rafael Seppälä (1), do consul sr. Kalle Aapro (2), do vencedor de marathona Juan Carlos Zabala (3), e da jornalista finlandeza Eva-Lisa Viljaveu (4). Vê-se no grupo o dr. Herbert Moses (5), presidente da Associação Brasileira de Imprensa.

LÉOPOLDO III, REI DA BELGICA



O quarto rei da Belgica, successor de Alberto I, o Rei-Soldado, coroado a 25 de Fevereiro ultimo.

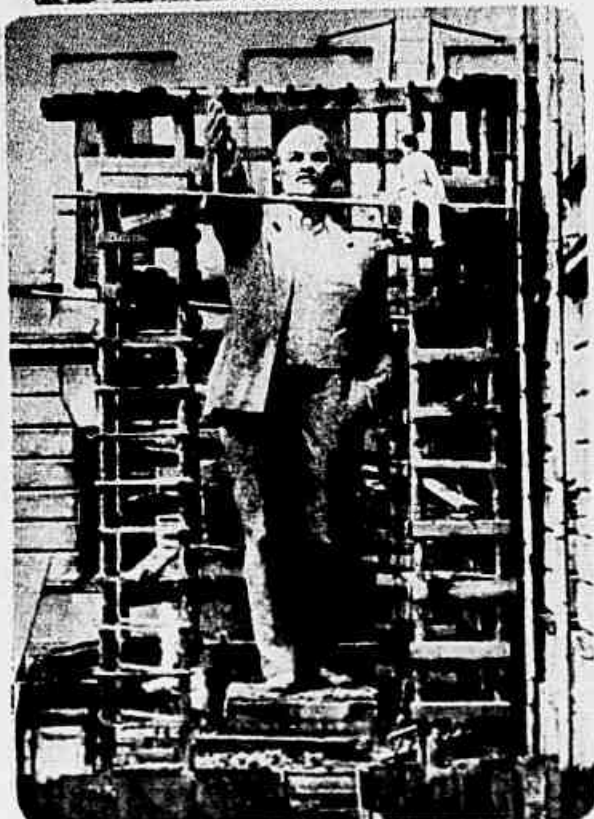
A "REVISTA" INTERNACIONAL



Ao alto: uma visão parcial da cidade de Monghyr, na Índia, vítima de espantoso terremoto seguido de incendio. *Ao lado:* Tobacco, feitoria em Monghyr, destruída pelo terremoto que assolou o norte da Índia. O formidável terremoto, que victimou cerca de mil pessoas em Muzaffarpur e destruiu quatro mil casas em Patna, foi o maior de todos os que se tem verificado nos últimos tempos. O número de vidas ceifadas foi além de oito mil.



Edinburgh tempestuosa: os policias, perto de Waverley, prestando assistencia aos pedestres durante a ventania, tão violenta que muitas senhoras não se podiam aventurar sem ajuda.

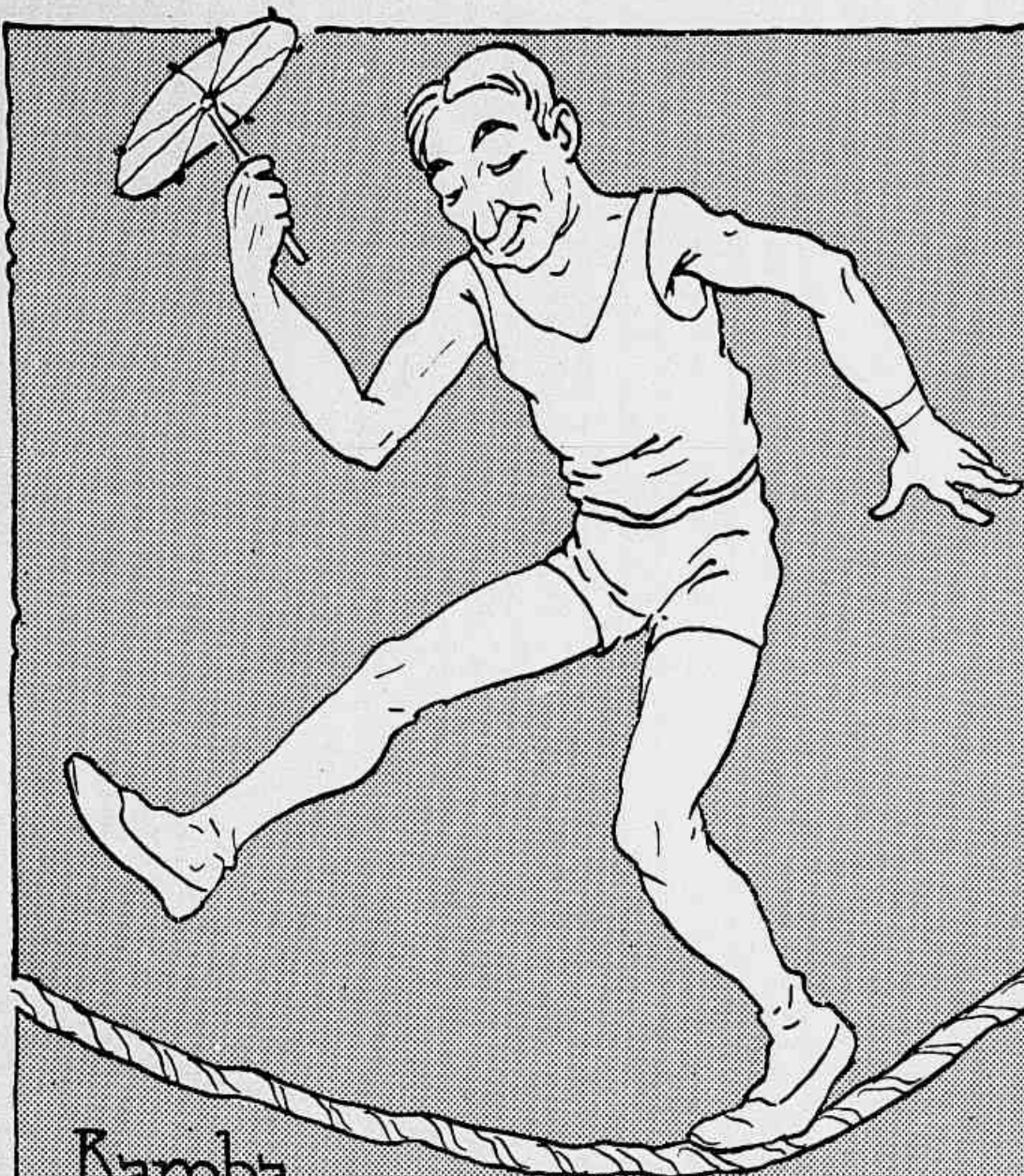


A' esquerda: a colossal estatua de Lenine, que está sendo erigida na cidade de Kostroma, no Volga. Tem 180 pés de altura. É fácil avaliar o tamanho, pela figura humana que se vê junto á cabeça.

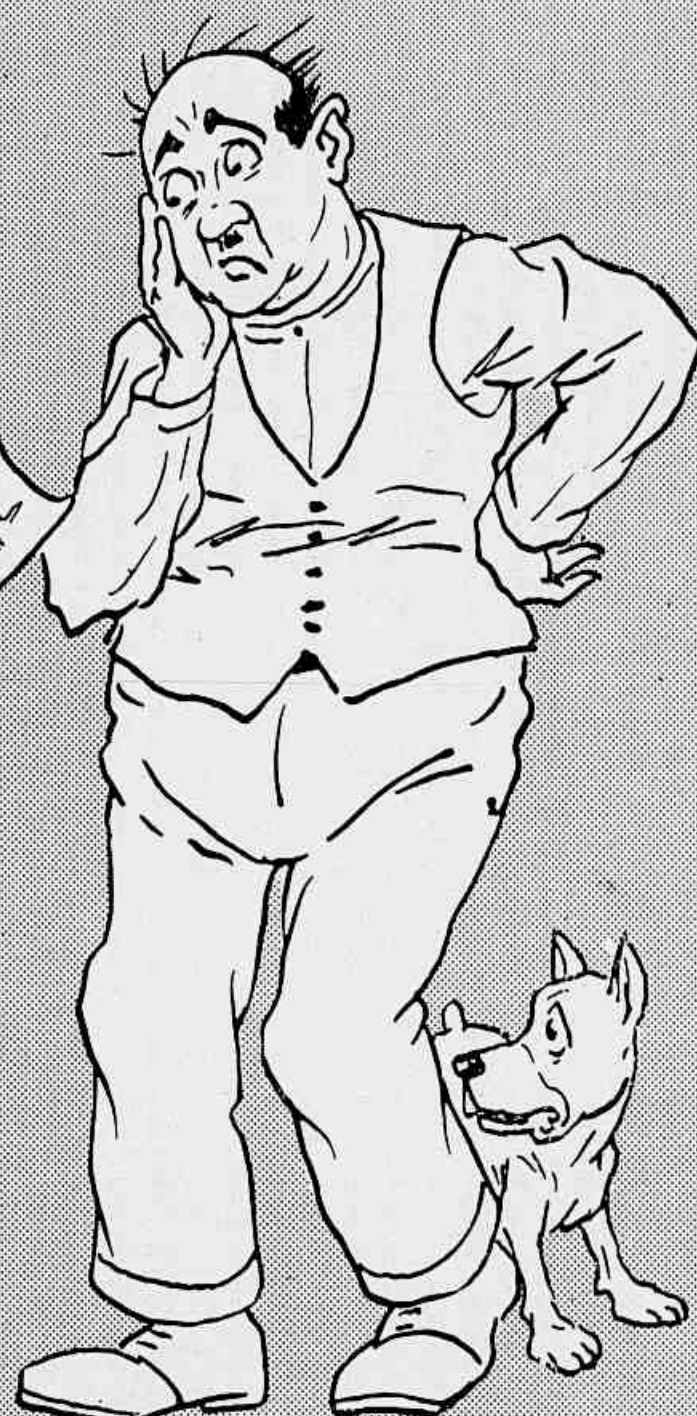


A' direita: o ex-kaiser Guilherme II e sua senhora no palacio de Doorn. O ex-imperador da Alemanha completou, em Janeiro, 75 annos de idade.

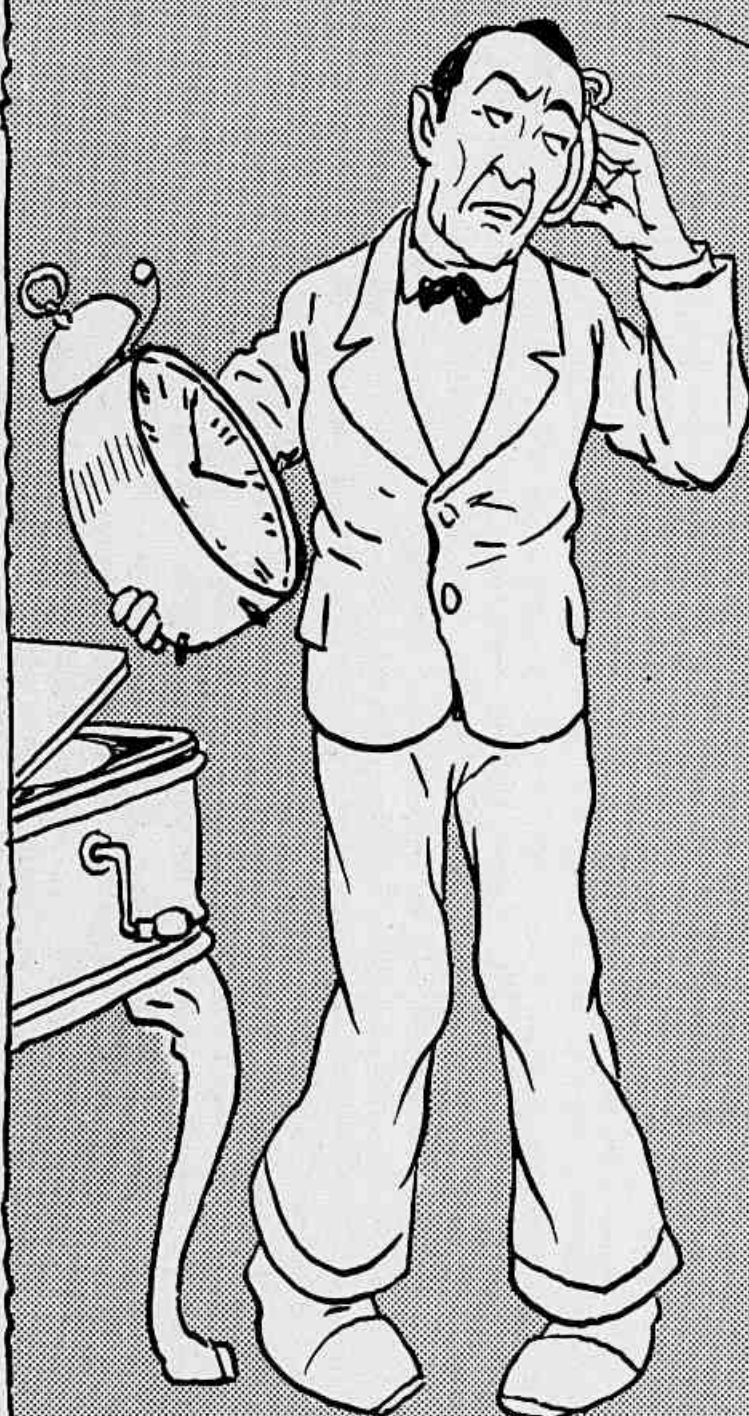
A CORDA...



Ramba



no peiscôço



meccanica



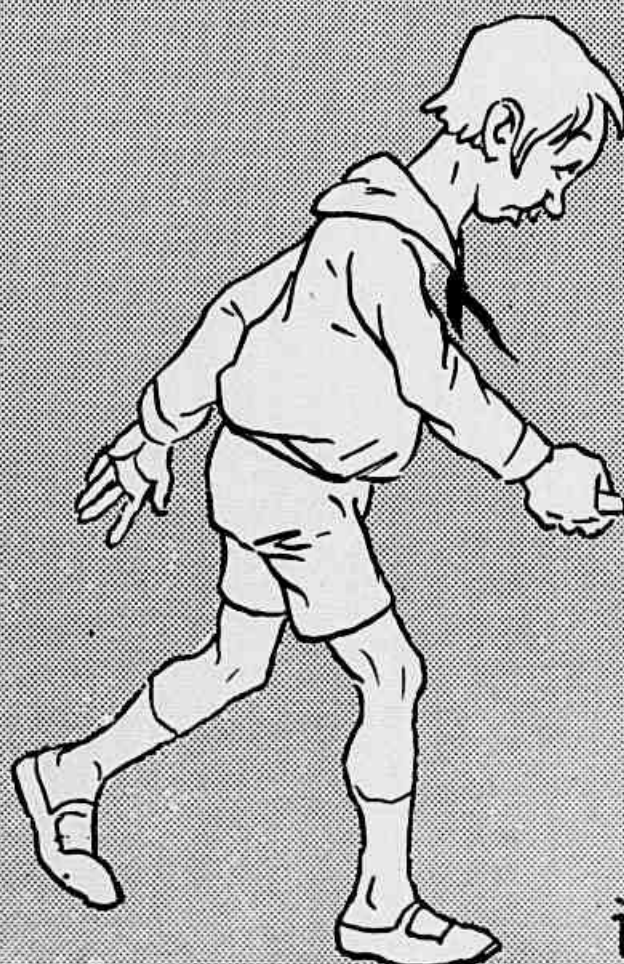
de roupa



sinistra



de namôro



infantil



Poética:
"A corda, donzela..."

PAUL

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO



Vestido de setim ciré mordoré com listas baças e brilhantes, guarnecido com penas de gallo de tons brilhantes; um bolero do mesmo tecido torna esse vestido da noite em toilette para a tarde.

Conselhos sociaes

A DESIGUALDADE DE GENIO E DA MANEIRA DE TRATAR SEUS SEMELHANTES

Ha pessoas que se interessam apaixonadamente por sua própria familia: prodigam cuidados e carinhos aos seus filhos com uma solicitude exclusiva; mostram-se fracos, affectuosos, liberaes, no seu lar. Mas fóra de casa são completamente outros. Vejam no trabalho: duros, rispidos com seus subordinados, implacaveis com seus concorrentes, severos para com aquelles que empregam; são



temidos, não são queridos.

O contrario dize tambem. Ha pessoas que se mostram muito sociaveis na sua casa de negocio, no seu escriptorio: dão provas duma grande amenidade; tratar de negocios com ellas é uma cousa agradável; seu acolhimento é benevolente, sua cordialidade faz com que sejam apreciadas por todos. Mas, entrando em casa, deixam na soleira essas qualidades amenas: são autoritarios, exigentes, irritados para com os seus; seu genio desagradavel torna a vida de familia impossivel.

Tambem se vê muitas vezes pessoas gentis, alegres nas suas relações sociaes, que são mal humoradas e desagradaveis em casa, enquanto que outras, alegres e cheias de animação na intimidade, são enjoadas, pouco amaveis em sociedade.

Essas diversas categorias de pessoas provam uma commum incapacidade de cumprir os deveres que todos temos para com o proximo: escolhem a parte que lhes parece mais facil ou mais importante, esforçando-se somente quando lhes agrada ou é do seu

interesse; no resto do tempo desabafam seu máo humor, provam seu egoismo ou sua preguiça. Não possuem a bella caridade que se manifesta em todas as occasiões, se commove diante de todas as misérias e não hesita em dar.

Caras leitoras, temos toda a necessidade de nos examinar a este respeito, porque somos todas, mais ou menos, capazes de ter tambem essa benevolencia especializada, essa dedicação fragmentada que não somente são insufficientes mas que, ainda, arriscam illudir-nos ja-

A ultima novidade a "Minaudiére", que substitue a bolsa



As novidades apresentadas por Van Cleef et Arpels, no decorrer do anno passado, foram innumeras e cada uma mais interessante que a outra. Devem ser citadas as argolas substituindo as fivelas dos cintos, os clips e o novo systema de brincos, e a nova liga (de metaes) o "Styptor" que permite fazer objectos os mais diversos e os mais preciosos. Ultimamente os braccietes, relógios de crystal, duma deliciosa delicadeza. Mas o maior successo que obtiveram foi, sem duvida alguma, com essa sua ultima criação a "Minaudiére" que veio substituir a bolsa. São executadas em ouro ou em "styptor" essas caixas de surpresas. Um grande espelho guarnece o fundo dessa caixa e todos os objectos que a mulher necessita, tantas vezes por dia, estão metidos dentro de compartimentos. Encontra-se: pó de arroz, bâton de rouge, pente, cigarros, isqueiro, etc... A Minaudiére é commoda para carregar e dá á toilette uma nota de chic.

PÓ DE ARROZ
Lady
É O MELHOR E
NÃO É O MAIS CARO

zendo crer que somos realmente boas, quando na realidade não o somos; porque ser dedicada e amavel para com aquelles de quem se gosta ou se tem interesse em agradar não é virtude.

O sol foi outróra uma novidade e a terra outra novidade, assim como o homem foi uma novidade. A historia humana é um esforço incessante de invenção, e a perpetua evolução é uma perpetua criação.

Jaurés

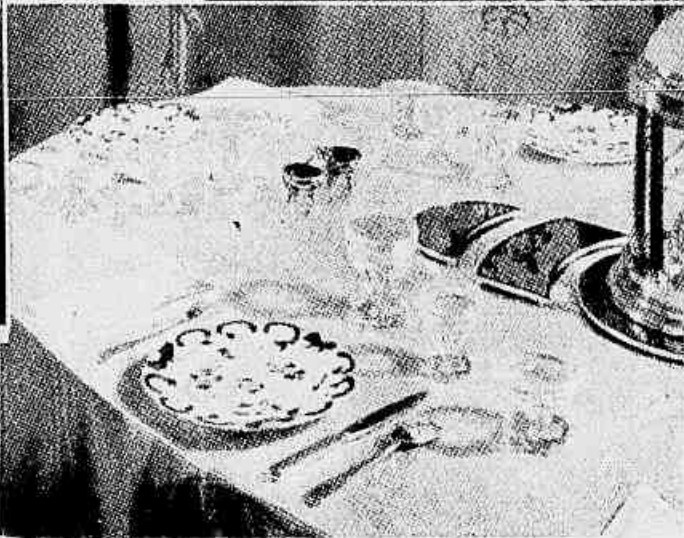
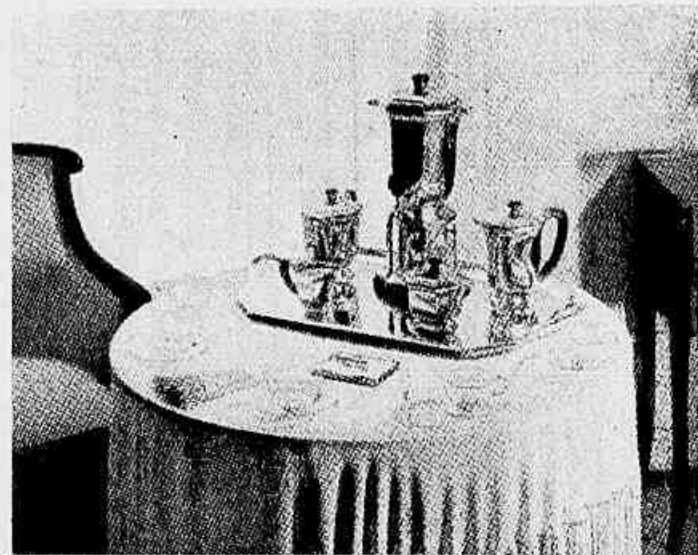
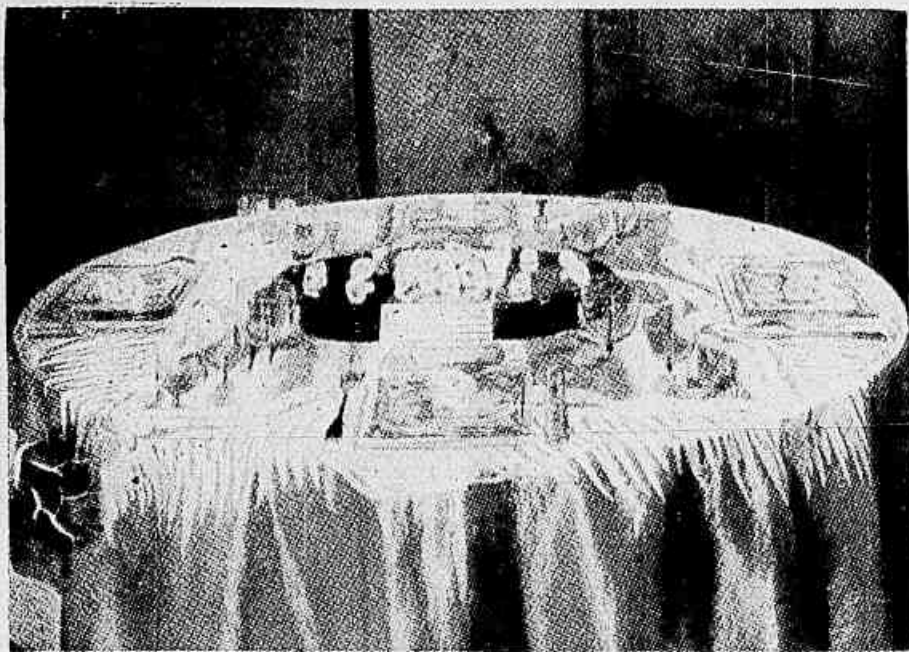
FIGURINOS

O MAIOR SORTIMENTO

MOURA FONTES
OLVIDOR, 145 -- RIO DE JANEIRO

Nossa alimentação

O luxo nas mesas de jantar



1 — Linda toalha de lamé de prata com desenhos baços, modelo de Paquin. Centro de mesa de espelho e prata, de Wiart. Pratos e talheres de crystal. Copos e taça de Baccarat com pés de prata. 2 — Toalha de lamé de prata (Paquin); centro de mesa, de Baguès, de vidro azul. Serviço de porcelana antiga com condecorações azues. Chrystaes de Baccarat. 3 — Mesa para chá com toalha de crepe de Chine, com longas franjas. As chicaras de crystal e o aparelho de chá de prata, de Keller.

A decoração da mesa renova-se sem cessar e toda ideia nova e original dizendo respeito a sua disposição, sua ornamentação não pôde deixar de seduzir quando prova bom gosto.

Realizou-se não ha muito

tempo em Paris um curso de mesas guarnecidas para o qual concorreram diversas grandes casas de Paris. Muitas foram as mesas lindamente decoradas e com grande originalidade. Entre ellas destacavam-se as seguintes:

Sobre uma maravilhosa toalha de lamé de prata com desenhos baços, criação de Paquin, um centro de mesa moderno de Wiart de espelho e prata, pratos e cabos dos talheres de crystal.

Os copos e taças de Baccarat com pés de metal prateado.

Outra mesa também coberta por toalha de lamé de prata, com guardanapos bordados com fio de prata (Paquin) o centro de mesa de Baguès, pequeno templo com columnas de vidro azul reflectindo-se nos espelhos. Um serviço de porcelana antiga com de-

corações azues, talheres de G. Keller, crystaes de Baccarat.

Uma mesa para chá que obteve todos os suffragios foi a apresentada por mille. J. Sitter: a toalha de crepe da China branco bordada e com longas franjas de seda, os guardanapos também bordados e franjados. As chicaras de crystal e o aparelho de chá de prata de Keller.

MENU DE JANTAR

PURÉE DE LEGUMES

PESCADINHAS COM MOLHO DE TOMATES E ENXOVAS BATATAS COZIDAS

CANNELONI DE PRESUNTO

FRANGO DE PANELLA COM PETITS-POIS

TORTA COM MARMELODA DE MORANGOS

PURE' DE LEGUMES

Põe-se numa panella 60 grs. de manteiga e collocase a vasilha sobre fogo brando; junta-se um quarto de repolho picado muito miudo, o branco de dois alhos *poireaux* e um aipo, também picados, e os miudos do frango, tomates e uma cebola; tampa-se a panella e deixa-se cozinhar em fogo muito brando. Quando estiver tudo bem refogado junta-se então a agua necessaria e umas duas ou tres colheres de arroz lavado. Tempera-se com sal e deixa-se ferver uma meia hora. Passa-se tudo por uma peneira e junta-se, depois de bem quente a sopa, 30 grs. de manteiga e 75 grs. de queijo ralado.

SENHORAS

EVITEM

os soffrimentos mensaes

com o

REGULADOR SIAN

PESCADINHAS COM MOLHO DE TOMATES E ENXOVAS

Depois dos peixes bem limpos são temperados com sal e pimenta e depois passados na farinha de trigo. Põe-se na frigideira igual quantidade de manteiga e de azeite e fritam-se nessa mistura os peixes.

A' parte prepara-se um espesso molho de tomates, ao qual se junta no ultimo momento um pouco de manteiga de enxova.

Consegue-se isso amassando e socando umas dez enxovas com 50 grs. de manteiga; passa-se tudo por uma peneira (pode-se substituir as enxovas por camarões). Collocam-se os peixes numa travessa, despeja-se por cima o molho e pica-se um pouco de salsa para enfeitar.

Aconselhamos ás exmas. leitoras o emprego da "Gordura de Côco Brasil" ou do "Azeite Mesa" em substituição á banha e aos azeites communs, pois assim terão melhorado a receita e economizado, porquanto a "Gordura de Côco Brasil", contando 100% de pura gordura, é empregada na proporção de um terço a menos sobre a quantidade requerida de gordura commum e o "Azeite Mesa" é um producto finissimo tão bom quanto os azeites de oliveira importados, custando apenas a metade do preço.

CANNELONI DE PRESUNTO

Tomam-se as fatias de presuntos, cortadas bem finas e bem grandes, e recheiam-se com o seguinte puré:

Toma-se um pedaço de assado de vitella ou restos de frango e pica-se tudo muito ou, melhor ainda, passa-se na machina de picar a carne, junta-se champignons picados, leite e um pouco de maisena e manteiga para formar uma

massa. Enrolam-se depois as fatias de presunto e espetam-se palitos para que não se abram. Arrumam-se numa travessa e põem-se na estufa para não esfriar enquanto se prepara o seguinte molh.

Põe-se numa panella um pouco de cebola ralada, uns tomates sem as sementes, um pouco de farinha de trigo e manteiga; deixa-se refogar bem, junta-se em seguida uma concha de caldo, deixa-se ferver. Cõa-se em seguida o molho e junta-se meio copo de vinho Madeira; deixa-se dar uma fervura e em seguida mistura-se com champignons picados. Cobre-se com este molho as fatias de presunto recheiadas rala-se por cima um pouco de queijo *gruyère* e vae um instante ao forno para tostar.

FRANGO DE PANELLA COM PETITS-POIS

Põe-se numa panella um bom pedaço de manteiga e um pouco de banha, e quando estiver bem quente a gordura põe-se o frango. O fogo não deve ser forte de mais para o frango ficar bem frito sem queimar; quando tiver tomado uma bonita cor junta-se um copo e meio de vinho branco, uma cenoura e uma cebola, sal, pimenta, uma folha de louro. Tampa-se a panella e deixa-se cozinhar em fogo brando uns tres quartos de hora. Tira-se o frango, cõa-se o molho, junta-se meio copo de caldo ou de leite, engrossa-se com uma colherinha de fécula de batata desfeita num pouco de agua fria ou leite; deixa-se ferver um instante, junta-se então o frango e os petits-pois, e fóra do fogo um pouco de manteiga.

TORTA COM MARMELODA DE MORANGOS

Faz-se uma massa com 250 grs. de farinha de trigo, dois ovos inteiros e mais uma gemma, uma pitada de sal, 100 grs. de assucar, manteiga amolecida no calor 125 grs. (uma colherinha de canella em pó para os que gostam deste tempero).

Depois de amassada é a massa aberta com o rolo até obter-se 4 millimetros de espessura quando se quizer fazer pequenas tortas e um pouco mais espessa quando se vae fazer só uma grande. Arruma-se a massa numa forma sem fundo collocada sobre um taboleiro, ambos bem untados com manteiga.

Enche-se com a marmelada ou compota de morangos e colloca-se por cima tiras de massa para formar uma especie de grade. Põe-se para assar no forno: uns vinte e cinco minutos são em geral suficientes para assar a torta.

A massa deve ser preparada com antecedencia para descansar algumas horas.



A DIETA DE SEU BEBÊ DEVE SER VARIADA

Nosso livro de "Receitas" contém um grupo de receitas para o bebê, mingaus, pudins, sopas e doces.

Experimente as receitas, e ajude seu bebê a crescer forte e cheio de saúde.

MAIZENA DURYEA



PEÇA-NOS UM EXEMPLAR GRATIS

REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL S. A. Caixa Postal 2972 - São Paulo

Remeta-me GRATIS seu livro

609

85

NOME _____

RUA _____

CIDADE _____

ESTADO _____



O Esmalte preferido pelas mulheres chics.

A beleza e o brilho que o Esmalte Satan imprime ás unhas são incomparaveis.

Não mancha — Secca instantaneamente — Resiste á lavagem mesmo com agua quente.

E' empregado e recomendado pelas manicuras dos principaes Institutos de Beleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, Rio de Janeiro e São Paulo.

Fabricado em 4 tons: natural, rosa, rosa forte e cor de cerejas (ultra-moderno).

CONCESSIONARIO:

M. FITTIPALDI

Caixa Postal 2453

SÃO PAULO



O que está na Moda

A novidade dos vestidos da tarde é em parte constituida pelos pequenos casacos de fustão branco, fechando-se na frente por um laço. Nada de golla, mas em compensação mangas-balão enormes, que fazem lembrar as usadas ha uns trinta e oito annos atrás. Este casaco ou *bolero* é usado com uma saia de tom vivo, de crepe verde ou vermelho. Em lugar do casaco branco pôde se usar um de setim *ciré* preto, as mangas grandes muito franzidas. Este casaco pôde ser usado com qualquer toilette.

Vamos ver novamente



Original collar formado por estreitas fitas de *lamé* ou de velludo de tom vivo.



1 — Vestido de crepe vermelho geranium. A saia, a basquinha e a golla guarnecidas com pregas; gravata de setim branco. A bolsa e as luvas de camurça branca. 2 — Tailleur de crepe de Chine azul myosotis, collete de ottoman de seda branca, gravata e botões azul escuro.

o triumpho dos tecidos floridos, tão alegres e tão proprios para as toilettes do verão. Esses tecidos são também muito empregados

como guarnição nos vestidos de tecido dum só tom, seja elle crepe de seda, *mousseline* ou o modesto voile de algodão. Escolhe-se em



Quatre-pièces — Saia, casaco e capinha de tecido *côtelé* marron escuro; a blusa, de velludo rosa, guarnecida com franjas do mesmo tom.

geral o tom para o tecido liso ou colorido dominando nos *bouquets*.

Mais que nunca, a voga do branco domina, quer

se trate de vestidos singelos de sport, de vestidos para jantar ou para a noite.

Entre os tecidos, o or-

gandi tem um lugar á parte. O organdi preto offerece áquellas que apreciam os vestidos leves, discretos, convindo a todas as idades, um precioso recurso de elegancia. Essas toilettes pôdem ser alegradas com as frescas guarnições de organdi branco ou rosa claro.

Conserve a cutis jovem com Cera Mercolized

Faça desaparecer as imperfeições da sua cutis empregando regularmente Cera pura Mercolized. Adquir-a em sua pharmacia e use-a conforme as instrucções. A Cera Mercolized faz a pelle velha desprender-se em particulas imperceptiveis, e com esta todos os defeitos da tez, taes como sardas, manchas etc. Desta maneira, a cutis recupera o seu aspecto natural, tornando a mostrar a formosura primitiva que com os annos se havia esmaecido.

Dissolvendo uma colherinha das de café de granulado "Stallax" em uma chicara de agua quente, deixa ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça, deixando a cabelleira naturalmente ondulada, com um tom brilhante e suave.



1 — Vestido de crepe marocain cinzento, bolero e faixa de *lamé* de prata (velha). 2 — Vestido de setim preto, tunica de setim branco; um broche ou um clip de strass fecha a golla. Faixa de setim branco.



1 — Vestido de voile de fantasia, com mangas balão de organdi branco. 2 — Vestido de crepe da China azul marinha, pala e parte das mangas de crepe branco. Bordado de seda rosa e azul no cotovelo. 3 — Tailleur de crepe preto; golla e punhos de fustão branco.

SAIAS E BLUSAS



1 — Saia de tecido escocês, pala guarnecida com botões e bolsos applicados. 2 — Saia sport de tweed diagonal, abotoamento original do lado e um bolso applicado; cinto do proprio tecido. 3 — Saia de linho ou crépon, guarnecida com pespontos e botões de madeira. 4 — Saia de tecido diagonal abotoada do lado e com um bolso applicado. 5 — Saia de linho de xadrez, com panno estreito na frente e costura atrás; botões do tom do xadrez. 6 — Saia de linho ou de crepe, guarnecida com tiras applicadas e pespontos. 7 — Blusa de linho listado de branco e vermelho, guarnecida de babados plissados de nanzouk branco. Cinto de verniz vermelho. 8 — Blusa de crepe de seda cinzento claro, listado de azul vivo, golla original abotoando-se atrás. Broches de esmalte azul vivo fazem o abotoamento da blusa. 9 — Blusa de crepe de seda verde com bolas brancas; a pala forma o jabot.



TENHO UMA DÔR DE CALLOS HORRIVEL!

PASSARA' NUM INSTANTE COM ZINO-PADS DO Dr. SCHOLL!

Unico Methodo Cientifico

A peor dôr de callos termina instantes depois de applicar-se um Zino-pads do Dr. Scholl, que supprime a pressão do calçado - causa do mal - fazendo desaparecer o callo por absorpção.

São asepticos, protectores e impermeaveis. Não se desprendem nem no banho.

Os Zino-pads do Dr. Scholl são fabricados em formatos especiaes para callos, callosidades plantares, joanetes e callos entre os dedos.

Vendem-se em toda parte.

OUTRAS DOENÇAS NOS PÉS

Lembre-se que ha um supporte ou remedio do Dr. Scholl para cada doença dos pés.

Zino-pads do Dr. Scholl

Applicado - soffrimento terminado



1 — Vestido de crepe branco, com mangas curtas e basquinha atrás. 2 — Vestido de setim ou velludo preto, mangas modernas. O cinto enfeitado na frente por tres rosas de velludo vermelho.

À ALTA SOCIEDADE



E' o Tónico capilar das elites

É a vitalisação científica, moderna, das celulas capilares, forçando a sua radioatividade n'uma juventude permanente: remedio, loção, alimento. Tónico biologico, antictico, microbicida, contra CASPA e AFEÇÕES do couro cabeludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm., desta cidade a 10\$000. A Farm. Minancora, Joinville, remete 6 frascos por 50\$000.

Um navio dentro de outro

Muitas vezes se tem visto grandes navios modernos

transportarem automoveis, tractores, aviões e até locomotivas de cem toneladas. O que é menos frequente é

um navio transportando outro navio.

O mez passado, chegou ao Havre o paquete City of Norfolk que levava na coberla um hiate de trinta metros de comprimento. E a curiosidade provocada por esse caso excepcional crescia ainda pelo facto de se tratar do hiate empregado por Lindbergh nos seus esforços para alcançar os raptos de seu filho.

O barco em questão foi recentemente adquirido por um francez, o sr. Georges Levy.



SEIOS

Desenvolvidos — Fortificados — Aformoseados com

A PASTA RUSSA

Do Doutor G. RICABAL

O UNICO producto que em menos de dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza dos SEIOS, sem causar damno algum á saúde da Mulher.

Vide o prospecto que acompanha cada Caixa.

A' venda em todas as PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

Preço de uma caixa 12\$000
Pelo Correio mais 3\$000

Pedidos ao Agente geral J. de Carvalho — Caixa Postal 1724 — Rio de Janeiro.



GRIPPES • DÔRES DE CABEÇA ?...

TRANSPIROL

— COMPRIMIDOS —
EM TODAS AS CAIXEIRAS DE 2 COMP.



ESTE NOVO SEGREDO DE BELLEZA

dá verdadeira distincção

Posto que os homens aborrecam a pintura nos labios femininos, é preciso usar **TANGEE**. Ao contrario do que acontece com o uso de outros bátons, **TANGEE** não dá aos labios a apparencia de "pintados".

TANGEE aviva a cor dos labios tornando-a do matiz que mais se harmoniza com o seu rosto.

TANGEE suaviza e protege, e é economico porque dura o dobro dos outros bátons communs.

COLORIDO NATURAL

E PERMANENTE

Tanto o báton para os labios como o Rouge **TANGEE** resistem á humidade e são permanentes.



TANGEE
"EL LAPIZ DE MAS FAMA"

Agentes para todo o Brazil:

H. COSTA & CIA.

CAIXA POSTAL 2333 — RIO DE JANEIRO

Manteaux



1 — Manteau de tecido diagonal beige claro, com pelerine; golla, gravata e cinto do propria tecido. 2 — Muito original este manteau de crepe georgette de lã azul marinha; a pala forma golla-echarpe. 3 — Manteau de tecido de lã de fantasia, ajustado como uma redingote; a pala forma a echarpe. 4 — Manteau de ottoman cinzento, guarnecido com incrustações; golla alta. 5 — Manteau de crepe romair de lã marron, as mangas guarnecidas com nervures. Amarra-se por meio de laços de fitas do mesmo tom.

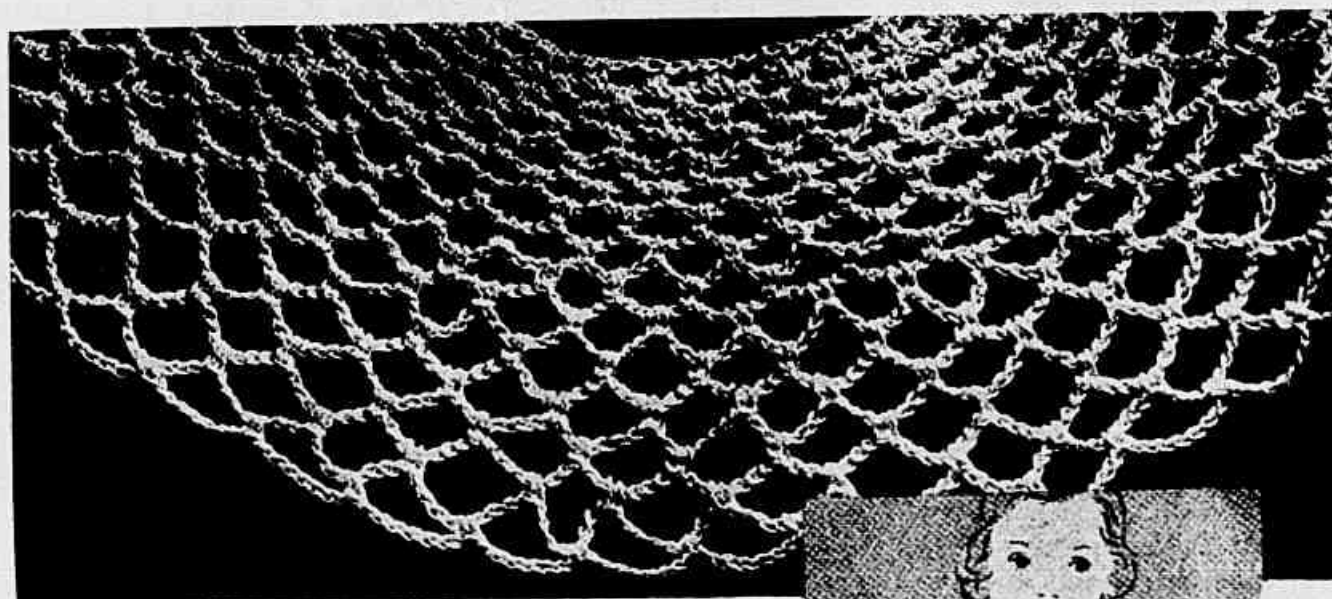
E' preciso que o céu sorria depois da tempestade. Não se pôde sempre gemer: depois do abatimento a coragem tem que renascer, depois da vigilia o somno tem que vir.

Quando a mão sentiu os espinhos é que vae colher a rosa: é preciso que o prazer dilate os corações que a dôr opprimiu.

Nada dura neste mundo, é o que nos consola nas peiores adversidades: como a alegria, o desespero vóo também para dar lugar a novas felicidades.

JANE GUY..

Golla e punhos de crochet de linha



De execução muito facil, essa golla e punhos guarnecem no entanto duma maneira muito interessante os vestidos singelos.

Podem ser executados com linha branca ou de côr.



Agencia para a Europa
**COMPTOIR
INTERNATIONAL
DE PUBLICITÉ**
Antigamente DAVIGNON, BOURDET & C^e
Successeurs de L. MAYENCE & C^e
9, Rue Tronchet, PARIS
34, Percy Street, W, 1, LONDRES



Tailleur: casaco e saia de crepe azul marinha, a blusa de fustão branco.

Os chapéus modernos

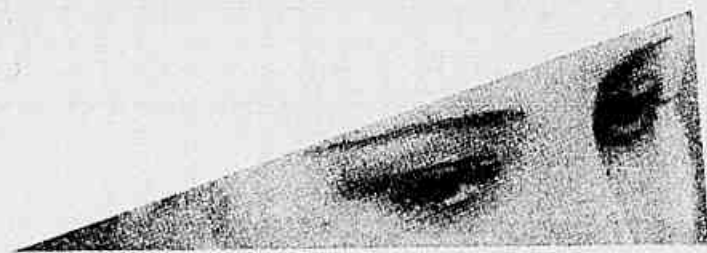


1—Béret de veludo preto guarnecido com paradis pretos. 2—Feltro preto de formato muito moderno, guarnecido com cocarde de lita gros-grain vermelho vivo. 3—Toque de veludo escocês, cinzento, vermelho, branco e preto. 4—Chapéu de feltro vermelho, drapé com muito chic. Enfeitado com fitas de gros-grain branca e preta.

Esta marca
significa:
A melhor qualidade.

**Retroz
Gütermann**

humidos, fazendo uma especie de *misc-en-pil*: terdo- applicado e alem disso os productos usados nas pal-



Sonhadores, reflectem uma ideia fixa, sobre um assumpto absorbente. A linha horizontal das sobrancelhas dá-lhes no entanto uma expressão calma, pensativa e serena.

se a tenacidade necessaria pebras precisam ser de es- para fazer esse tratamento de manhã e á noite os resultados serão certos.

O maquillage é indispensavel. Mas é preciso ser muito bem



Profundos e sonhadores, esses olhos tem o desenho das palpebras muito arqueado; a linha das sobrancelhas deve ser igualmente arqueada.

pecialistas com responsabilidade, porque são

Enigmaticos, com qualquer coisa de mephistophelico no traçado das sobrancelhas subidas.

Conselhos para dar bellas expressões aos olhos

Tem uma importancia capital a expressão no rosto duma mulher. Disseram com razão que um bello

Mas ter olhos bonitos não é o sufficiente se elles não tiverem expressão; se forem sempre iguaes nas mil circumstancias da vida, ha muitas proba-

completa ou de deixar somente uma linha fina de pellos: é necessario que a sobrancelha tenha seu formato classico.

Quanto aos cilios, existem diversos methodos para

cesso excellent, quanto a esthetica, mas cujos resultados são ephemeros e alem disso extremamente caro, até ás applicações de numerosas loções excitantes para seu desenvol-



Uma muito interessante expressão de Maguy Gorlier.

rosto sem expressão era uma flôr sem perfume. O que dá em grande parte a expressão ao rosto é o olhar... Muitas vezes mesmo, uns olhos bonitos fazem esquecer os traços incorrectos.

sobrancelhas. As sobrancelhas devem ser concertadas com a pinça, para que tenham forma perfeita, formando uma linha em curva que se vae afinando. Porque não se trata mais da epilação



Maliciosos e provocantes esses olhos: apesar de pequenos, são muito interessantes pela sua vivacidade. Accentua mais ainda essa sua expressão o traço agudo e negro das sobrancelhas.



Ternos e sorridentes esses bellos olhos: o leve traço das sobrancelhas, inclinado para as fontes, accentua a sua forma alongada e a sua doçura.

bilidades para que a reputação da sua dona não seja muito lisonjeira quanto á sua intelligencia!

Muitas vezes a expressão é dada aos olhos pela maneira como são pintados os cilios e

embellezal-os: desde a colocação dos falsos-cilios — especialidade de certos Institutos de Beleza — pro-

vimento. Mais simples é a lavagem com a agua de rosas, em seguida á qual escovar-se-á os cilios ainda

**ONDULAÇÃO PERMANENTE
POR 35\$000
CABEÇA INTEIRA
GARANTE-SEA DURAÇÃO POR UM ANNO.**

Systema a vapor: não se sente absolutamente nenhum calor na cabeça. Executa-se a ondulação permanente, as ondas em 4 tamanhos á escolha do cliente. Tome informações com Franz, cabeleireiro de senhoras, especialista no 221 ra. up de negocios. — Becco Manoel de Carvalho, 16-1.º andar. — Esquina da rua 13 de Maio. Atrás do Theatro Municipal. Telephone 2-09 L.



SAUDE E BELEZA SÃO INSEPARAVEIS

Ovarimulzeran

COMPRIMIDOS - LIQUIDO

REGULARIZA AS FUNÇÕES

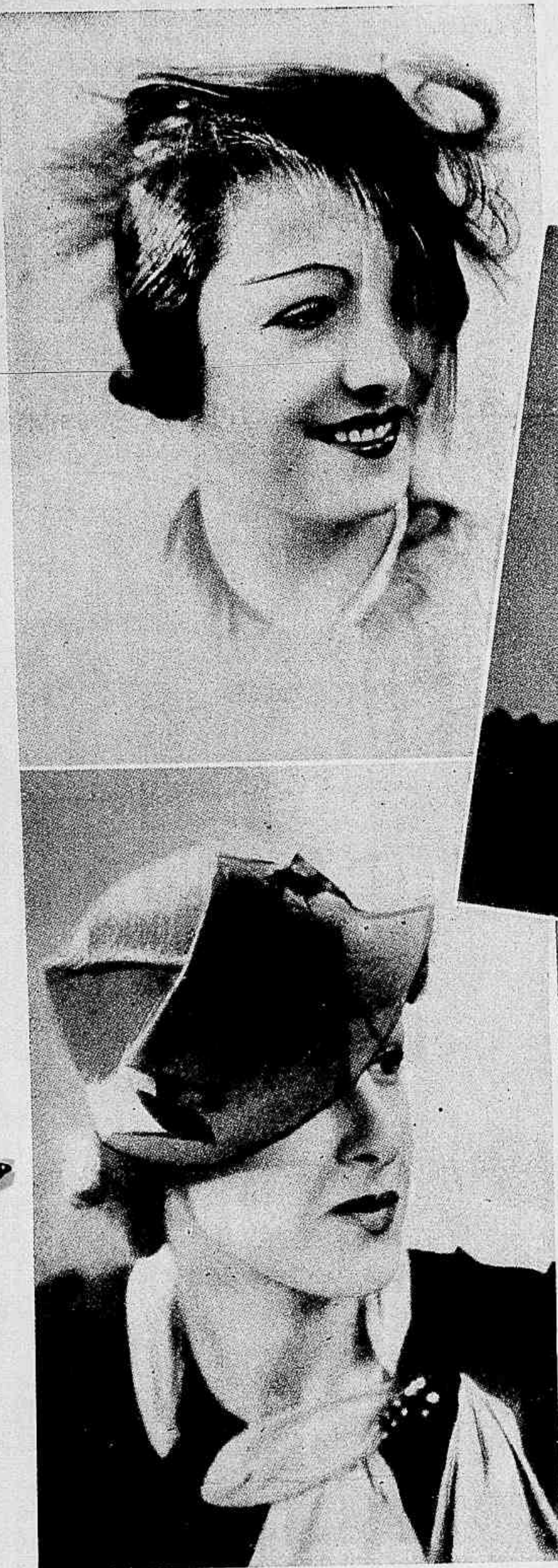
FEMININAS

ATRAZOS - HEMORRAGIAS - COLICAS

LABORATORIO RAUL LEITE

RIO

Os chapéus modernos

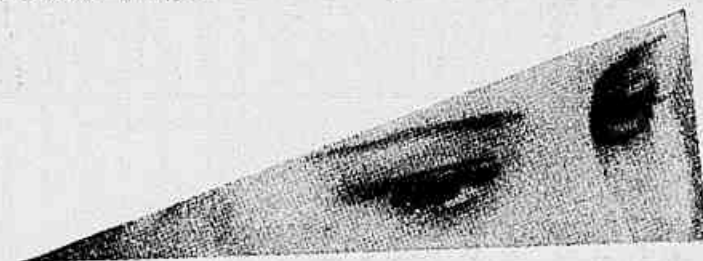


1—Béret de veludo preto guarnecido com paradis pretos.
2—Feltro preto de formato muito moderno, guarnecido com cocarde de lita gros-grain vermelho vivo. 3—Toque de veludo escocês, cinzento, vermelho, branco e preto. 4—Chapéu de feltro vermelho, drapé com muito chic. Enfeitado com fitas de gros-grain branca e preta.

Esta marca
significa:
A melhor qualidade.

**Retroz
Gütermann**

humidos, fazendo uma especie de *misc-en-pil*: terdo- applicado e alem disso os productos usados nas pal-



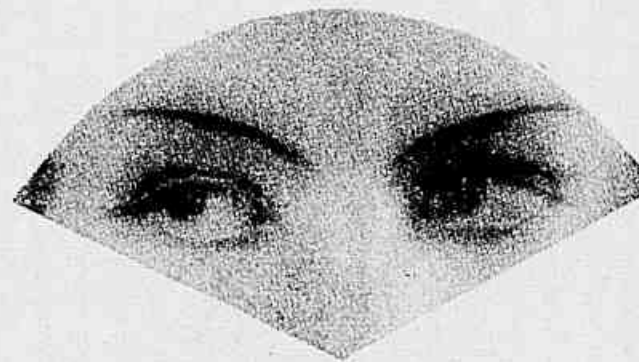
Sonhadores, reflectem uma ideia fixa, sobre um assunto absorbente. A linha horizontal das sobrancelhas dá-lhes no entanto uma expressão calma, pensativa e serena.

se a tenacidade necessaria para fazer esse tratamento de manhã e á noite os resultados serão certos.

O maquillage é indispensavel. Mas é preciso ser muito bem



Profundos e sonhadores, esses olhos tem o desenho das palpebras muito arqueado; a linha das sobrancelhas deve ser igualmente arqueada.



Enigmaticos, com qualquer coisa de mephistophelico no traçado das sobrancelhas subidas.

pecialistas com responsabilidade, porque são

Conselhos para dar bellas expressões aos olhos

Tem uma importancia capital a expressão no rosto duma mulher. Disseram com razão que um bello

Mas ter olhos bonitos não é o sufficiente se elles não tiverem expressão; se forem sempre iguaes nas mil circumstancias da vida, ha muitas proba-

completa ou de deixar somente uma linha fina de pellos: é necessario que a sobrancelha tenha seu formato classico.

Quanto aos cilios, existem diversos methodos para

cesso excelente, quanto a esthetica, mas cujos resultados são ephemeros e alem disso extremamente caro, até ás applicações de numerosas loções excitantes para seu desenvol-



Uma muito interessante expressão de Maguy Gorlier.

rosto sem expressão era uma flôr sem perfume. O que dá em grande parte a expressão ao rosto é o olhar... Muitas vezes mesmo, uns olhos bonitos fazem esquecer os traços incorrectos.

sobrancelhas. As sobrancelhas devem ser concertadas com a pinça, para que tenham forma perfeita, formando uma linha em curva que se vae afinando. Porque não se trata mais da epilação



Maliciosos e provocantes esses olhos: apesar de pequenos, são muito interessantes pela sua vivacidade. Accentua mais ainda essa sua expressão o traço agudo e negro das sobrancelhas.



Ternos e sorridentes esses bellos olhos: o leve traço das sobrancelhas, inclinado para as fontes, accentua a sua forma alongada e a sua doçura.

bilidades para que a reputação da sua dona não seja muito lionjeira quanto á sua intelligencia!

Muitas vezes a expressão é dada aos olhos pela maneira como são pintados os cilios e

embellezal-os: desde a colocação dos falsos-cilios — especialidade de certos Institutos de Belleza — pro-

vimento. Mais simples é a lavagem com a agua de rosas, em seguida á qual escovar-se-á os cilios ainda

**ONDULAÇÃO PERMANENTE
POR 35\$000**

CABEÇA INTEIRA

GARANTE-SE A DURAÇÃO POR UM ANNO.

Systema a vapor: não se sente absolutamente nenhum calor na cabeça. Executa-se a ondulação permanente, as ondas em 4 tamanhos á escolha da cliente. Tome informações com Franz, cabeleireiro de senhoras, especialista, no 221, rua 13 de Maio, 16-1.º andar. — Becco Manoel de Carvalho, 16-1.º andar. — Esquina da rua 13 de Maio. Atrás do Theatro Municipal. Telephone 2-04 i.



**SAUDE
E
BELEZA
SÃO
INSEPARAVEIS**

Ovarimulzeron

COMPRIMIDOS - LIQUIDO
REGULARIZA AS FUNÇÕES
FEMININAS
ATRAZOS-HEMORRAGIAS-COLICAS
LABORATORIO RAUL LEITE
RIO

ORIGINALIDADES DA MODA



Vestido de lamé de prata, as mangas e uma bolsa-manchon grandes, as cintas com babados do mesmo lamé imitando pétalas de flores.

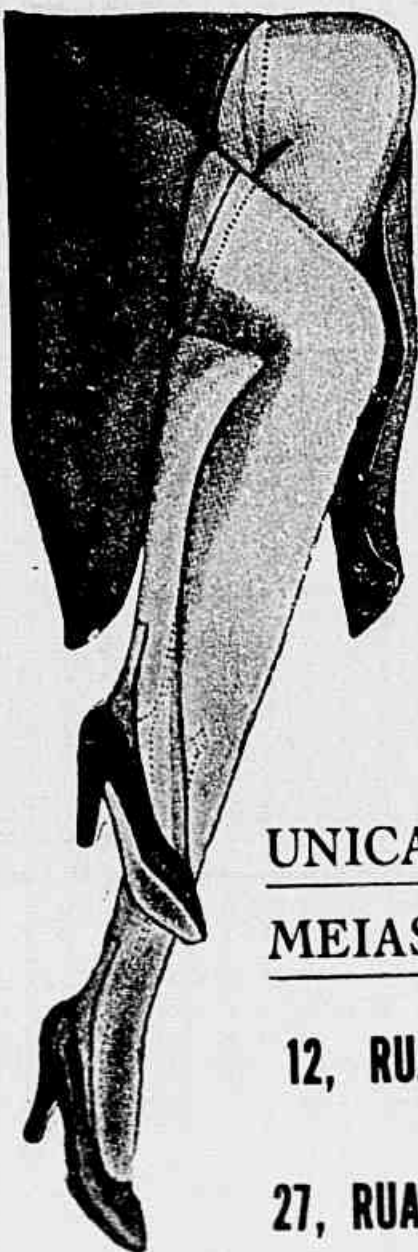


"Le Mandarin" é o nome que Maria Guy poz neste curioso chapéu de paillason preto e jersey azul claro, guarnecido com uma fantasia de pennas amarellas e pretas.

muitas as pessoas que ficaram soffrendo dos olhos ou mesmo perderam a vista com o emprego de productos falsificados ou de droguistas sem escrupulos. Para que os olhos tenham

GUARANIL
TONICO CONCENTRADO
GUARANA - IODO - COLA - ARSENIO - FOSFO - CALCIO - NUCLEINATOS - VITAMINAS.

CASA STEPHAN



É onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Crianças em Seda ou Fio de Escocia.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, RUA URUGUAYANA, 12
FILIAL:
27, RUA GONÇALVES DIAS, 27

a expressão alegre, surpresa, sonhadora, interrogadora, melancolica ou serena, basta ás vezes um traço de lapis mais ou menos longo dado nas sobranceiras.

O direito dos cães

O sr. Léon Edelman, juiz em Chicago, proferiu o mez passado uma sentença que lhe deve ter valido os maiores louvores da Sociedade Protectora dos Animas.

Tratava-se dum processo em que o queixoso reclamava contra um vizinho, dono dum cão cujos latidos, alla noite, constituíam um flagello para os moradores mais proximos. Mas o aulor perdeu a questão, porque o juiz Edelman declarou, entre outros considerandos, que o cão, ladrando, não fazia mais do que exercer o seu "direito á palavra".

Concluindo, porém, a sentença o magistrado zoophilo, ou pelo menos cynophilo, convidou o dono do animal a ensinal-o a ladrar a horas menos improprias. Resta saber se o cão aprenderá...



"Scotch"—ensemble de sport: saia de tweed marron, lã angora bege no casaco de tweed marron. O bonnet pontudo é feito com o mesmo tecido do costume.

PENSAMENTOS

Os mesmos soffrimentos voltam mil vezes mais que as mesmas alegrias.

Soffrer não é sempre amar, mas amar é sempre soffrer.

CARMEN SYLVA

O pensamento é mais que a recordação: é a palavra no silencio, é a presença na ausencia.

As roupas de baixo modernas são guarnecidas: bordados, pontos abertos e rendas



Preceitos de hygiene

O TRATAMENTO DAS CRIANÇAS

Deve se dar o menos drogas possível ás crianças. Não se deve tratá-las como se trata os adultos: antes com um tratado de hygiene que com um formulario pharmaceutico.

Os tecidos novos da creança defendem-na admiravelmente: por essa razão deve se cuidar das suas pequenas infecções com um regime e banhos.

Os remedios devem ser dados somente nos casos indispensaveis, e receitados por medico. O

opio é muito perigoso: o systema nervoso da creança supporta mal este calmante, e grande numero de xaropes tem como base este remedio; deve-se portanto evitar dal-os ás crianças.

Mas nunca tenham receio dos banhos. O banho morno é o grande medicamento de todas as doenças febris. Para a bronchite, para a enterite com febre. O banho morno não é debilitante: descansa, pelo contrario. Mas é preciso cuidado, naturalmente: não se póde pôr a creança com febre muito alta num banho morno; deve se ir esfriando a agua para que não tenha choque ao ser mettida no banho. Quando a banheira não póde ser transportada para o quarto, a creança

deve ser bem enrolada em cobertas; portas e janellas dos corredores fechadas; a creança depois do banho ficará envolvida numa toalha felpuda e num cobertor, para que a transpiração não pare, e depois vestida com um pyjama ou camisa de dormir com todos os cuidados; fechada a janella do quarto sempre que se mudar a sua roupa ou a da cama. A janella aberta para que se renove o ar, mas que não fique junto da cama da creança ou em correspondencia com a porta. Quando o quarto é pequeno deve se collocar um paravent para que a creança não receba vento ou ar frio; na falta delle improvisar um com toalhas ou lençoes esticados.

Disse o dr. Thibault

(medico francez), num dos seus artigos sobre o tratamento das crianças, que muitas são as mães que se insurgem contra o tratamento de saes mercuriaes que seus filhos necessitam.

No entanto — diz elle — o organismo das crianças supporta, quando é preciso, doses muito grandes.

Seus rins novos são capazes de fornecer um trabalho eliminatorio intenso.



PELOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatrizes e sem dor
DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar-Rio
Cinelandia — Tel. 2-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pelos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

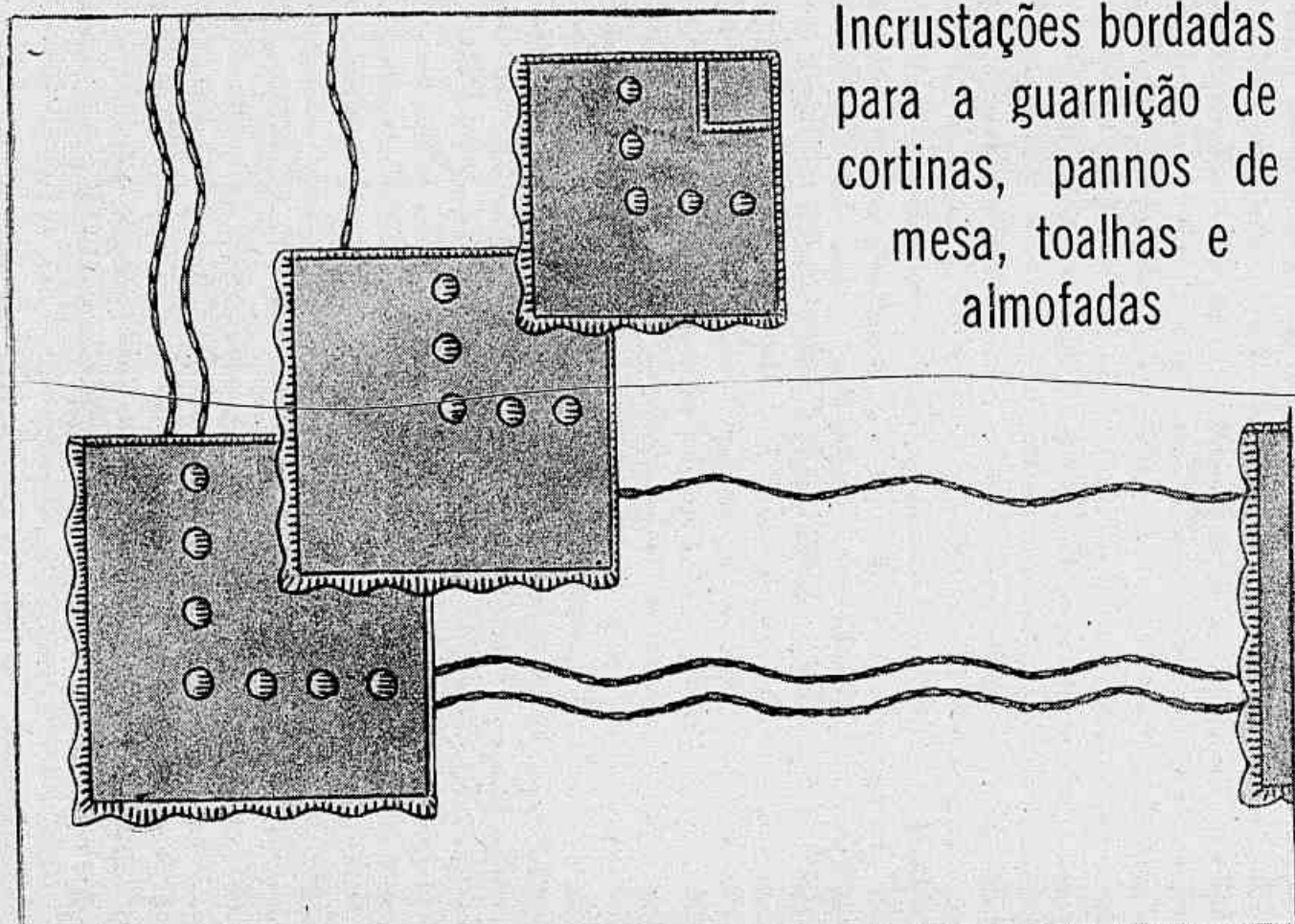
Confeções garantidas

Arte! Gosto! Elegancia!

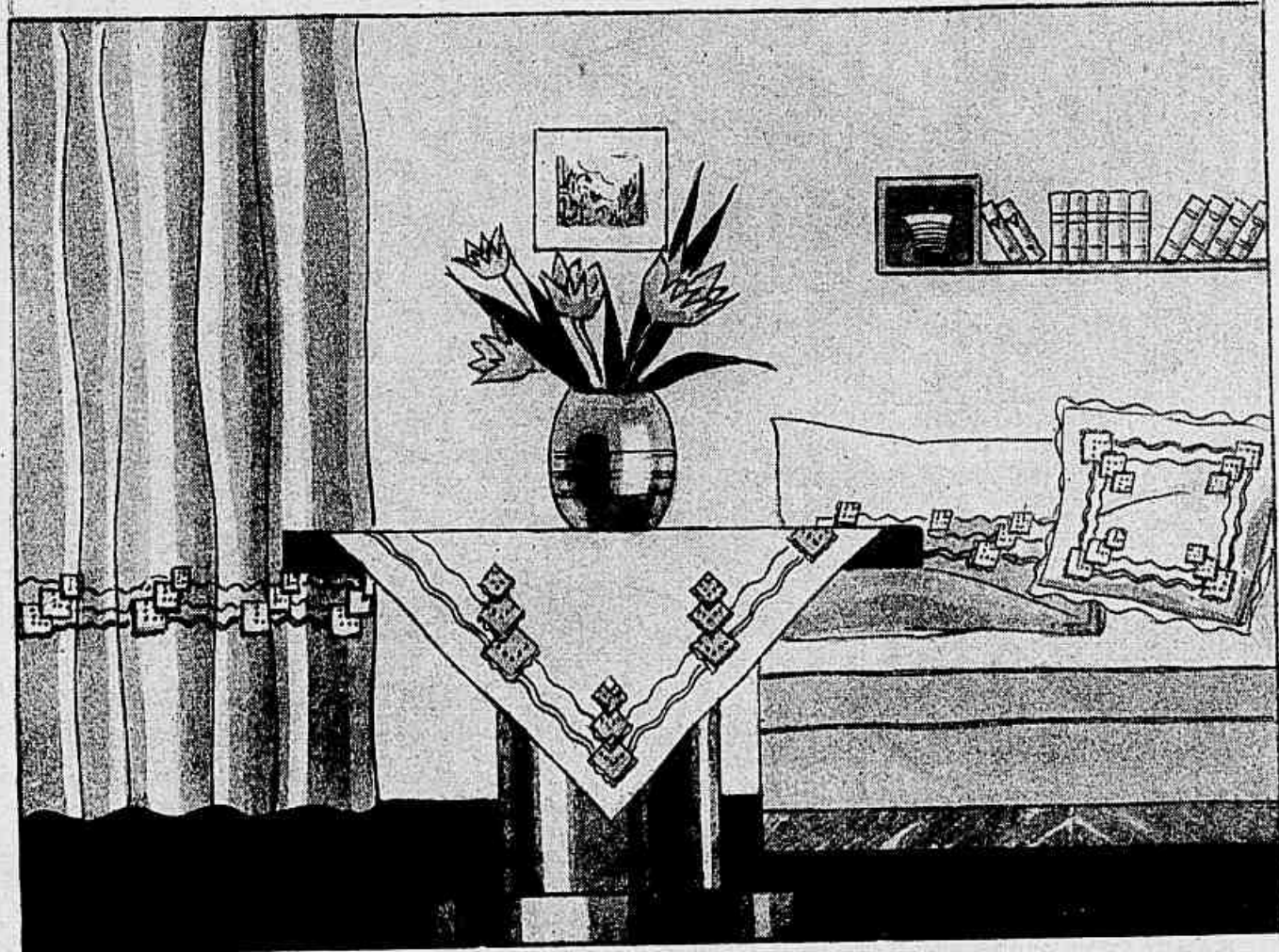
RUA ALICE, 12 - A — Laranjeiras

Phone — 5-4075 (Tinturaria Bomfim).

A Elegancia no LAR



Incrustações bordadas para a guarnição de cortinas, pannos de mesa, toalhas e almofadas



Essa decoração conven muito para um mobiliário moderno. Os quadrados, de tecido de tom diferente do tecido do fundo, são bordados com bolas e applicados com ponto de festão (para facilitar o trabalho e sobretudo para não franzir o tecido do fundo, pôde se applicar os quadrados já festonados e mantel-os por duas carreiras de ponto de alinhavinho, que se esconde facilmente entre os pontos de festão) e unidos por linhas onduladas feitas com o ponto de haste ou de cadeia. Guardam-nos duma maneira muito interessante reposteiros, toalhas e almofadas. Por exemplo, numa toalha de linho azul as applicações serão de tres tons. A primeira a (menor) de linho cor de laranja; o ponto de festão feito com linho desse mesmo tom, mas as bolas bordadas com linho azul do tom da toalha. A segunda de linho amarello e a terceira de linho amarello-claro, seguindo a mesma indicação da primeira. A primeira linha de ponto ondulado será bordada com linho cor de laranja, a segunda com linho amarelo e a ultima com linho amarello-claro. O reposteiro pôde ser executado em linho cor de cinza (ou em étamine cinzenta); as applicações de linho vermelho, bordadas com linho verde vivo. Nas almofadas pôde se empregar o veludo para as applicações quando a almofada for de seda, e empregar-se o fio metallico para o bordado.

A bella residencia de Mlle. Robinne



Mlle. Robinne no seu lindo salão.



A sala de jantar da celebre artista.

A casa da artista Mlle. Robinne, da Comedia Franceza, situada na sua bella propriedade do Val d'Or, em Saint-Cloud, prova o bom gosto da sua proprietaria, com os seus moveis antigos e as suas obras de arte, onde fluctua uma atmosfera muito "seculo XVIII" cheia de graça e encantos. E ali, no meio de todas aquellas peças dum estylo rigorosamente puro — na authenticidade duma velha tapeçaria, de trabalhos antigos de ferro batido, de porcelanas preciosas e raras, de bibelots descobertos com que difficuldades nas pacientes visitas feitas aos antiquarios, marcados com a patina dos tempos — Mlle. Robinne delecta-se em sentir "a alma" desses objectos que viram passar os annos, mesmo os seculos, e que são mudas testemunhas do passado.

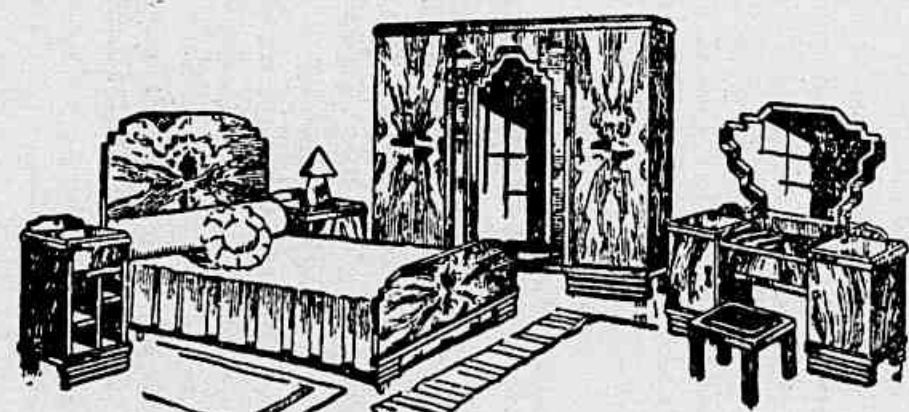
Maximas e dictados do Oriente musulmano

Ha duas especies de homens: uns que procuram atttingir um fito e não o conseguem; os outros que o attingem e não ficam satisfeitos.

Para livrar-se de um hospede, mostrar-lhe má

cara não adeanta nada. O unico meio de fazel-o partir é dar-lhe de comer.

Um sultão sem espirito de justiça assemelha-se a um rio sem agua.



O PREÇO

POR QUE SÃO OFFERECIDOS OS NOSSOS

Mobiliarios, Tapeçarias e Decorações

é sempre o menor, apesar da sua qualidade inigualavel, que é garantida por uma reputação de mais de 20 anos de bem servir.



a casa que serve sempre melhor.

65 — RUA DA CARIOCA — 67, RIO

TINTAS PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALFANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA — SCENA MUDA

EU SEI TUDO são sempre impressas com as

Tintas MICHAEL HUBER

DAMAS ELEGANTES!

Aconselhamos vossa preferencia pela OFICINA DE ALTA COSTURA DE

Mme. BORGES

onde encontrareis rigorosa elegancia, perfeito acabamento e a mais sollicita attenção ás vossas justas exigencias.

RUA S. JOSE' 31 — 1.º andar — proximo á Avenida Rio Branco. Tel. 3-0591.

Com tempo e paciencia, a folha da amoreira torna-se seda.

A alegria dura somente sete dias, enquanto que a tristeza dura a vida toda.

O cavallo conhece a rédea daquelle que o guia.

Se tens muitas riquezas, dá dos teus bens; se tens pouco, dá do teu coração

SABONETE

DORLY

PREÇO POR PREÇO E' O MELHOR

PAGINA DAS CRIANÇAS



1 — Saia de crepe azul escuro plissada, a blusa de toile de seda escocesa, gravata e faixa do mesmo tecido. 2 — Manteau de lã bege claro com revers e punhos de tecido escocês. 3 — Manteau para criança de 4 annos, de flanela branca, guarnecido com nervures, golla de tecido de fantasia. 4 — Vestidinho de linon de fantasia, com pala, gollinha e gravata de linon branco. 5 — Manteau de flanela côr de rosa, com botões de perola. 6 — Vestidinho de crepe da China rosa, guarnecido com preguinhas e renda levemente ocrée. Rosinhas do mesmo crepe mantem as pregas das hombreiras. 7 — Manteau de lã diagonal verde amendoa. 8 — Vestido de crepe da China verde amendoa, guarnecido com laços de setim do mesmo tom.

Moda infantil
para a
praia



1 — Pyjama para ser usado sobre a roupa de banho, de linho azul claro ou branco. 2 — Roupinha de lã branco, a blusa abotoada do lado. 3 — Saia de linho azul para ser usada sobre um maillot branco listado de vermelho e azul. 4 — Roupinha de linho verde claro, com duas ordens de botões de madreperola. 5 — Pyjama de linho branco guarnecido com linho vermelho.

das meias, sejam ellas de lhas finas ou grossas. Os fogem rapidamente e era qualidade garantida, mafios partidos, as malhas uma vez uma meia.



Conselhos praticos

O PROBLEMA DAS MEIAS

Representa uma verba importante em muitos orçamentos a compra de meias, porque muitas são as mulheres que gastam duzias de pares de meias por anno. Vejamos a razão por que algumas conseguem andar bem calçadas e economizar as meias enquanto que outras as estragam rapidamente.

Primeiro, ter poucos pares de meias em reserva: é este um dos segredos da economia. Mais as meias são lavadas, menos se estragam. Um fabricante de meias disse que, se

tempo guardadas no armario e que o ar, a tintura, um resto de preparo ou de sabão foram destruindo lentamente. O dia em que se vae calçar-as, as malhas fogem umas atrás das outras.

O mesmo se dá, aliás, nos depositos dos negociantes: bonitas de aspecto, não valem mais nada para o uso.

Outra coisa importante é comprar numa casa de confiança, onde se sabe que as vendas são grandes e os productos bons; e, tanto quanto possível, as de qualidades mais comumente vendidas.

Mas ha tambem outras

todas as mulheres tomam-se precauções a tomar, como se vae ver.

O tamanho da meia tem uma grande importancia: muito pequenas, as meias cederão muito rapidamente a uma tensão exagerada; muito grandes, collocam-se mal e não teem o attrito nos pontos reforçados em previsão desse uso.

O formato: as meias de boa fabricação são tricotadas abertas, e fechadas depois por uma costura. Teem diminuição na parte de baixo da perna, o que as impede de torcer no tornozelo, e são bastante largas na parte de cima, o que evita, alem da tracção das ligas, os repuxamentos na largura aos quaes não resistem muito tempo.

E' preciso fazer pequenas despesas para poupar as meias.

O fim prematuro das meias é devido muitas vezes ás ligas sem a borracha protectora (o metal cortando os fios faz correr as malhas pela perna abaixo) e tambem o máo estado da sola interior dos sapatos. No entanto é facil e pouco dispendioso mandar o sapateiro collar uma palmilha de pelica, que protegerá as meias, e tomar cuidado que as ligas estejam sempre em bom estado. Nisso como em tudo, a economia é a arte de saber gastar com discernimento.

Mas os grandes destruidores de meias e, portanto, protectores dos fabricantes de meias são os estribos dos bondes da Light. As asperezas da chapa de metal que os protege prendem ao descer as malhas

A Hygiene intima
é vantajosa
SÓ se fôr CORRECTA

Perante certos problemas intimos da mulher, quão mais tranquilla e saudavel a Senhora se sentirá—quantas preocupações e incommodidades evitará—mediante a pratica da hygiene intima, por meio de lavagens. O seu médico lhe confirmará a importancia que isto tem para si. Para se obter todas as vantagens da hygiene feminina sem quaesquer riscos ou decepções, deve-se usar o desinfectante LYSOL.

Na Europa e nos Estados Unidos, o LYSOL já conquistou a confiança das senhoras.

O LYSOL é tão seguro que se usa universalmente nos casos de maternidade. Não faça ensaios perigosos na sua hygiene intima: guie-se pela preferencia dos médicos. Use o desinfectante LYSOL. Siga cuidadosamente as instrucções que acompanham cada vidro, e não tardará em notar os beneficios que lhe proporciona a adopção do methodo correcto de hygiene intima.

"Lysol"
MARCA REGISTRADA
DESINFECTANTE

• RESGUARDE-SE DE IMITAÇÕES com nomes parecidos, e lembre-se que para conservar a sua efficacia, o Lysol não é perfumado.



Fabricado por
Schülke & Mayr, A.G.
Hamburgo, Alemanha.

Embalagens economicas de 100 grs. — 250 grs. — 1.000 grs.

VESTIDOS SINGELOS



1 — Vestido de crepe-voile branco, a gravata de seda verde e vermelha. Fivela vermelha no cinto de camurça branca. 2 — Vestido de linho branco, com cinto e a guarnição da gola de voile de fantasia de xadrez branco e amarelo claro; as mangas bouffantes são feitas com este mesmo tecido de fantasia. Casaco sem mangas de linho branco. 3 — Saia de toile de seda branca; blusa de crepe roxo claro, cinto roxo escuro. Manteau de crepe marocain roxo escuro.

CULTURA PHYSICA

Actualmente ha toda especie de tratamento para o embelezamento physico, muitos ao alcance de pessoas que não podem dar-se o luxo de frequentar os institutos de beleza. O que se tem a fazer em primeiro lugar é ir ao medico caso se sinta qualquer coisa, porque só elle poderá indicar os tratamentos apropriados. Mas quando se tem uma saude normal a propria pessoa escolherá sua cura de beleza. Porque não ha nenhum defeito que não se corrija, nenhuma imperfeição que não se melhore, com energia e constancia.

E' preciso primeiro fazer um estudo consciencioso dos seus defeitos. Não se tem esbelteza? Aprender-se-á nos bons methodos como se tiram alguns kilos, seja por meio de exercicios activos dos musculos, seja pelo effeito passivo duma transpiração provocada, seja ainda por um regimen alimentar.

Não se tem alegria, ani-

mação? Descobrir-se-á o meio de augmentar sua vitalidade. Os banhos de sol bem applicados tonifi-

cam. A applicação de certas radiações electricas, sobretudo da luz ultra-violeta, são maravilhosas para tonificar o organismo. Para o cansaço ha tratamentos que fazem desaparecer como por encanto toda a

SO' PARA SENHORAS

E' INCRIVEL — que a Senhora ou Senhora não conheça as Bolsas e Carteiras da "FABRICA LAURITA"

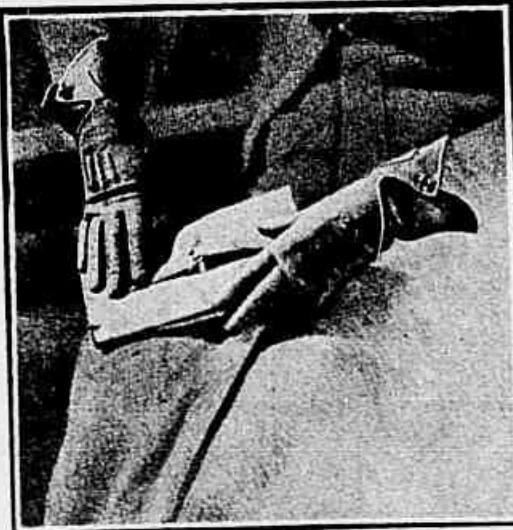
E' IMPOSSIVEL — comprar-se bolsa, luva ou meia sem, primeiramente, saber onde se poderá encontrar o melhor artigo pelo menor preço.

E' INADMISSIVEL — que, tendo "sobrado" um pedaço de fazenda de seu "vestido novo", a senhora não o aproveite para mandar fazer uma bolsa, complemento indispensavel a uma toilette".

Pois a "FABRICA LAURITA" confecciona qualquer typo de bolsa ou carteira, seja de pelle ou tecido, e CONCERTA GRATIS todos os seus productos. A SENHORA ou a SENHORITA, passando pela RUA URUGUAYANA, "passe os olhos" pelas modernas vitrines do numero 27 e se convencerá de que BOLSA ou CARTEIRA "LAURITA" é artigo de GOSTO e QUALIDADE.

FABRICA LAURITA

José Felipe & C^a. — Rua Uruguayana, 27 - Tel. 2-0232



HA UMA RAZÃO PELA QUAL O CREME DENTAL GESSY

contem leite de magnesia

O leite de magnesia é apontado pela odontologia como o grande inimigo do tartaro e dos acidos que atacam os dentes. É por esse motivo que a formula do Creme Dental Gessy contem leite de magnesia. Usado tres vezes ao dia, o Creme Dental Gessy conservará a belleza e a saúde dos seus dentes, pois neu-

traliza a acção dos residuos alimenticios e os acidos que delles resultam, mantendo a sua bocca fresca e saudavel.

Ha uma razão para V. S. preferir o Creme Dental Gessy: elle contem leite de magnesia.

**CREME DENTAL
GESSY**

Producto da Cia. Gessy, S. A.

DE MANHÃ AO MEIO-DIA A NOITE

fadiga, massagens, banhos especiaes.

Não se tem flexibilidade, dar-se-á aos musculos a educação que ignoram por meio da gymnastica.

E' necessario fazer exercicios especialmente vigorosos, para lutar com successo contra a obesidade das cadeiras, das costas, na parte de cima dos braços, regiões onde a gordura accumulada parece installada duma maneira definitiva. Para

substituil-os póde-se empregar o aparelho Giant Roller.

Sua acção é puramente mecanica, por essa razão muito mais intensa localmente. Deixam-se laminar, amassar pelo contacto continuo de mil rolos de borracha, ao mesmo tempo duros e elasticos que giram sobre elles mesmo e em volta do corpo.

Fazem-no agir sobre as partes do corpo, rebeldes ao emmagrecimento.

Entre os numerosos processos para fazer transpirar, os meios mais efficaes para libertar o corpo dos seus acidos, e ao mesmo tempo atacar a gordura, são os banhos de calor, de luz e o que se tornou quasi classico nos Institutos de Belleza, o banho de parafina. Desintoxica porque transpira-se, porque póde se supportar, graças á parafina, um calor bastante forte. Mas cuidado! esse tratamento só póde ser feito com a autorização do medico, ou num Instituto de responsabilidade.

A pessoa alonga-se numa cama confortavel que se assemelha a um berço de vime. Uma enfermeira vem despejar sobre a pessoa a parafina em estado liquido, quente, numa temperatura no emtanto que se possa supportar,

e que endurece immediatamente logo que cõe sobre o corpo. A paciente fica coberta com uma fina camada cerosa sobre a pelle que se põe logo a transpirar abundantemente. Para que não perca nada desse calor bemfazejo, a dama é envolvida no seu berço, primeiro em papel crystal, depois em macias e quentes cobertas. Um sacco de gelo é collocado sobre seu coração e uma compressa fria sobre sua testa. Fica assim uns vinte a trinta minutos. Quando se levanta, retirada a fina camada de parafina, resta lhe apenas tomar uma ducha para tirar todas as impurezas vindas á superficie com a transpiração. Os póros são limpos com uma verdadeira perfeição. As gorduras derretem, a pelle respira melhor e a circulação do sangue é activada.

Uma boa circulação é um dos elementos essenciaes que a cura de beleza deve conseguir, quando se quer mesmo obter todos os resultados, porque é a boa circulação do sangue que renova as cellulas, libertando-as daquellas que estão mortas.

Blusa cruzada de tricot para senhora

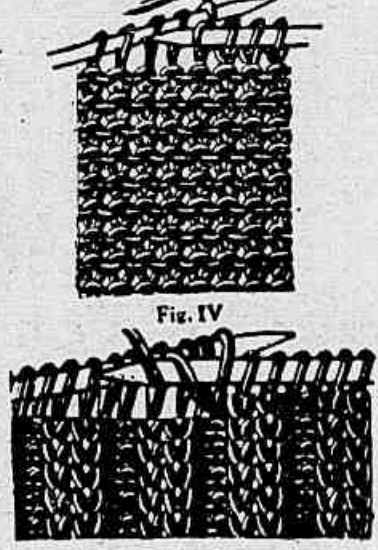
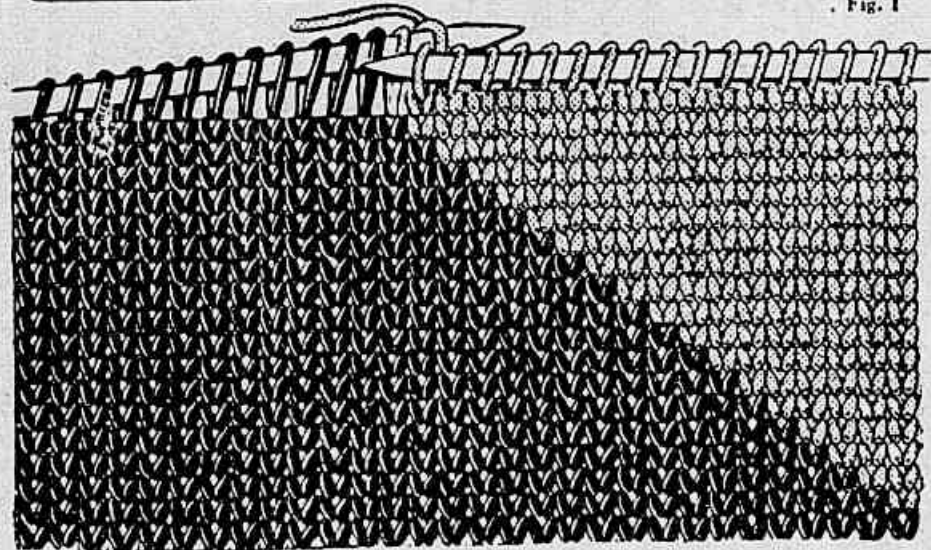
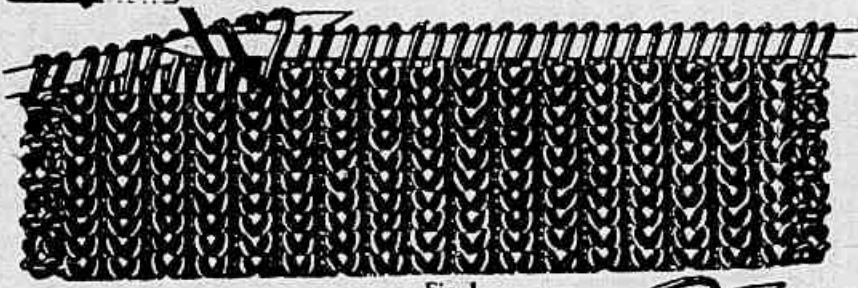
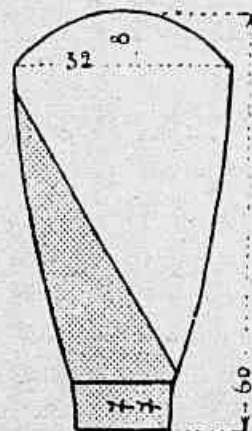
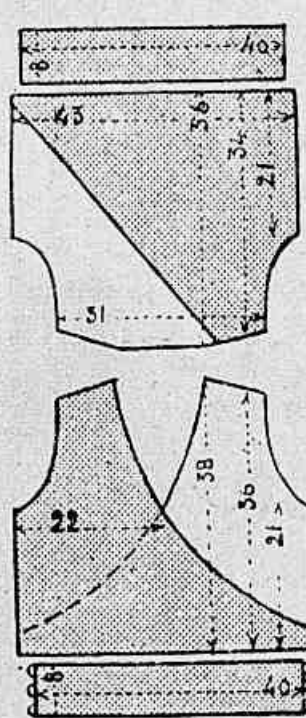


Fig. I

Fig. II

Esta blusa de feitiço moderno fica muito interessante executada com lã de dois tons, por exemplo bege e marrom, azul marinha e azul claro, vermelho claro e vermelho escuro, verde claro e verde escuro. Põe-se também fazer a blusa toda só de um tom, apenas pondo um acabamento em volta do decote e cruzamento de um outro tom, assim como os punhos.

Execução: Para manequim 42 são as medidas do molde que damos. Começa-se fazendo o cinto da parte das costas, pondo na agulha de tricot 38 malhas de lã marrom; tricota-se no ponto de gaita — uma malha pelo direito, uma malha pelo avesso — todas as carreiras (fig. 1) até obter 40 centímetros; fecha-se a direita. Faz-se o outro pedaço do cinto exactamente igual, para a frente, e põe-se de parte.

Para fazer as costas da blusa, põe-se 110 malhas de lã marrom na agulha de tricot, e trabalha-se com o ponto de jersey — uma carreira pelo direito, uma carreira pelo avesso — durante 6 carreiras. Depois tomar a lã bege, fazer uma malha, tomar a lã marrom, passar a bege em volta da marrom e depois continuar o resto da carreira com a lã marrom. Voltar pelo avesso trabalhando com a lã marrom, mas fazendo no fim mais uma malha com a lã bege (fig. 2). Juntar assim em cada carreira uma malha querendo o vício muito accentuado. Para se obter um enfiado como o do molde que damos, juntar uma malha com a lã clara

sómente todas as 2 carreiras, quer dizer sómente nas carreiras feitas pelo direito.

Quando se tiver obtido 21 centímetros medindo desde baixo, fechar 7 malhas de cada lado para começar as cavas, depois 2 malhas durante duas carreiras, sempre dos dois lados, e em seguida uma malha durante duas carreiras. Continuar em seguida a direito até que se obtenha 34 centímetros medindo desde baixo. Fechar os ombros em vício, 5 malhas duma vez cinco vezes de cada lado, depois todas as malhas que restarem para formar a golla das costas.

Para as frentes: fazer primeiro a parte da direita, toda de lã escura, e o outro lado todo no tom claro. São exactamente eguaes. Põe-se na agulha de tricot 114 malhas. Fazer 14 carreiras a direito com o ponto de jersey; depois fechar 11 malhas do lado do abotoamento, voltar pelo avesso. Na carreira seguinte, fechar ainda 7 malhas do mesmo lado; na carreira do lado direito fechar 2 malhas, em seguida ir fechando 2 malhas até que se tenha um enfiado suficiente para que a blusa esteja em boa altura para o decote. As diminuições fazem-se em seguida todas as 4 carreiras sómente até que não restem mais na agulha senão as malhas necessárias para formar o hombro medindo-se 36 centímetros desde baixo, como as costas. O outro lado é feito em seguida com a lã clara seguindo as mesmas indicações.

Vestidos para a noite



1 — Vestido de setim rosa claro no estylo princeza, de linhas muito alongantes. 2 — Interessante toilette de setim preto, guarnecida com tafetá branco. 3 — Vestido de crepe marocain verde chartreuse. Botões de strass nos hombros. 4 — Vestido de setim azul pallido; casaco de velludo azul saphira com golla de arminho.



Executam-se as mangas da seguinte maneira. Põe-se na agulha de tricot 62 malhas da lã marrom e tricota-se o ponto de gaita — 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, fig. 3 — durante 7 centímetros para formar o punho; depois faz-se o ponto de jersey, durante 6 carreiras; depois tomar a lã clara e fazer o mesmo que se fez com as costas, aumentando uma malha de cada lado todas as 7 carreiras até que a manga tenha 49 centímetros de comprimento. Fechar então duas malhas nos começos de todas as carreiras até que restem sómente 14 malhas no centro, que devem ser fechadas todas duma vez.

Fazer a segunda manga igual.

Para fazer a tira que rodeia o decote e frentes da blusa, tomar agulhas de tricot mais finas e pôr na agulha 8 malhas da lã marrom; tricotar o ponto de musgo, todas as carreiras pelo direito — fig. 4 — de maneira a ter uma tira de comprimento sufficiente. Em seguida fazem-se todas as costuras da blusa e depois prega-se a tira em volta das frentes e golla, exactamente como se faz com um vício.

Para facilitar a entrada da blusa o cinto é abotoado dos dois lados.

O LEGITIMO SABONETE DE EUCALYPTO É O DA MARCA Beijaflor



um 1\$5
caixa 4\$

CONSULTORIO DA MULHER

R. F. Magalhães — A vermelhidão do nariz de que se queixa é devida á acne rosacea. Recomendando o tratamento local pela luz. As mais perfeitas formas pouco nos aproveitam se a nossa pelle não possuir a côr saudavel, a lisa transparencia de uma flôr.

Que encanto pode offe-

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabelo e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para rua Haritoff n.º 54-1.º andar — Copacabana.

perimento o meu rouge *Rosita* para colorir os labios e as faces: obterá um colorido natural cuja côr se confunde com a que tem uma cutis saudavel. A sua ultima pergunta não é facil responder em poucas palavras. A sua intelligencia está defendendo uma causa ingrata: a virtude é nobre, a nobreza é virtude.

SELDA POTOCKA



1 — Costume de linho branco; saia guarnecida com panos pregueados. Casaco com golla *drapé* de tecido de fantasia branco, amarelo e côr de laranja. 2 — Casaco de faille branca com botões de fantasia, cinto verde, a saia de shantung de fantasia, verde, branco e preto.

recer o braço, se a pelle é aspera, escura e grosseira? O grande e simples segredo para conservar a pelle em todo o seu brilho consiste nas seguintes regras hygienicas. Antes de se deitar, proceda a uma leve massagem com o *Crema de Massagem*, calcando com as pontas dos dedos, durante dois minutos. Em seguida applique o *Pó de Massagem*.

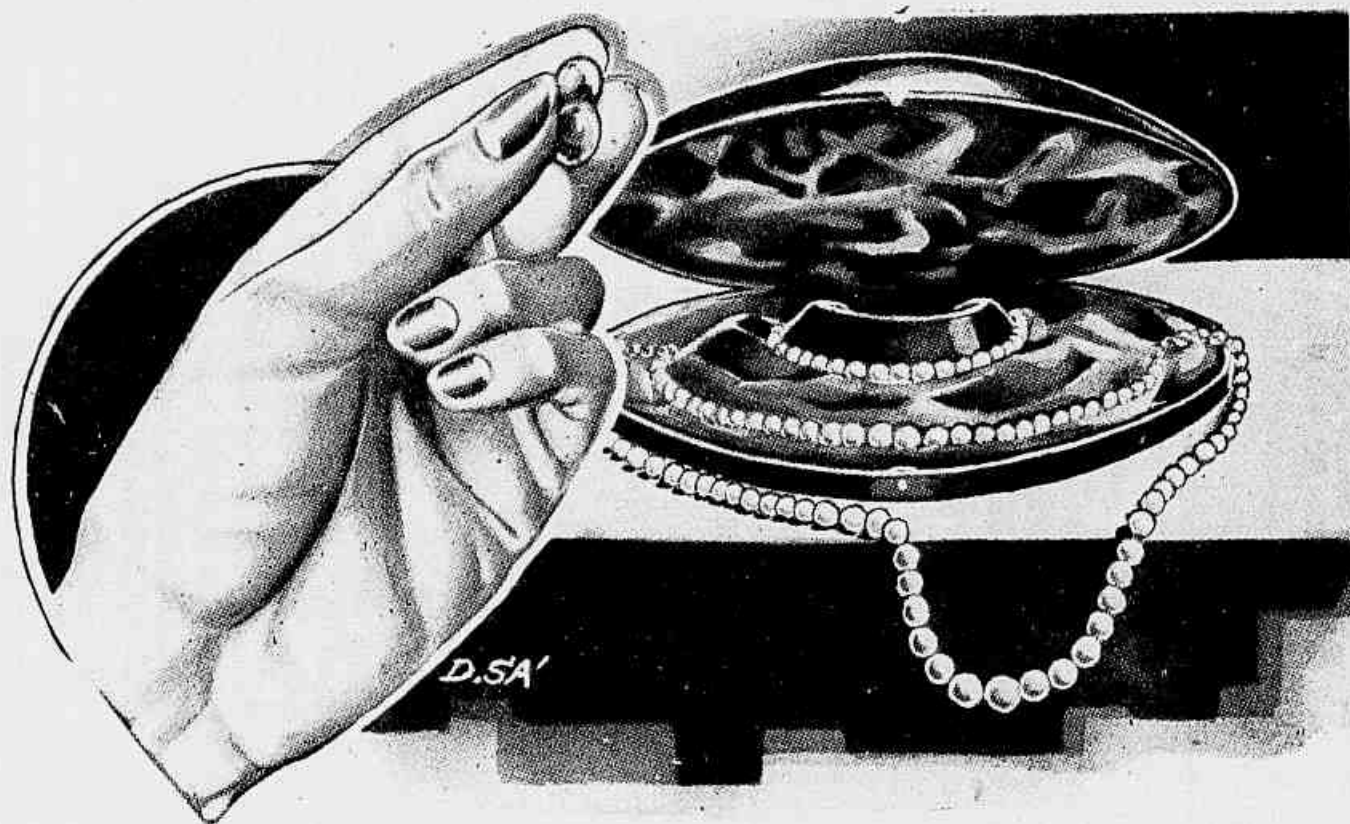
Desfaz-se uma colher de pó em tres colheres de agua quente e esta massa se applica ao rosto, removendo-a em seguida com uma lavagem em agua morna ou fria e sabonete *Sylkale*, juntando á agua uma colher de *Tonico da Pelle*. Depois de lavado e enxuto o rosto applica-se a *Loção de Embellezar a Pelle*, deixando enxugar espontaneamente.

A pelle fica macia como um velludo. Ao levantar repita-se a massagem com o *Crema de Massagem* e o *Pó de Massagem*. Depois de lavado o rosto com o sabonete *Sylkale*, juntando á agua uma colher do *Tonico da Pelle*, e enxuto o rosto, applica-se a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*. A *Loção Adstringente* deve se applicar varias vezes ao dia nos excessos do calor de transpiração: facilmente absorvida pela pelle, corrige a oleosidade, contrae os póros dilatados, dando á pelle um lindo tom lacteo e uma frescura saudavel.

Mme. S. F. (Santos) — Não ha duvida que se pode obter a restau-

ração da firmeza do seio. E' necessaria persistencia. Banhe os seios ao deitar, com leite quente, faça uma massagem circular com o *Crema de Massagem* e applique o *Pó de Lyrio*. Ex-

Duas perolas e um collar de perolas



Qual o de maior valor?

Ninguém imaginará que as duas pequenas perolas, que se offerecem entre os dedos, representam maior valor do que todo o collar, reproduzido na nossa gravura. Entretanto, a explicação é facil e racional. Enquanto o collar é um simples adorno — muito lindo sem duvida e que tem o seu justo preço commercial — as duas perolas têm, pelo contrario, um valor estimativo sem limite, porque representam a natureza viva, ou seja a vitalidade do nosso organismo, pois ellas são as Perolas Titus — essa famosa medicina que a sciencia moderna creou para reanimar os organismos combalidos e esgotados, do homem e da mulher, tanto nos moços como nos velhos!

E' que nas Perolas Titus se encontram os hormônios das glandulas germinativas em associação com os da hypophyse e das suprarenaes, constituindo essa trindade os sumos mysteriosos que, segundo as modernas experiencias scientificas, produzem e dirigem as nossas faculdades physicas e mentaes. Assim, com o uso das Perolas Titus, desaparecem as fraquezas sexuaes, as neurasthenias, e o estado de

tristeza e de abatimento moral é substituido por uma verdadeira alegria de viver.

No Departamento de Productos Scientificos, á Av. Rio Branco 175-2.º nesta capital, e á rua S. Bento 49-2.º em S. Paulo, põe-se á disposição dos senhores clinicos e demais interessados nesse tratamento completa literatura a respeito; e bem assim nos seguintes endereços. Em Porto Alegre: Drogaria Everdoza e suas filiaes e Pharmacia Central. Em Pelotas: Drogaria Sequeira e Pharmacia Weishappel. Bello Horizonte: Casa Oswaldo Cruz, Rua da Bahia, 938. Em Juiz de Fóra: Rua Baptista de Oliveira, 622. Na Bahia: Drogaria e Pharmacia Caldas, rua S. Pedro, 50. Em Maceió: Rua 2 de Dezembro, 116. Em Recife: Rua João Pessoa, 255-1.º andar. No Ceará: Rua Major Facundo, 650. Em São Luiz do Maranhão: Rua Nina Rodrigues, 74/84. Em Belem do Pará: Rua Gaspar Vianna, 111. Em Manaus: Rua Guilherme Moreira, 13. Em Curitiba: Praça Tiradentes, 554. Em Campos: Rua Treze de Maio, 20. Em Uberaba: Pharmacia S. Sebastião.

UM VALIOSO BRINDE

Aos assignantes da REVISTA DA SEMANA

"A ECLECTICA", com matriz em S. Paulo á rua S. Bento 11 (loja) e filial no Rio de Janeiro á Avenida Rio Branco 157, offerece como brinde, a todas as pessoas que tomarem assignaturas desta revista por seu intermedio, um bom livro a escolher dentre a numerosa collecção de obras recentemente publicadas, dos melhores autores nacionaes e estrangeiros sobre Politica, Economia, Legislação, Medicina, Historia, Didactica, Philosphia, Socialismo, Occultismo, Sexualismo, Litteratura, Romances para moças, Collecções de Aventuras e de Crimes etc., constante do prospecto que será remettido a quem solicitar, preenchendo o coupon abaixo:

EMPRESA DE PUBLICIDADE "A ECLECTICA"

Rua S. Bento 11 (loja) — Caixa Postal 559 — S. Paulo (Dep. de assignaturas de jornaes e revistas)

Desejando assignar a REVISTA DA SEMANA por intermedio dessa empresa, além de ter direito ao brinde, peço remetter-me um exemplar do prospecto que contém a relação dos livros.

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____ ESTADO _____



Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.

Venda em todas as Pharmacias

BIGODE DE /ENHORAS/ E VERRUGA/ ELIMINACÃO GARANTIDA. *Guilherme Alotr* JÃO PAULO-AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 62^{ma} /ANTO/ AV. ANNA CO/TA. 481

IN/ /SCIENTIFICO PARA TRATAMENTO/ E/THETICO/ DO RO/STO ONDE /E ENCONTRAM TAMBEM OS/ MELHORE/ PROD/UTOS/ CO/METICO/ DADA A CUTI/ /OB BA/E /SCIENTIFICA

CREMONA

PASTA DENTÍFRICA

Oriental

LIMPA
REFRESCA
PURIFICA

IODALB

IODO ORGANICO EM GOTAS
CORACÃO-VELHO-ARTERIOSCLEROSE

A SCENA MUDA

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente
noticiario de Hollywood

enredos e photographias
das scenas culminantes

dos melhores films exhi-
bidos em nossa terra.



Em todos os numeros
quatro primorosos re-
tratos a côres, em
grande formato, das es-
:: trellas do écran ::

LER

A SCENA MUDA

é ter o cinematographo em casa.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecida com duas novas secções:

MODAS E CHIROMANCIA

